الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIADY

اعصار انيلكا اجتاح نصف اوروبا

عبيد الدوسري هداف العرب

السنة الواحدة والعشرون - العدد ٢٤٠ - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٩ - رجب ١٤٢٠ هـ
N° 240 - October - 1999

سعيد غبريس
الياس خرامبسي
وسيم صافر

ثمن العدد

لبنان	[illegible]
سوريا	[illegible]
السعودية	[illegible]
الكويت	[illegible]
الجزائر	[illegible]
الإمارات	[illegible]
البحرين	[illegible]
قطر	١٠ ريالات
تونس	١.٥ دينار
المغرب	١٥ درهما
مصر	١.٥ جنيه
الأردن	١ دينار
العراق	١ دينار
عمان	١ ريال
ليبيا	١٢٠٠ درهم
فرنسا	٢٥ فرنكا
انكلترا	١٥٠ بنسا
الجمهورية اليمنية	٢١ ريالا

العنوان: سنتر ايفوار
شارع الكومودور - الحمراء - طابق ٣ شقة ٣٠٢
ص.ب. ١٣٥٧٤١ - بيروت - لبنان
هاتف: ٧٤٥٨٨٥ فاكس: ٣٤٧٨٦٧

إخراج، فرز وطباعة
مؤسسة جوزيف د. الرعيدي للطباعة

11 77 44 1 (169) ENOHP
TELEX: RAIDY 41 190 LE
FAX: (961) 1 44 25 85 / 44 35 08
NY (1) 212 4 78 24 61
E-mail: J. Raidy@inco.com.lb
EGYPT: Tel/Fax: 20 (2) 305 9095

النعمة المفقودة

إقترنت كرة القدم في لبنان في كل عهودها، بالإنقسامات والمشاحنات، وشرذمت صفوفها الة الطائفية، وأمعنت في تفتيتها التدخلات السياسية.

ولم تغب مرة واحدة سياسة المحسوبيات عن أي اتحاد من الاتحادات المتعاقبة التي اشتهرت بالعمر المديد، غير أنّ وجود أكثر من طرف قوي في مجلس الإدارة، كان ضامنا لوجود نوع من التوازن، الذي يُعبّر عنه هذه الأيام بعبارة «توازن الرعب». ومع ذلك خلّفت مجالس الإدارات المتعاقبة ضحايا كثيرة من الأندية التي لا «ظهر» لها داخل الاتحاد، فكانت تلجأ الى زعيمها السياسي، أو مرجعها الديني، لتجد لها مكانا في معادلة التوازن.

ومجلس إدارة الاتحاد الحالي الجالس سعيدا على الكراسي منذ ١٤ سنة، لا يختلف في نهجه وأسلوبه واستراتيجيته عما سبقه من مجالس، سوى أنه لا يعترف بـ «توازن الرعب»، لأنه ليس بين صفوفه سوى قويّ واحد هو الأمين العام رهيف علامة.

ومع أنّ بعض أعضاء الاتحاد يتغنى بأن الأمين العام هو أقوى رجل في لبنان، فإن الاتحاد الحالي فتح نفقا لتدخلات السياسيين، فكانت كلمة رئيس الحكومة السابق مسموعة ومطاعة ومنفذة في أكثر من موقف «معاند» محليا وعربيا، وأخذت «أوامر» بعض الجهات النافذة جدا، طريقها الى التنفيذ الفوري بعد عناد ما بعده عناد في الأزمة الأخيرة، بين الاتحاد من جهة، وبين ناديي النجمة والحكمة من جهة أخرى. أما «توجيهات» رئيس مجلس النواب، فنفذت على دفعات، وكان آخرها ما سقط «سهوا» من تعميم الاتحاد، وهو ما يتعلق برفع العقوبة عن الحكام والإداريين، وهم من كانوا أعلنوا أنّ عهد الاستبداد قد ولّى.

ولعلّ سؤال الزميل ورد عبدالله للأمين العام وجها لوجه ومن خلال لقاء مباشر على الهواء، عما إذا كان الاتحاد سيدخل في مواد قوانينه فقرة: «هذه القوانين تبقى نافذة إلا إذا تدخل أحد رجال السياسة...» لعلّ هذا السؤال يبين بوضوح تام ضخامة النفق!!

وما يميّز الاتحاد الحالي عن الاتحادات السابقة أيضا، الرفض الشعبي والحملات الإعلامية المناهضة لنهجه، إذ إنّ مظاهرة نادي النجمة (١٥ ألف شخص) الى منزل رئيس الحكومة سليم الحص، هي سابقة في تاريخ المظاهرات اللبنانية. وما الهجومات القاسية التي شنتها الصحف السياسية الرئيسيّة والمجلات الرياضية ومحطات التلفزة على السياسات الخاطئة لهذا الاتحاد، سوى تعبير عن الرفض المطلق لأدائه.

أما الموقف المعادي للاتحاد تجاه نادي النجمة في موضوع مباراته الشهيرة أمام الأهلي القطري، والخطوات المعرقلة لإقامة مباراة التفاهم الوطني بين ناديي النجمة والحكمة (المعارضين) من جهة وبين فريق أوروبا الإسباني من جهة أخرى، فهي دليل قاطع على افتقاد الاتحاد للأبوّة الحقيقيّة.

إنّ الإرتباط التاريخي بين الأمين العام للاتحاد وبين نادي الأنصار، هو الذي عزّز الاعتقاد بالانحياز، ودفع بالتالي المعارضين الى الإشارة بأن فوز الأنصار ببطولة الدوري اللبناني ١١ سنة متتالية حصل في عهد هذا الاتحاد، إذ لم يسبق له أن فاز بالبطولة مرّة واحدة قبل ذلك. والأنصار، بالطبع، هو المتضرّر الأول من هذه المقولة، لأنه فريق بطل باعتراف الجميع، ولا يحتاج لمساعدة، لا من الاتحاد ولا من الحكّام.

وقد يتساءل البعض لماذا هذا «السرد المتاعب» في وقت انطلق فيه الدوري بسلام، ولم يدنّس «طهارة المنافسة سوى القلّة» قبل بدء المباراة بين ناديي النجمة والأنصار، وذلك حسب وصف الاتحاد الذي تحدّث أيضا عن «الحضور الطبيعي للجمهور» وعن الارتقاء الى «المستوى الأخلاقي والرياضي المميّز للاعبين» وعن انعكاس ذلك «إيجابا وخيرا كبيرا وإسهاما في إعادة البهجة والحياة الى المدرّجات»!

والحق يقال، إنّ عبارات اتحاد كرة القدم ذكّرتنا بالنعمة... المفقودة... فالحضور الطبيعي للجمهور لم يكن يمنعه سوى الاتحاد ذاته. (كم مرّة أقام الاتحاد مباراة الأنصار والنجمة بدون جمهور، وكم من المرّات منع فيها الاتحاد جمهور النجمة من حضور مباريات أخرى؟).

ليست المرة الأولى، يا سادة، التي تنتهي فيها مباراة النجمة والأنصار بسلام، ففي كلّ مرة يتولّى فيها قيادة المباراة حكم نزيه، أجنبياً كان أم عربياً أم لبنانياً، تكون المباراة مثالية. وإن كان ثمّة نعمة حقيقيّة في كرة القدم اللبنانيّة فهي متمثلة بجمهور النجمة أولاً وجماهير باقي الأندية ثانياً.

فهل هذه النعمة مرفوضة من قبل اتحاد الكرة، لأنّ مصدرها نادي النجمة؟



سعيد غبريس

الفهرس

اكتوبر
١٩٩٩

أسود الأطلس يسقطون من برجهم

لم تستمر سكرة فوز المنتخب المغربي لكرة القدم الكبير على المنتخب الهولندي ١/٢ في نيسان/ابريل الماضي فترة طويلة، على رغم أن كثيرين أكدوا أن النتيجة الجيدة عكست القناعة الكبيرة التي اكتسبها من تجاربه الدولية الكثيرة الأخيرة.

وصحا أسود الأطلس على خسارة مذلة أمام منتخب بلجيكا الشهر الماضي في لييج بنتيجة صفر/٤، علماً أنه لعب بصفوف مكتملة شهدت حالة غياب بارزة واحدة لصلاح الدين البصير بسبب الإصابة.

وهذه الخسارة، التي اعتبرت الأسوأ للمنتخب المغربي، سببتها عوامل الخسارة العديدة أهمها عدم خوض المنتخب المغربي أي مباراة ودية طوال شهرين، مما أثر على تجانس الأداء الجماعي، بينما خاض المنتخب البلجيكي مباراتين وديتين أمام فنلندا وهولندا قبل لقائه المغرب.

وواجه المدرب الفرنسي هنري ميشال مشكلة عدم اكتمال الجهوزية البدنية للاعبيه المحترفين في ظل ابتعادهم عن الملاعب طوال فترة العطلة الصيفية الموسمية، علماً أن لاعبين لم يتحدد مصير بقائهم مع فرقهم أو مغادرتهم إياها إلا في فترة متأخرة من موعد إقفال باب الإنتقالات.

وظهر في المباراة التفكك الواضح للخطوط الثلاثة، فيما غاب الأداء الجماعي، وحيال هذا التنظيم المختل لم يجد منتخب بلجيكا أي عناء يذكر في تحويل ثلاث هجمات خاطفة، الى أهداف في الدقائق العشرين الأولى من المباراة، مما عكس افتقاد التنظيم الدفاعي الجيد من جهة اضطلاع طارق الجرموني بمهمة حارس المرمى بدلاً من الحارس الأساسي خالد فوهامي المحترف في نادي دينامو بوخارست الروماني، واضطرار الظاهر الخلج الى شغل مركز اللاعب الليبيرو، علماً أنه تسبب بالهدف الثاني بعدما عرقل أحد المهاجمين البلجيكيين داخل منطقة الجزاء.

ولم تثمر التبديلات التي أجراها المدرب هنري ميشال في بداية الشوط الثاني حيث أنزل كلاً من حسن ابراهيم ويوسف روسي وهشام الزروالي بدلاً من المضربين وحسن كشكول وعلي الخطابي.

كذلك لم يستغل المهاجمون المغاربة التراجع النسبي للفريق البلجيكي، فأهدر كل من عبد الجليل هدا وهشام الزروالي وحسن كشكول فرصاً واضحة للتسجيل، كان بالإمكان أن تخفف من ثقل الهزيمة فيما لو ترجمت أهدافاً.

ويبقى على المدرب ميشال معالجة الثغرات قبل موعد نهائيات كأس الأمم الأفريقية في كانون الثاني/يناير من السنة المقبلة، ولا سيما حالة اللااستقرار التي تلازم مسيرة بعض اللاعبين، وكذلك تراجع مستوى لاعبين آخرين، مما يعجل عملية ضخ دماء جديدة للتشكيلة.

الرباط - بدر الدين الأدريسي

علي الخطابي المحترف في هولندا استبدل في اللقاء ضد بلجيكا

حياة مارادونا في مسلسل تلفزيوني

سيكشف أسطورة كرة القدم الأرجنتيني دييغو أرماندو مارادونا الجوانب الحقيقية لحياته المثيرة للجدل في مسلسل تلفزيوني من ٣ حلقات أنتجته شركة أرجنتينية - إسبانية بكلفة ١٢ مليون دولار.

ويقوم الممثل الأرجنتيني جيرمان بالاسيوس بلعب شخصية مارادونا، الذي أكد في تصريحات عديدة أن تلك الحلقات تظهر حقيقة حياته «وليس كما أوردها البعض بطريقة سيئة».

وسيبدأ عرض الفيلم إبتداء من العام المقبل في الولايات المتحدة حيث خاض آخر كأس عالم، وفي إيطاليا البلاد التي شهدت نضوجه الكروي وبداية سقوطه، إضافة الى وطنه الأم واليابان.

ويقول مارادونا عن الحلقات التي تبلغ مدة كل واحدة منها ٩٠ دقيقة، تماماً كمباراة كرة القدم، إنها ستسرد أحزانه وأفراحه في آن معاً إضافة الى بعض الأهداف التي أحرزها خلال مسيرته الكروية.

ويأمل أن تساهم في توعية الشباب على عدم الوقوع في الأفخاخ الذي وقع فيها.

بطولات مارادونا من الملاعب الى التلفزيون (A.P)

بورصة الغرامات تفتتح قبل الموسم الكروي!

مضى اتحاد كرة القدم في لبنان في إعادته بايقاد أجواء التشنج بسيطرة جنبية ابطالية بطولة الدوري الرقم ٤٠، أن تتكر لكل المساعي والصيغ التي وضعت من أجل أن يبدأ الموسم في أجواء طبيعية.

وقد ضرب عرض الحائط بكل ما تم الاتفاق عليه عبر مساعي التسوية والوساطة التي كان رئيس مجلس النواب نبيه بري التي قام بها وتابعها مكتبه.

وهو بدلاً من أن يرفع العقوبة عن الحكام وفي طليعتهم أمين سر لجنة الحكام طلال صالح، عين لجنة جديدة وأوجد بديلاً الحكم المذكور، وبدلاً من أن يسمح لبعض اللاعبين الأجانب بالتوقيع على كشوفات الأندية وخصوصاً الحكمة والنجمة، وهما طرفا النزاع مع الإتحاد، غرم الحكمة بمبلغ ١٠٥ مليون ليرة بسبب اشراكه اللاعب السيراليوني محمد الكباري الملقب بـ«لاوس» في معسكره الخارجي برومانيا، علماً أن هذا اللاعب وقع على كشوف الحكمة رسمياً، إلا أن الاتحاد عاد وتذكر أنه من اللاعبين المغضوب عليهم الى أبد الآبدين... وألغى توقيعه!!

كما غرم الحكمة بمبلغ مماثل عن كل من اللاعبين الروماني كريستيان ديمتريو، واللبناني صاحب الجنسية البرازيلية سليمان قسطنطين صالحة، «للجرم» ذاته، وهو أن الحكمة أشركهما في المباريات التجريبية بدون إذنه.

وهكذا افتتح اتحاد الكرة بورصة الغرامات بـ ٤،٥ ملايين ليرة من الحكمة قبل إفتتاح الموسم، وأتبعها بمليون ليرة جديدة بحجة ارتكاب مشجعيه «ممارسات شائنة بإطلاق هتافات الشتائم في حق الحكام والاتحاد، خلال مباراته والسلام زغرتا في المرحلة الأولى، علماً أن الحكمة احتج على «قيادة الحكم طالب رمضان السيئة للمباراة، واستفزازه الجمهور عبر تصرفات غير أخلاقية».

كما تجاهل الإتحاد أحد أهم بنود اتفاق التسوية وهو تشكيل لجنة خاصة بالمسابقات تشرف على شؤون الدوري، متلطياً وراء «توصية» الأندية العشرة، علاوة على «تمييع» تشكيل لجنة تحديث القوانين بعدم تسمية ممثلين عن ناديي النجمة والحكمة؟!

وهذه التشنجات، حدت برئيس نادي النجمة عمر غندور الى زيارات للمراجع الروحية لمختلف الطوائف في لبنان، واضعاً إياها في هذه الأجواء، التي تنذر بأحداث لا تحمد عقباها.

إشتعال الحس التهديفي

كان انطلاق موسم بطولات الدوري الكبيرة في أوروبا حامياً على صعيد التهديف، مما عكس تفوق الأسلوب الهجومي، الذي شكل موضوع تعزيزه عبر صفقات الانتقال، مصدر اهتمام الفرق كلها التي أنفقت مبالغ خيالية لم تشهدها رياضة كرة القدم في السابق.

وسجل لاعبون عديدون أسماءهم في قائمة أصحاب الإنجازات التهديفية الكبيرة، وكان في مقدمهم قائد المنتخب الإنكليزي ونيوكاسل آلن شيرر الذي أمطر مرمى شيفيلد وينسداي وحده بخمسة أهداف من أصل أهداف فريقه الثمانية، وشكلت هذه الأهداف الخمسة رصيده الوحيد حتى المرحلة الثامنة، واعتبرت فاتحة تعاونه مع المدرب الجديد بوبي روبسون الذي خلف الهولندي رود غوليت في مهمة الإشراف على الفريق، علماً أن شيرر اضطر للجلوس على مقاعد الاحتياطيين للمرة الأولى في مسيرته الرياضية في إحدى المباريات في بداية الموسم بسبب خلافه مع غوليت. ورفع شيرر رصيده الى سبعة أهداف بتسجيله هدفين في مرمى ليدز في المرحلة التاسعة وتصدر قائمة الهدافين، إلا أن ذلك لم يضمن فوز فريقه الذي سقط بنتيجة ٣/٢.

وواكب ظاهرة التهديف الغزير في مباراة واحدة في الدوري الإنكليزي، مهاجم مانشستر يونايتد أندي كول، الذي سجل أربعة أهداف في مرمى نيوكاسل في المرحلة السادسة، وقاده الى فوز كبير بنتيجة ١/٥.

وتميز مهاجم فريق إيندهوفن الهولندي رود فان نيلستروي بتسجيله ثلاثيتين «هاتريك» أمام فريق ماستريخت في المرحلة الرابعة وفيلم ٢ في المرحلة السادسة، وبات رصيد أهدافه هذا الموسم ثمانية، و٣٩ في ٣٩ مباراة خاضها مع إيندهوفن، علماً أنه توج هدافاً للدوري الهولندي برصيد ٣١ هدفاً في الموسم الماضي.

يذكر أن خمس ثلاثيات سجلت في الدوري الهولندي في ست مراحل، وثلاث ثلاثيات في الدوري الألماني أهمها للاعب فرايبورغ التونسي عادل سليمي أمام هانزا روستوك في المرحلة الخامسة، وبلغ عدد الثلاثيات إثنتين في الدوري الإيطالي والبرتغالي والإسباني والإنكليزي.

وكانت الثلاثية في الدوري الإيطالي من نصيب مهاجم الأنتر كريستيان فييري أمام فيرونا في المرحلة الأولى، وأضاف فييري الى رصيده هدفاً رابعاً أمام بارما في المرحلة الثالثة، وخامساً أمام تورينو في المرحلة الرابعة، وتصدر بالتالي ترتيب الهدافين أمام مهاجم فيورنتينا الأرجنتيني غبرييل باتيستوتا، صاحب الثلاثية الثانية في الدوري الإيطالي أمام فيرونا أيضاً في المرحلة الثالثة، والذي سجل هدفاً رابعاً أيضاً في مرمى أوديينيزي في المرحلة الرابعة.

ونذكر بين أصحاب الثلاثيات هداف أوروبا في الموسم الماضي البرازيلي ماريو جارديل، الذي قاد فريقه بورتو البرتغالي الى الفوز على ريو آفي ١/٤ في المرحلة الرابعة من الدوري البرتغالي، لاعب موناكو والفرنسي دايفيد تريزيغيه الذي فجر مواهبه التهديفية في مرمى باستيا في المرحلة الثالثة من الدوري الفرنسي، وتصدر تريزيغيه ترتيب الهدافين برصيد تسعة أهداف في المرحلة الثامنة.

شيرر سجل خمسة أهداف لنيو كاسل في مرمى شيفيلد وينسداي

ترينيداد أسطورة الألفية

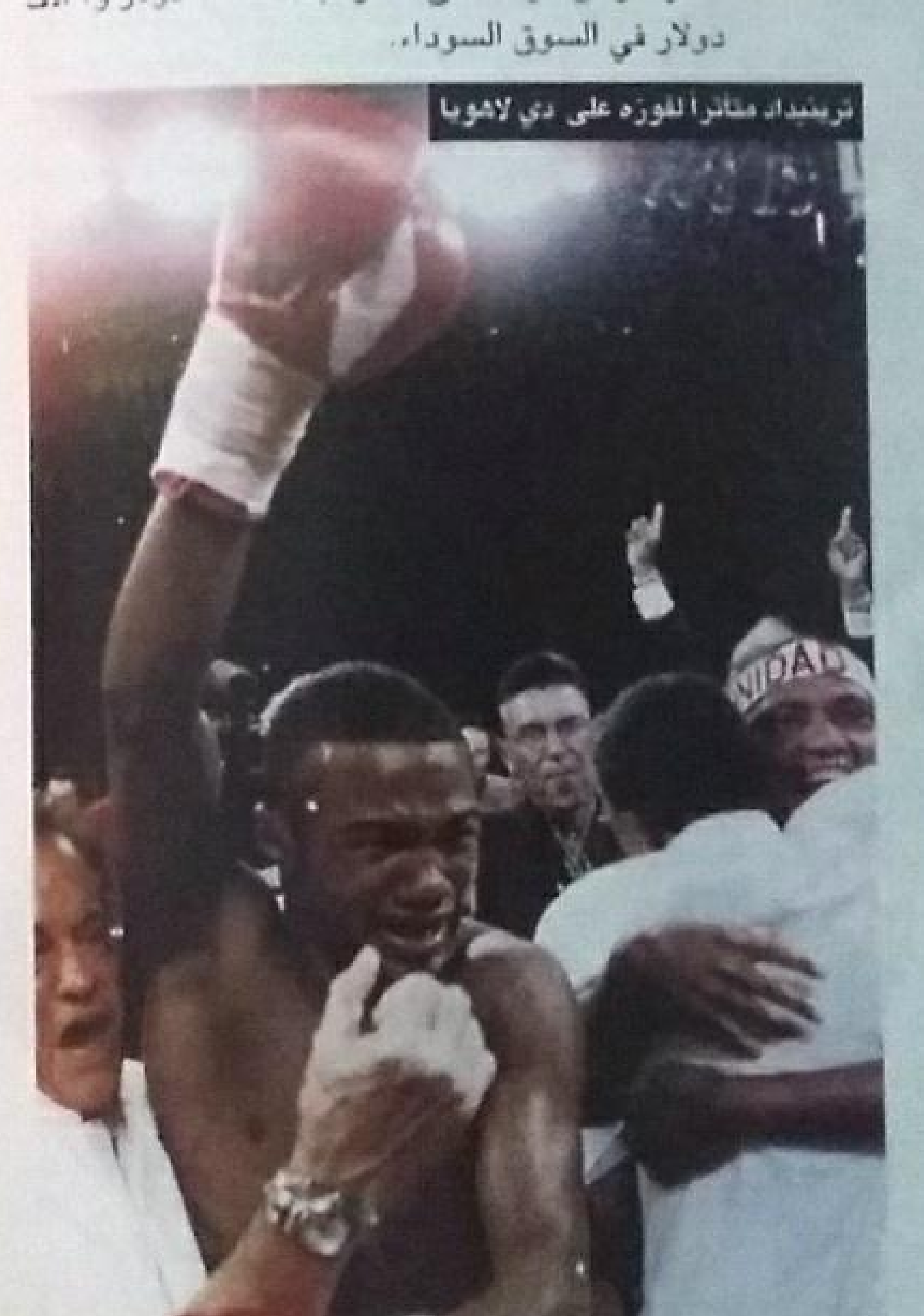
لم يخطئ منظمو مباراة البورتوريكي فيليكس ترينيداد بطل الاتحاد الدولي والأميركي المكسيكي الأصل أوسكار دي لاهويا بطل المجلس العالمي على لقب بطولة العالم للملاكمة للوزن الوسط، حين أطلقوا عليها تسمية «مباراة الألفية». فالملاكمان اللذان لم يخسرا في مبارياتهما السابقة، خاضا نزالاً يليق برياضة الفن النبيل، وحبست فيه أنفاس الجمهور الذي بلغ عدده ١٢ ألفاً حتى نهاية الجولات الـ ١٢، وحسمه ترينيداد لمصلحته بفارق النقاط.

والحقيقة تقال إنه على رغم عدم تعرّض ترينيداد لأي هزيمة في مبارياته الـ ٣٦ السابقة التي فاز فيها ٣٠ مرة بالضربة الفنية القاضية، وتوفيره مقومات المواجهة المثالية لدي لا هويا لجهة الوزن، حيث بلغ وزن كل منهما ٦٦,٦٧ كيلوغراما، وهو الحد الأقصى لفئتهما، علماً أن كلاً منهما بلغ سن الـ ٢٦ عاماً أيضاً، إلا أن أحداً لم يتوقع فوزه على دي لا هويا الذي سيطر على تنافسات وزن الوسط في الأعوام السابقة، وحقق ٣١ فوزاً، من بينها ٢٥ بالضربة الفنية القاضية.

وساد هذا الإعتقاد في الجولات الأولى في ظل تفوق دي لاهويا شبه الصريح، ونجاحه في إصابة ترينيداد بنزيف في أنفه في الجولة السادسة، ثم بتورم تحت عينه اليسرى في الجولة السادسة. إلا أنّ صمود ترينيداد استمر في الجولات التالية في ظل تراجع دي لا هويا المفاجئ، الذي ظن أنّ المباراة حسمت لمصلحته، في حين لم يفوت ترينيداد فرصة قلب الموازين وأخضع خصمه كلياً في الجولات الثلاث الأخيرة التي رجحت كفة فوزه بإجماع قاضيين.

وصرح ترينيداد، الذي نال ١٠,٥ ملايين دولار، بعد المباراة أن دي لا هويا، يستحق مباراة ثأرية، في حين أعلن دي لا هويا، الذي نال ١٥ مليون دولار، ذهوله من النتيجة وقال «اعتقدت طوال المباراة أنني الفائز».

يذكر أنّ قيمة أعلى تذكرة بلغت ١٥٠٠ دولار و٧ آلاف دولار في السوق السوداء.


ترينيداد متأثراً لفوزه على دي لاهويا

تخفيض مرتّب بيبيتو!


بيبيتو في قميص فريقه المكسيكي توروس نيئزا

النجم البرازيلي بيبيتو (٣٥ عاماً) يمر في أزمة مالية بعدما قرر رئيس فريق توروس نيئزا المكسيكي أن يخفض مرتّب هذا المهاجم الشهير.

ويقول فيليكس مارتينيز مبرراً قراره «لا امتيازات لأحد في الفريق سواء كان بطل العالم أم لاعباً عادياً. لقد أنفقنا الكثير من الأموال لشرائه، وحان الوقت كي نعيد إلى صندوق الفريق بعضاً منها».

وقد لعب بيبيتو في مونديال إيطاليا ١٩٩٠ ومونديال الولايات المتحدة ٩٤ ومونديال فرنسا ٩٨. وتنقّل بين أندية فيتوريا وفلامينغو وفاسكو دي غاما (البرازيل) وديبورتيفو لاكورونيا (إسبانيا) وفلامينغو ثانية (البرازيل) وإشبيلية (إسبانيا) وفيتوريا ثانية (البرازيل) وكوريتيانس وبوتا فوغو (البرازيل).

كما لعب في أولمبيادي سيوول ١٩٨٨ وأتلانتا ١٩٩٦ وكأس القارات في السعودية ١٩٩٧.

وكان بيبيتو لحتفل في شباط/فبراير الماضي بتسجيله الهدف الرقم ٥٠٠ عندما كان يلعب مع بوتا فوغو.

شلال هينز بقوة ١٣ رقماً

لم ينحسر شلال الأرقام القياسية العالمية للسبّاحة الجنوب أفريقية بيني هينز منذ تموز/يوليو الماضي. وبلغ عددها ١٣ على هامش بطولة «كينغ بارك» في حوض صغير التي جرت في مدينة دوربان، إذ نجحت في تحطيم رقمين قياسيين عالميين، الأول في سباق الـ ١٠٠ متر صدراً، مسجلة (١,٠٥,٤٠ دقيقة)، بفارق ١٧ عشراً من الثانية عن رقمها السابق (١,٠٥,٥٧ دقيقة)، والذي لم يصمد إلاّ ٢١ يوماً فقط بعدما حملته في بطولة جنوب أفريقيا للسباحة التي أقيمت في جوهانسبورغ. أما الرقم الثاني فكان عبر محاولة فرديّة خاصة بطلب من الجمهور في سباق الـ ٥٠ متراً صدراً حيث سجلت ٣٠,٦٠ ثانية بفارق ١٧ عشراً من الثانية أيضاً عن الرقم السابق الذي حملته الصينية هوان كزو منذ شباط/فبراير عام ١٩٩٧.

وكانت هينز حطّمت وحسّنت ثلاثة أرقام قياسيّة عالميّة في بطولة بان - باسيفيك الشهر الماضي.

نوّاف بن فيصل في العمل الرياضي بإرادة ملكيّة

بات الأمير نوّاف النجل الأكبر للأمير الراحل فيصل بن فهد بمنزلة الربيع للحركة الرياضيّة في المملكة العربيّة السعوديّة، بعد الخسارة الجسيمة التي أصيبت بها الرياضة السعوديّة والعربيّة بوفاة المغفور له أمير الشباب.

فقد أصدر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز نائب الملك فهد أمراً ملكياً باسم خادم الحرمين الشريفين بتعيين الأمير نوّاف بن فيصل بن فهد نائباً للرئيس العام لرعاية الشباب برتبة وزير.

وكان الأمير سلطان بن فهد الرئيس لعام لرعاية الشباب أصدر قراراً بتعيين الأمير نوّاف بن فيصل عضواً في اللجنة الأولمبيّة السعوديّة، واتبعه بقرار آخر بتعيين الأمير نواف نائباً لرئيس اللجنة الاولمبية ونائباً لرئيس اتحاد كرة القدم.


الأمير نوّاف بن فيصل نائب الرئيس العام الجديد لرعاية الشباب رفقة دائمة لوالده الراحل في المناسبات الرياضية

ويحمل الأمير نوّاف شهادة البكالوريوس في القانون من كلية العلوم الإدارية من جامعة الملك سعود في الرياض العام ١٩٩٨، ومع أن اهتماماته تتجه نحو الشعر إذ يعتبر من الشعراء الشعبيين في بلاده، إلاّ أنه كان يرافق والده المغفور له في المناسبات الرياضيّة.

وفي تصريح له عقب وفاة والده نشرته جريدة «عكاظ» السعوديّة قال الأمير نوّاف إنه وعائلته لا يبكون والدهم الحبيب الذي سيقابل بارئه جل وعلا بوجه كريم، بقدر ما يفرحون نظير ما قدمه من أعمال الخير والعطاء.

وأضاف «أنّ محبة الناس للوالد الغالي أغلى من كنوز الدنيا وأغلى من أي شيء في هذه الدنيا. ونحمد الله ألف مرّة حيال مشاعر الناس ومواساتهم. لأنها تجعلني على يقين من أن مصابنا هو مصاب الجميع».

الشانفيل يطلق الإنذار بكأس الصدر

حقّق فريق الشانفيل، مفاجأة كبرى، بإحرازه لقب دورة الإمام موسى الصدر بكرة السلّة، بإسقاطه في المباراة النهائية الرياضي بيروت بنتيجة كبيرة (٥١/٧١)، الشوط الأول (٢٥/٣٩).

وكان الشانفيل، الذي بات من أقوى المرشحين لدخول المربع الذهبي في بطولة لبنان هذا العام، أقصى في نصف النهائي فريق الورديّة بنتيجة (٥٩/٦٩)، وذلك بعد مفاجآته الكبرى التي أحدثها في الدور الأول، عندما أقصى الحكمة بطل لبنان والعرب وآسيا، بفارق سلّة واحدة (٧٥/٧٧).

يذكر أنّ الشانفيل ظهر بحلّة جديدة منذ بداية هذا الموسم، وقد نجح مدربه فؤاد الأشقر في إعادة التوازن الى صفوفه بفضل نجومه الجدد مثل باتريك سابا الذي انتقل من التضامن، والأميركيين إيريك سوليفان (١,٩٧م)، وباسكال فلوري (٢,١٨م)، والكندي من أصل لبناني كريم معوض، بالإضافة الى نجومه المحليين، مثل روبير عماد وفؤاد ماضي، وربيع صليبا.

أما الرياضي بيروت أحد أبرز المرشحين للفوز باللقب، فقد فوت فرصة ارتقاء سدّة الفوز الأولى، بعدما آثر مدربه المصري شريف عزمي عدم إشراك النجمين الأجنبيين المصريين اسماعيل أحمد، وسمير جودة (٢,١٧م)، معتمداً فقط على لاعب أجنبي واحد هو ديوارا، وكان الرياضي في طريقه الى المباراة النهائية، هزم في الدور الأول الكهرباء الذوق (٧٦/٨٣)، وفي نصف النهائي الهومنتمن (٥٨/٦٥).

صورة خاصة من تايم اوت

روبير عماد قائد الشانفيل يرفع كأس الصدر

غراف بعد بروك شيلدز!


أغاسي وغراف في الطريق الى مباراة بطولة العالم في الملاكمة للوزن الوسط

لم يستمرّ ابتعاد نجمة كرة المضرب الألمانيّة شتيفي غراف عن الأضواء فترة طويلة على رغم إعلانها اعتزالها في آب/أغسطس الماضي. وهي استعادتها عن طريق نجم كرة المضرب الأميركي أندريه أغاسي.

وانكشف النقاب عن العلاقة بين أغاسي وغراف في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة «فلاشينغ ميدوز»، حيث احتلّت النجمة الألمانيّة موقع زوجة أغاسي السابقة الممثّلة بروك شيلدز كمصدر إلهام لنجاحه على المدرجات. علماً أنها لم تتخلّف عن أي مباراة خاضها أغاسي وصولاً الى تتويجه في المباراة النهائيّة على حساب مواطنه تود مارتن.

وتلا ذلك لقاءات عدة بينهما في أماكن عامة كمطاعم نيويورك، ومناسبات أهمها مباراة البورتوريكي فيليكس ترينيداد والأميركي المكسيكي الأصل أوسكار دي لا هويا على اللقب العالمي الموحد للوزن الوسط في الملاكمة.

ولم يعترف أي من أغاسي أو غراف بطبيعة العلاقة بينهما حتى الآن. ورفض ناطق باسم الأول التعليق على الموضوع، واعتبره مسألة خاصة به، بينما اكتفت غراف بتأكيد انفصالها عن صديقها سائق سباقات السيارات ميكايل بارتلس بعد علاقة طويلة بينهما استمرت سبعة أعوام.

«تايم آوت» سنة أولى ناجحة

أقامت أسرة مجلة «تايم أوت» المتخصصة بلعبة كرة السلة حفل عشاء تكريمي بمناسبة عيدها السنوي الأول حضره كل من نقيب المحررين ملحم كرم، ومدير عام الشباب والرياضة زيد خيامي وانطوان الشويري رئيس نادي الحكمة، ومدير عام جريدة النهار جبران تويني، ومدير المعهد الوطني للرياضة، رئيس دائرة التربية البدنية بالتكليف نزار الزين، رئيس تجمع أندية كسروان-الفتوح روبير أبي عبدالله، ورئيسة تجمع أندية البترون رضا مراد، ورئيس جمعية المحررين الرياضيين خليل نحاس، بالإضافة إلى شخصيات رياضية واجتماعية ورسمية ووجوه صحافية وفنية وأسرة لعبة كرة السلة اللبنانية، ممثلة بأعضاء الاتحاد، ومسؤولي الأندية، واللاعبين.



انطوان الشويري وأسرة «تايم اوت» وقطع قالب الحلوى

ألقى روجيه زيادة رئيس تحرير مجلة «تايم أوت» كلمة نوّه خلالها بما حققته المجلة منذ أن تأسست قبل عام، إلى أن غدت حالياً الأولى في لبنان وآسيا، وتبعه جوزف سعادة أمين عام الاتحاد اللبناني لكرة السلة، الذي طالب الصحافة، ووسائل الاعلام التحقق من الأخبار قبل نشرها، ثم ألقى خيامي كلمة مشدداً فيها على إبعاد الطائفية عن الرياضة لكي تتمكن من استعادة عافيتها، في حين أكّد كرم أن الصحافة هي جزء من السلطة، وهي المنبر والمنطلق إلى الحقيقة.

واختتم الكلمات انطوان الشويري رئيس نادي الحكمة الذي تكلّم باسم الأندية، مبدياً اغتباطه بالنجاحات السريعة التي حققتها مجلة «تايم اوت»، وانتقد الاتحادات التي تعرقل أعمال الصحافة وتحاول إبعادها عن قول الحقيقة، ومنعها من دخول الملاعب، أو حضور الاجتماعات لتأدية رسالتها كاملة، مما يعتبر جرماً كبيراً بحق الصحافة، وطالب الشويري بالعمل على تصحيح مسار الرياضة، منوهاً بجهود الرياضي الأول فخامة الرئيس العماد إميل لحود في هذا المجال.

أخبار


انطوان الشويري يلقي كلمته في حفل نادي الغبينة

◆ ألقى الدكتور روبير أبي عبد الله رئيس تجمع أندية كسروان، كلمة خلال احتفال نادي الغبينة الرياضي كسروان لمناسبة تشييد المرحلة الأولى من ملعب النادي، مطالباً بفتح ملف منتخب لبنان في كرة السلة خصوصاً لجهة تفويته الفوز بالميدالية الذهبية في بطولة آسيا في اليابان داعياً إلى نهضة على المستويات الرياضية كافة من أجل الوصول الى اتحاد قوي.

بدوره، طالب أنطوان الشويري رئيس نادي الحكمة بمحاسبة كل من يقصر في مجال رفع شأن لعبة كرة السلة سواء في الداخل أم على الصعيد الخارجي، واستغرب قرار إبعاد النجمات الثلاث سالي وغنوة وإيما عن صفوف منتخب السيدات الذي شارك في الدورة الرياضية العربية الأخيرة في الأردن.

سلّمت خلال الحفل دروع تذكارية للشويري وللاعبي الحكمة الذين أقاموا مباراة إستعراضية في المناسبة

◆ في حفل عائلي بهيج في ربوع مصر، احتفل الزميل محمود فرحان مراسل «الوطن الرياضي» في الدوحة بخطوبة كريمته الآنسة رانيا الطالبة بكلية الحقوق في جامعة الزقازيق الى الشاب المحاسب خالد أنور سلطان.

ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.


خالد سلطان وخطيبته رانيا محمود فرحان

◆ مراسل «الوطن الرياضي» في باريس الزميل يونس السيد أهدته زوجته طفلاً ذكراً هو باكورة زواجهما سمّياه «جاد سعيد».

تمنياتنا بالعيش الرغيد وحياة سعيدة لـ «جاد سعيد».

جاد سعيد يونس السيد



إبنة محمد علي على خطاه وبدون مباركته!

ليلى إبنة محمد علي كلاي قبل مباراتها الإحترافية الأولى (A.P)

حلم الشهرة في رياضة الملاكمة لا يفارق عائلة كلاي، وبعد محمد علي بطل العالم الأسطوري في الوزن الثقيل، خطت ابنته الصغرى ليلى، الخطوة الأولى على طريق الإحتراف بمواجهتها إبريل فاولر على حلبة كازينو «تورنينغ ستون» في نيويورك.

واستجابت ليلى، التي يبلغ طولها ١.٧٤ متر، ووزنها ٧٦ كلغ، وتتمتع بجمال يؤهلها للظهور على غلاف مجلتي «فوغ» و«فيتنيس» الأميركيتين وسواهما، بالتالي لقناعتها الذاتية الكبيرة بقدرتها على تحقيق نجاحات كبيرة في هذه الرياضة، وتمتعها بمهارات والدها على الحلبة، وأهملت، في المقابل، عدم مباركة والدها نفسه لخطوتها، إنطلاقاً من موقفه المعارض لممارسة السيدات الملاكمة. من هنا أكدت ليلى احتمال عدم حضور والدها لمبارياتها على الحلبة.

وجسدت ليلى هذه القناعة بانتظامها في تدريب متواصل في الفترة السابقة بمعدل ست حصص أسبوعياً، بإشراف المدربين داب هانتلي وجوني ماكلين، الذي احترف الملاكمة فترة ٢٠ عاماً.

وأكّد خبراء كثيرون أن خوض ليلى النزالات سيساهم في ترويج احتراف السيدات لرياضة الملاكمة، إلاّ أنّ حملها إسم كلاي لن يمنحها أي أفضلية على الحلبة.



ملوك «الكالتشو» بدأوا الوليمة

بقي الدوري الايطالي هو الأقوى بتوافر ملوك جدد إضافة إلى الملوك القدامى الذين طاب لهم العيش في الجنة الايطالية، وبقي الدوري الايطالي هو الأغنى بوجود النجوم أصحاب الأرقام القياسيّة في البورصة في صفوف لاعبي فرقه، وبوصول المبالغ المتداولة الى ٩٠٠ مليون دولار!! أما التنافس فدائرته متسعة في آخر دوري في القرن العشرين، وتشمل الأنتر وميلانو ولاتسيو وبارما ويوفنتوس وفيورنتينا وروما...

إستعادت إيطاليا مكانتها في قمة الدول التي لا تبخل في إنفاق الملايين لاغراء نجوم الكرة في اللعب على أرضها. ولم تتراجع الفرق الايطالية أمام التضحيات المالية مهما بلغت قيمتها لتعزيز تشكيلاتها، فتجاوزت المبالغ التي دفعت الـ ٩٠٠ مليون دولار، إذ وظف الانتر وحده مبلغ ١٠٠ مليون دولار لتقوية سفينته التي أخذت في الغرق منذ أشهر عدة، وذهب نصف هذا المبلغ لفييري، فيما دفع لاتسيو أكثر من ٦٠ مليون دولار لشراء أمبرورو وأورتيغا ◄

الأرجنتيني سيميوني لاعب لاتسيو بين مدافعي وحارس ميلانو

والاحتفال المظفر قابله الانتقال ... نجوم «الكالتشيو»، إذ تجاوز راتب دل بييرو - الذي جدد عقده مع يوفنتوس ٥/٦ ملايين دولار سنوية، متجاوزاً ما يتقاضاه كل من فييري ورونالدو مع الأنتر (٥ ملايين للأول و٦ ملايين للثاني)

الفرق مصممة على العودة الى الأسلوب الهجومي وسباق الهدافين يشتد بين فييري وباتيستوتا

وبالمقابل تخطى عدد المشتركين في الأنتر وميلانو وروما عتبة الـ ٤٠٠ ألف مشترك لكل فريق، في حين تستفيد الفرق من أرقام مذهلة لنقل مبارياتها عبر التلفزيون: ٢٠٠ مليون دولار ليوفنتوس و١٦٠ مليون دولار لبارما!!

وسبب هذه الفورة في بلاد «الكالتشيو» يعود الى توزيع مباريات الدوري على يومي السبت والأحد، بعدما كانت محصورة في السابق بيوم الأحد، وتنظيم المباريات في أوقات متفاوتة مما سمح للتلفزيون بنقلها بسهولة، لأنها موزعة من الصباح حتى المساء. وبكل هذه التغيرات، زادت مداخيل التلفزيون حوالى ٥٠٠ مليون دولار!!

وبعد هذه التغطية الذهبية التي أمنتها مختلف محطات التلفزة، انطلقت الفرق الايطالية في سباق محموم جعلت أرقام البورصة تنفجر ويمكن القول أن التنافس قوي بين ٢٠ ملكاً للتربع على عرش «الكالتشيو»، ويحمل هؤلاء الملوك جنسيات مختلفة، وبالرغم من خيبة الأمل لعدم التمكن من التعاقد مع انيلكا، فإن الدوري الايطالي هو عن حق دوري النجوم هذا الموسم.

في المقابل يفتخر الإيطاليون أن كل المدربين يحملون الجنسية الإيطالية ما عدا إثنين هما السويدي أريكسون مدرب لاتسيو، وتاباريز (الأوروغواي) مدرب كالياري، علماً أن الأول يعامل كمواطن شرف بعد مسيرته الطويلة في ايطاليا (بدأ مع روما عام ١٩٨٤).

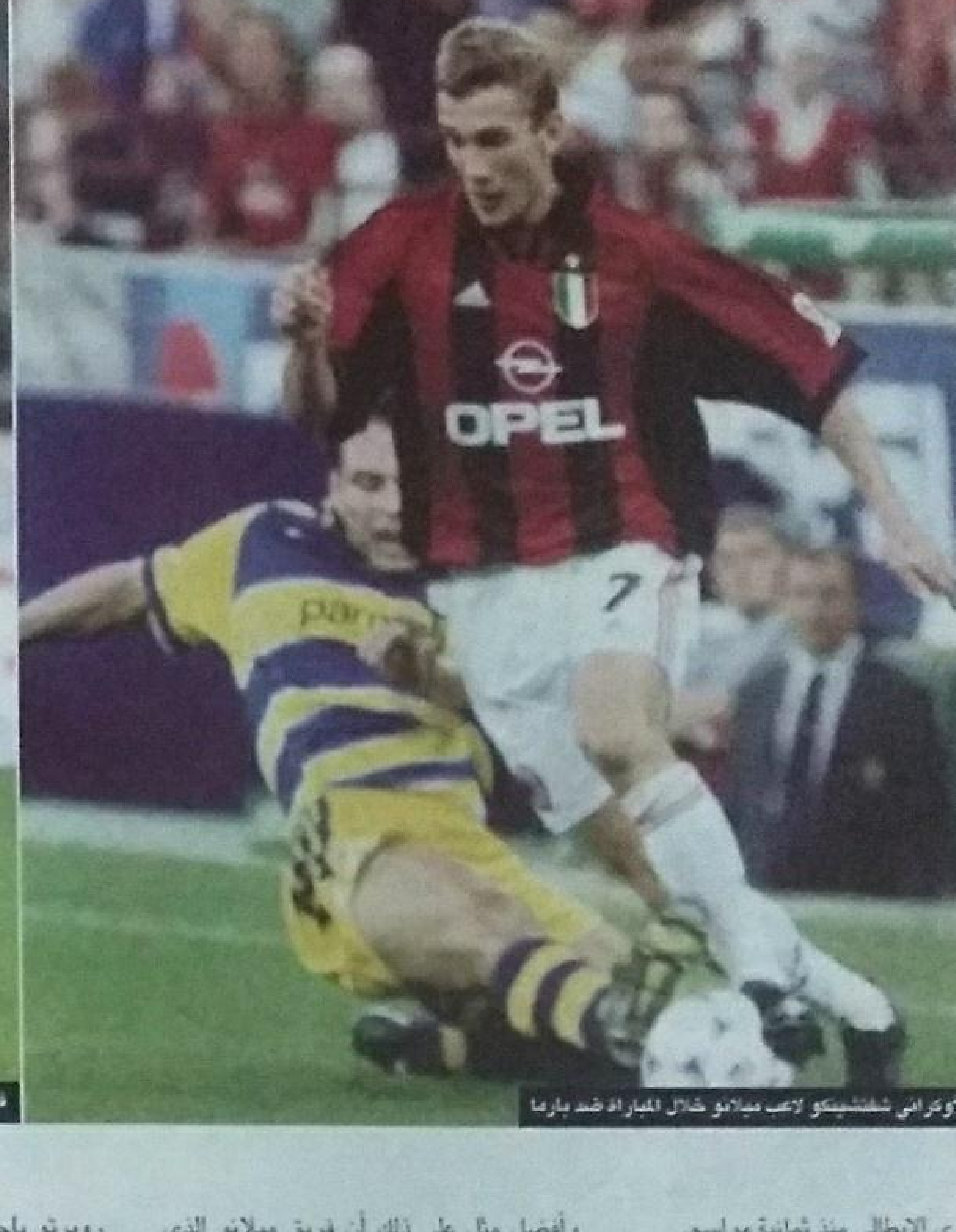
ويبقى هاجس ميلانو ولاتسيو والأنتر وبارما ويوفنتوس وروما وفيورنتينا واحداً، وهو الفوز بآخر بطولة دوري ايطالي في القرن العشرين.

ويبدو لاتسيو، الذي أصبح يتيماً بعد غياب فييري، والأنتر الذي جدد تشكيلته مع ليبي، على أتم الاستعداد لوضع حد لسيطرة يوفنتوس ◄



دل بييرو الى اليمين مهاجم يوفنتوس ولوبي لاعب فينيسيا

رونالدو محتفلاً بتسجيله أول هدف له هذا الموسم في مرمى بياتشنزا



الأوكراني شفتشينكو لاعب ميلانو خلال المباراة ضد بارما



فييري وكانافارو في لقاء الأنتر وبارما

كريستيان فييري أهدر ركلة جزاء ضد بياتشنزا

وميلانو على الدوري الإيطالي منذ ثمانية مواسم.

ومع تطبيق أسلوب الدفاع المثلّث الأركان، نجد اهتماماً بهجوم مثلث أيضاً، كما هي الحال مع فيورنتينا، أو بهجوم ثنائي يدعمه لاعب خط وسط متقدم، كما نشهد مع يوفنتوس.

بورصة الانتقالات انفجرت بـ ٩٠٠ مليون دولار والتغطية التلفزيونيّة أمنت ليوفنتوس ٥٠٠ مليون!

وهكذا، فإن الدوري الايطالي للعام ٢٠٠٠ سيكون غنياً بالاستعراض والأهداف الغزيرة، بعد لجوء كل الفرق الكبيرة الى تدعيم خطوط هجومها منذ الصيف المنصرم، وتبدو الفرق كلها مصمّمة على العودة إلى الأسلوب الهجومي الذي ميّز أجمل دوري في العالم لسنوات عديدة.

وأفضل مثل على ذلك أن فريق ميلانو الذي يدربه ألبرتو زاكيروني لم يكتف بمثلث الهجوم الذي أمّن له الفوز في الموسم الماضي ليوناردو، وبياه، بيرهوف، بل ضمّ أيضاً إليه أندريه شفتشينكو من دينامو كييف ومع هذا اللاعب الأوكراني الذي وضع ميلانو ثمنه ٣٦ مليون دولار، يمكن القول أن ميلانو يضم هذا الموسم أقوى هجوم في القارة القديمة.

ومع ميلانو أيضاً أثبت الظهير الأيسر البرازيلي سرجينيو القادم من سان باولو في مقابل ٨ ملايين دولار، أنه لو شاء لأصبح من أبطال سباقات السيارات حتى بدون سيارة، إذ من النادر أن نجد لاعبين بمثل سرعته وقوته!!

بالمقابل فإن فريق الأنتر يعتمد على أقوى هجوم في إيطاليا، إذ تضم تشكيلة ليبي: البرازيلي رونالدو، وفييري الذي أصبح أغلى لاعب في التاريخ. ويؤمن هذان اللاعبان للفريق المستوى المطلوب والقوة والحماسة والسرعة والأهداف. وإذا أضفنا التشيلياني إيفان زامورانو والنجم روبرتو باجيو، يمكننا تخيّل ما يمكن أن يجترحه الهجوم في الفريق هذا الموسم.

ويمكن القول أن التحوّلات في الأنتر لم تقتصر على الهجوم، إذ أصرّ ليبي على إيجاد حارس قدير يزود عن الشباك ووجد ضالته بلاعب عرفه مع يوفنتوس هو الدولي انجيلو بيروتزي.

كما قوّى ليبي الدفاع فاستعان بكريستيان بانوتشي القادم من ريال مدريد للجناح الأيمن، وأعطى المراكز الداخلية للفرنسيين: بلان ودومورو اللذين لعبا معاً في الموسم الماضي مع أولمبيك مرسيليا.

والى خط الوسط ضمّ ليبي البرتغالي باولو سوزا الذي يعتبره «أفضل الأدمغة في الكرة الإيطالية»، كما استعان أيضاً باللاعب اليوغوسلافي فلاديمير يوغوفيتش القادم من أتلتيكو مدريد مقابل حوالى ٨ ملايين دولار، واستعاد لاعبين عدة، كان الفريق استغنى عنهم، مثل دابو وريكويا، في حين جدّد الأرجنتيني زانيتي عقده ورفض عرضاً مغرياً من برشلونة.

وقد تعرّض ليبي لضغوطات كبيرة نفسيّة خاصة بعد انحناء لاعبيه في ٥ مباريات وديّة، وقد تعرّض دفاعه، وبشكل خاص لوران بلان وسيريل دومورو لانتقادات قاسية.

ولم يتمكّن ليبي، بسبب تأخر رونالدو في العودة إلى الفريق، من اختبار مدى فعالية الثنائي رونالدو - فييري.

ومع ذلك يأمل ليبي أن يساعده الطير المهاجر رونالدو على تحقيق طموح جمهوره الذي ينتظر الفوز منذ عام ١٩٨٩، معتمداً على التنسيق بينه وبين فييري وعلى تفاني روبرتو باجيو وفرانشيسكو موريرو وعلى غرار الأنتر قوّى يوفنتوس تشكيلته وطالب مدربه انشلوتي ببناء فريق قادر على المنافسة فكان له ما أراد، وهكذا لم يبق إينزاغي وحيداً في المقدمة، إذ انضم إليه النجم اليوغوسلافي داركو كوفاسيفيتش من ريال سوسييداد الاسباني مقابل حوالى ٢٤ مليون دولار، وعاد نجمه الدولي ألساندرو ديل بييرو بعد إبلاله من الإصابة وأصبح بعد تجديد عقده صاحب أعلى أجر في الدرجة الأولى.

كما تعاقد يوفنتوس مع لاعبين واعدين مثل جانلوكا زامبروتا من باري في مقابل ١٧ مليون دولار، ومع حارس المرمى الهولندي فان درسار، ولاعب خط الوسط النيجيري سانداي أوليسيه.

وهذه البورصة صدمت الكثيرين، فبدلاً من إغناء يوفنتوس، تمّ التخلي عن أعمدته، فغادره حارس المرمى الأسطوري بيروتزي الى الأنتر، وديشان أحد أعمدة الوسط، وفيرارا الذي كان يحطم دفاع الخصوم قبل انسحابه بسبب إصابة خطيرة، مما يعني تحطيماً مدروساً لكل الخطوط!

ومع ذلك يعتمد يوفنتوس على ثلاثة عباقرة كرويين: ديل بييرو وفيليبو إينزاغي وزيدان، كما يأمل المدرب الكثير من تقديمات زامبروتا وفان درسار وأوليسيه، ولكن عليه بذل الجهود لتحسين الدفاع. فيورنتينا وبارما ولاتسيو، سعت هي الأخرى لتقوية هجومها، لأنها تشارك مع ميلانو البطل في دوري الأندية الأوروبية البطلة.

وكان تراباتوني مدرب فيورنتينا يستعين بثلاثي هجومي مؤلف من باتيستوتا وادموندو وأوليفيرا، وبعد رحيل ادموندو وجد الفريق بديلاً قيماً بتعاقده مع الدولي أنريكو كييزا القادم من بارما مقابل حوالى ١٤ مليون دولار.

رونالدو لم يلعب أساسياً في مباراة واحدة وأموروزو انتظر خمسة أسابيع ليلعب أولى مبارياته

ويفتخر كييزا بأنه سيلعب مع أفضل هدّاف أجنبي في الدوري الإيطالي: باتيستوتا.

وفي مركز متأخر قليلاً يلعب اليوغوسلافي الدولي ميودراغ مياتوفيتش الذي غادر ريال مدريد مقابل حوالى ٨ ملايين دولار.

ولا ننسى مع فيورنتينا الأرجنتيني ابيل بالبو القادم من بارما أيضاً.

◄

وبالطبع كان على مسؤولي بارما أن يبذلوا كل جهودهم لتحسين التشكيلة بعد خسارة كبيرا ڤاليو وڤيرون. وبالفعل أمّنوا رفيقين لكريسبو، هما البرازيلي أموروزو من أوديينيزي مقابل حوالي ٣٥ مليون دولار، ولويال اورتيغا من سامبدوريا مقابل حوالي ٢٦ مليون دولار. ويعتبر أموروزو «ماكينة» للأهداف لأنه كان هدّاف الموسم الماضي (سجّل ٢٢ هدفاً). وإلى هولا، انضم أيضاً مهاجم سالرنيتانا دي فايو الذي كان مفاجأة الموسم الماضي مقابل حوالى ١٠ ملايين دولار، ومع لاعب خط الوسط الشاب ابياه (١٨ عاماً) من أوديينيزي، ومع لاعبي اتليتكو مدريد توريزي وسيرينا.

أما فريق لاتسيو الذي امتلأت صناديقه بالأموال من جراء بيع فييري، فقد عوّض باستقدام فيرون من بارما في مقابل حوالى ٣٠ مليون دولار، وسيموني إينزاغي من بياتشنتسا والأرجنتيني سيميوني من الأنتر في مقابل ١٤ مليون دولار لكل منهما.

وفي ظل غياب فييري يعتمد لاتسيو على المهاجمين سالاس وكيينث أندرسون وسيموني إينزاغي، كما يأمل الكثير من عودة الكرواتي الآن بوكسيتش، في حين يعتمد في الدفاع على الأرجنتيني نستور سنسيني القادم من بارما.

ومع روما، يستمر ديلفيكيو وتوتي في مركزيهما الهجومي، وقد انضم اليهما مونتيلا من سامبدوريا في مقابل ٢٢ مليون دولار.

كما ضمّ الفريق مدافع بوكا جونيورز والتر ساموييل في مقابل ٢٠ مليون دولار، ولكن هذا اللاعب الأرجنتيني لن يلتحق بالفريق قبل العام ٢٠٠٠.

البداية على الأرض لختصرها عنوان رئيسي: «ممنوع التحليق»، إذ لم يسجّل أي من الفرق المشاركة كل النقاط التي يمكن أن يسجلها خلال الأسبوعين الأولين، وهذا أمر لم يحدث منذ موسم ٧٩ - ٨٠.

اللقاء الأول بين روما والانتر أو اللقاء الأول بين كابيللو وليبي، انتهى بالتعادل السلبي، علماً أنّ المدربين المذكورين حققا أكبر عدد من الانتصارات في التسعينات، واعتبر اللقاء لقاء من الوزن الثقيل، لكن الكفة رجحت لجهة روما إذ بدا لاعبوه اخطر من خصومهم.

وتساءل المحلّلون: ما سر تراجع الظاهرة رونالدو الذي خيّب الآمال أمام روما، في حين نجح بيروتزي لوحده في صدّ هجوم روما.

في المقابل تبدو تشكيلة بارما الفائزة بكأس السوبر الايطالية على حساب ميلانو (٢ / ١) في وضع أفضل، ولكن لا ننسى أن ميلانو البطل خسر في بداية هذا الموسم جهود لاعبين اثنين: الكرواتي بوبان بسبب مشاكل عضلية، والكابتن باولو مالديني الذي تعرّض لكسر في أحد أصابع قدمه.

ديل بييرو أسير مزاجيّته وسالاس ما زال مثقلاً بكيلوغرامات عدّة زائدة

ولكن بارما خيّب الآمال أيضاً أمام بولونيا (١ / ١)، وتمنى محبوه ألاّ تكون مباراة الأسبوع الثاني إنعكاساً لمستواه، وأن يتمكن المدرب مالبيراني من الإطلاع على المستوى الفعلي للاعبيه مثل أورتيغا ودي فايو.

وبالنسبة للاتسيو، تبيّن أنه لا بديل لفييري بالرغم من الاستعانة بفيرون وسيميوني في وسط اللعب وأندرسون وسيموني ايتزاغي في الهجوم.

ولم تثمر كل جهود لاعبي لاتسيو في مواجهة باري، وبالرغم من وجود خمسة مهاجمين، فإن أياً منهم لم ينجح في تسديد هدف يعدّل النتيجة (صفر / صفر)، لأن سيموني إينزاغي لم يصل بعد إلى مستوى شقيقه فيليبو مع يوفنتوس. وأما سالاس فبدا مثقلاً بعدة كيلوغرامات زائدة فيما تحرك سيميوني بمساحات ضيقة أما مانشيني وأندرسون فاستحقا المشاركة في المباراة بأكملها.

يوفنتوس مني بأول هزيمة مشينة هذا الموسم (صفر / ٢) أمام ليتشي الصاعد حديثاً للدرجة الأولى.

ويبدو أن غياب دافيدز ومزاجية ديل بييرو، سوف يجبران أنشلوتي الى اعادة حساباته من جديد.

لقد انحنى فريق «السيدة العجوز» أمام هدفي ليما وكونتيكيو، ولم يعط في أية لحظة الإنطباع أنه قادر على تغيير مسار المباراة.

وقد استبدل ديل بييرو بكوفاسيفيتش، ولولا إلغاء الحكم لهدف بياندجيريلي بسبب لمسة يد «خيالية»، لانتهت المباراة بنتيجة (صفر/٣).

وكان يوفنتوس قد تعادل أمام ريجيانا (١ / ١)، ثم تغلّب على كالياري (١ / صفر)، ليحرز فيما بعد فوزاً ساحقاً على أوديينيزي (٤ / ١). وكان بطلا الفوز ديل بييرو وإينزاغي، فسجّل الأول الهدف الأول من علامة الجزاء، وتبعه الثاني مسجّلاً الهدف الثاني بالطريقة ذاتها، ثم سجّل إينزاغي الهدف الثالث بتمريرة من ديل بييرو، فيما سجّل زامبروتا الهدف الرابع.

وهكذا لم يجمع يوفنتوس إلا ٧ نقاط من ١٢ نقطة، ولكنه حقق في الأسبوع الخامس فوزاً على فينيسيا بهدف من كونتي، وشهدت هذه المباراة استبدال كل من زيدان وديل بييرو بكل من كوفاسيفيتش وإيسنايدر. ◄

بيرهوف ووياه بقيا مع ميلانو



أورتيغا نجم بارما الجديد

فيرون إنتقل إلى لاتسيو

كييزا في قميص فيورنتينا

ويبدو أنه لا بد ليوفنتوس من تعويض غياب دافيدز الذي أجرى عملية جراحية في عينه اليمنى من جراء مرض، وهذا ما يفسر ظهوره بنظارات طبية بلاستيكية، وبانتظار عودته في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، على يوفنتوس أن يرتكز بفوزه على زيدان وديل بييرو، بعد الملاحظات التي سمعها هذا الأخير عن رائه الذي يعتبر الأفضل.

وابتداء من المرحلة الثالثة تساوت فرق فيورنتينا يوفنتوس ولاتسيو والإنتر وميلانو في النقاط، ووضعها فارق الأهداف حسب الترتيب آنفاً، خصوصاً وأن فيورنتينا حقق فوزاً كاسحاً على فيرونا (٤ / ١) سجل منها باتيستوتا ثلاثة أهداف، فيما سجل كييزا الهدف الرابع.

ولكن الإنتر تصدر اللائحة بعد فوز كبير (٥ / ١) على بارما، في حين تعادل ميلانو مع باري (١ / ١) وفاز لاتسيو على تورينو (٣ / صفر).

وتابع الإنتر عروضه الجيدة بفوزه على مضيفه تورينو في الأسبوع الرابع بهدف نظيف سجله فييري، الذي كان سجل ثلاثية في افتتاح الموسم، ثم سجل هدفاً رابعاً في مرمى بارما، فتقدم بذلك على باتيستوتا في صدارة الهدافين. واسترد الإنتر الصدارة من ميلانو الذي كان هزم بولونيا (١/ صفر) وتقدم بفارق الأهداف على لاتسيو الذي هزم مضيفه بارما (٣/ ١).

واحتفظ الإنتر بالصدارة في الأسبوع الخامس بعد فوزه على ضيفه بياتشنزا (٣/١)، وهو الفوز الثالث على التوالي وكان لنجمه البرازيلي رونالدو تأثير في هذا الفوز على الرغم من أنه نزل في الدقائق الأولى من الشوط الثاني وسجل الهدف الثاني، في حين أهدر فييري ركلة جزاء، ولم يلعب رونالدو حتى الآن أي مباراة كاملة، وخصوصاً في المباراتين الأوليين، علماً كان غائباً منذ ١٢ أيلول (سبتمبر) الماضي وحتى موعد المباراة في الثالث من تشرين الأول (أكتوبر).

واستفاد الإنتر من تعادل لاتسيو وميلانو (١ /١) وقد سجل شفتشينكو ٣ أهداف لميلانو، في حين قاد أورتيغا بارما لفوز كبير على فيرونا (٣ / صفر) فسجل الإصابة الثانية بعدما كان مرر الإصابة الأولى للبرازيلي أموروزو الذي يلعب مباراته الأولى بسبب الإصابة.

ونجح باتيستوتا في تسجيل هدف خامس ضد روما (١ /٣) ليتساوى في صدارة الهدافين مع فييري، علماً أن جمعية لاعبي كرة القدم اختارت الأول أفضل لاعب أجنبي والثاني أفضل لاعب في دوري العام الماضي.

إعداد أمية حماد

ثنائيات الكالتشيو



ثنائي الانتر رونالدو - فييري

يتوقع أن يتألق أكثر من ثنائي في الدوري الإيطالي، وأهم ثنائي حتى الآن رونالدو - فييري في الإنتر.

أما ميلانو، الذي تعاقد مع شفتشينكو، فإن جمهوره يأمل الكثير من الثنائي الذي سوف يشكله اللاعب المذكور مع الألماني بيرهوف، ومع يوفنتوس يتوقع أن يتألق الثنائي إنزاغي وديل بييرو.

ويشهد روما أفضل ثنائي وأكثره نضجاً، مع توتي ومونتيلا.

ومع فيورنتينا قد يعوض باتيستوتا غياب إدموندو بالنجم سيميوني.

وقد تعاقد بارما مع البرازيلي أموروزو ليشكل ثنائياً مع كريسبو.

وأخيراً وبعد انتقال فييري من لاتسيو، تم التعويض بالتعاقد مع سيميوني إنزاغي ليشكل ثنائياً مع سالاس.

إعصار أنيلكا انتهى في «الميرانغ»

لم يسبق أن أنفق نادٍ إسباني ما أنفقه ريال مدريد للتعاقد مع لاعب، لقد حطم هذا النادي الرقم القياسي، إذ دفع لشراء النجم الفرنسي نيكولاس أنيلكا ٣٥ مليون دولار، ليصبح أنيلكا أغلى لاعب فرنسي وثاني أغلى لاعب في العالم بعد الإيطالي فييري.

بالرغم من بدايته البطيئة في الدوري الإسباني، يُنتظر أن يدخل أنيلكا في أسطورة كبار هدافي الفريق الأبيض، لأن موهبته أكيدة وإرادته في التقدم كبيرة.

ومع انضمام أنيلكا، يشهد الدوري الإسباني هذا العام صراعاً مميزاً بين الهدافين، وأبرزهم ريفالدو وراوول وكلويفرت، إضافة إلى النجم الفرنسي الجديد القادم من أرسنال الإنكليزي.

ويعتمد المدرب توشاك في الهجوم على موريينتس وأنيلكا لإعادة البريق إلى فريق «الميرانغ».

وأنيلكا الذي لعب مع الدرجة الأولى ٧٤ مباراة (١٠ مع سان جيرمان و ٦٤ مع الأرسنال) وسجل خلالها ٢٤ هدفاً، يتمتع بقامة مديدة، قوي وسريع ويجيد الضربات الرأسية، وهي مزايا كافية ليصبح هدافاً في وقت قليل من أفضل لاعبي أوروبا.

من جهته أكد أنيلكا أنه بحاجة لدعم موريينتس في الهجوم لمساعدته على فتح ثغرات في دفاع الخصم وعلى التغلغل بين اللاعبين كما يحلو له، لكنه اعترف أنه ما زال وحيداً وأنه بحاجة لمزيد من الوقت للتعرف على رفاقه، ثم طمأن جمهوره الجديد قائلاً «بالنسبة للياقتي، فأنا أتطور بعد بقائي لشهرين بعيداً عن النشاطات الرياضية، وأطمئنكم، سوف أستعيد مستواي في أسبوع واحد».

واعترف المدرب توشاك أن إداء أنيلكا لم يكن بمستوى التوقعات، لكن من المبكر الحكم عليه لأنه لاعب شاب وموهوب والمستقبل أمامه.

ومر الأسبوع الثاني من الدوري، ولم يسجل أنيلكا أي هدف برغم فوز ريال مدريد (٤ – ١) على نومانسيا، وقد خرج من الملعب الدقيقة ٥٥.

وهاجم الصحافة الإنكليزية التي يمقتها والتي تبادله الشعور ذاته.

وفي سياق هذه الحرب قالت الدايلي اكسبرس: هناك ثلاثة أسباب للتخلص من أنيلكا إنه شرس ومدعٍ ومغرور... أما وورلد سوكر فقالت: تذكروا أنيلكا منذ ثلاث سنوات وتعاسته لأنه فشل في الانضمام إلى سان جيرمان، ثم استعاد روحه حين ضمه وينغر إلى الأرسنال في شباط/فبراير ١٩٩٧ وحوله إلى نجم

وأخيراً، في الأول من آب/أغسطس، انتهت المعمعة التي رافقت أنيلكا منذ ٢٥ أيار/مايو، فقد اجتاح الإعصار نصف أوروبا، وانتهى بانتقال اللاعب الفرنسي من النادي الإنكليزي في مقابل ٣٥ مليون دولار. وهذه النقطة كانت بداية حوار «الوطن الرياضي» مع أنيلكا إثر عودته من مدريد بعد توقيع العقد

«الأرسنال اشتراني بـ ٨٠٠ ألف دولار وربح على ظهري ٣٥ مليوناً فلا أتقاضى سوى مرتبي»



«التوقيع مع نادٍ مثل ريال مدريد يعني أني لاعب كبير ولكني أريد برهان ذلك على الأرض»



«حذرت الأرسنال بأني سوف أعمل في ترميم أجهزة التلفزة إذا حال دون انتقالي خارج انكلترا»

وبفضل صغر سنه (٢٠ عاماً) يتوقع أن يترك أنيلكا بصماته في الكرة الاسبانية، لذا بدأت مقارنته بالساحر رونالدو، وفي هذا المجال قال ونغر مدرب الأرسنال، أن أنيلكا هو أفضل مهاجم في العالم بعد رونالدو.

ومع «البيت الأبيض» يدرك أنيلكا أن الكرة الاسبانية صعبة، لأنه لعب في أول مباراة ٦٩ دقيقة دون أن يسجل، ثم اعترف بعد هدفي موريينتس وراوول أمام مايوركا وبعد انتهاء المباراة لصالح ريال (٢ – ١): «لم أكن جيداً، إنها الحياة».

ومع ذلك استحوذ أنيلكا على اهتمام الجمهور في أول ظهور له مع ريال مدريد، فأكد رئيسه سانز أنه مسرور لوجود أنيلكا وأن هذا اللاعب سيصبح

وفي الأسبوع الثالث بقي أنيلكا على مقاعد الاحتياطيين، ولكن وبعد ساعة، أنزله توشاك فعدّل مسار المباراة بتمريرة إلى غوتي سجل منها هدف التعادل (٢ – ٢)، وكانت تلك أول ابتسامة لأنيلكا في إسبانيا، ولخير رد على الصحافة الإنكليزية التي تتهمه بالافتقاد للحماس والابتسام.

وغاب أنيلكا عن المباريات مدة عشرة أيام بعد إصابته بتقلص في ساقه اليمنى خلال المباراة ضد مولده النرويجي في نطاق بطولة أندية أوروبا.

والواقع أن انتقال أنيلكا لريال مدريد لم يكن سهلاً، إذ رافقته حرب أشعل أنيلكا أول سهامها بوجه نادي الأرسنال الانكليزي، حين صرح في أيار/مايو الماضي إنه لا يريد أن يبقى مع الفريق.

• مسلسل انتقالك هذا الصيف إلى ريال مدريد كان مادة دسمة للصحف، خصوصاً الانكليزية، فكيف بدأت القصة؟

- بذور الطلاق بيني وبين الأرسنال بدأت تظهر حين فكر مسؤولو برشلونة بالتعاقد معي، ولكنه لم ينه المفاوضات آنذاك مع الأرسنال، ثم دخل لاتسيو الإيطالي على الخط، وأعلنت موافقتي المبدئية على عقد لست سنوات، وفي هذا الوقت تقدم يوفنتوس بعقد لشرائي مقابل ١٦ مليون دولار إضافة للتخلي عن تييري هنري، ولكن تبين أن عرض يوفنتوس يفتقد للدقة. وهذا ما جعل لاتسيو يرفع قيمة العقد إلى ٤٠ مليون دولار، ثم تم الاتفاق على دفع ٢٥ مليون دولار في مدة ثلاث سنوات ونصف السنة ◄

ولكن لاتسيو ألغى الصفقة المقررة في حد توقيع العقد وهي بقيمة ٨ ملايين دولار. عندها استؤنفت المفاوضات مع ريال مدريد انطلاقاً من المبلغ الذي حدده مع لاتسيو ٣٥ مليون دولار علماً أن الأرسنال اشتراه عندما من سان جيرمان بـ ٨٠٠ ألف دولار فقط.

• إيطاليا تعتبر جنة بالنسبة للاعبين الدوليين، فكيف رفضت بعقد لاتسيو؟

- لاتسيو فريق كبير جداً. لكني لن أنتقل إلى إيطاليا في المستقبل القريب، وقد يحدث هذا بعد سنوات عدة.

• بعد الفوز المزدوج مع أرسنال بالكأس والدوري، هل تشعرون أن مصير أنيلكا مرتبط في النهاية بمصير الفريق الإنكليزي خاصة بعد الحديث عن تجديد عقدك حتى ٣٠ حزيران/يونيو ٢٠٠٣ مقابل مرتب شهري يرتفع من ٢٥ ألف دولار إلى ١٠٠ ألف دولار... ألم يكن ذلك نعمة بالنسبة لك؟

- أعترف أن موسم ٩٨ - ٩٩ من أهم المواسم في مسيرتي الكروية إذ انتخبت خلاله أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي من قبل اللاعبين الإنكليز وسجلت ١٩ هدفاً متوجاً بذلك عن جدارة اللقب.

«لن أنتقل إلى إيطاليا في وقت قريب وقد يحدث هذا بعد سنوات عدة»

في البداية لم أقل أبداً إني أريد أن أرحل. وقد صرحت في آذار/مارس سوف أبقى مع أرسنال في الموسم المقبل، والرحيل لا يبدو لي منطقياً، وسوف أرتدي قميص أرسنال دائماً. إلا أن الناس الكثير انشغلت في إنكلترا، ولا يسرني الحديث عن انتقالي بعد تربع أرسنال على القمة.

وأشكر في مهمتي هناك مراحل يجب أن أجتازها، ولقد كنت على اتصال لمدة أشهر مع مرسيليا وقالوا إنهم يريدونني بأي ثمن. وأعرف أيضاً أن الانتقال إلى ريال مدريد ليس مستحيلاً. وقد أكدت ذلك في حزيران/يونيو وأعلنت أنه لا توجد مشكلة مع أرسنال. وفي الأول من تموز/يوليو قلت أريد أن أرحل ولن أعود إلى لندن ولن أستأنف التمارين. وإذا حسموا عقدي مع لاتسيو، فسوف أعمل في ترميم أجهزة الكمبيوتر.

• لقد استمر هذا الجدال المتشعب من شباط/فبراير إلى آب/أغسطس، فهل كنت متأكداً من انتقالك إلى ريال مدريد برغم كل هذه التجاذبات؟

- منذ البداية كنت أكيداً بأنني سأجد النادي الذي يناسبني، ولم أمر اهتماماً إلى ما كان يقال.



أنيلكا بعد تسجيله هدف فوز أرسنال بكأس الاتحاد الإنكليزي في مرمى نيوكاسل

صحيح أنه مر وقت طويل، لكني سعيد لهذه النهاية. ولقد استفدت من هذه الفترة لتكريسها لعائلتي وأصدقائي. فمنذ أربع سنوات لم أجد بمثل هذه الفرصة. ففي العام الماضي كان عمري ١٩ شهر وقد استطعت الحصول على إجازة قيادة السيارة.

• هل كانت هناك أسباب وجيهة وراء تركك الأرسنال؟

- كنت على يقين بأنني لن ألقى أكثر من عامين. فالمدرب وهو ذاك في الذي على عدم المساواة مع باقي اللاعبين، ولكني انتظرت ستة أشهر لأبدأ في الدفاع عن ألوان الفريق. هذا بالإضافة إلى محاربة الصحافيين وتشبيههم شخصاً والكذب أسهمت في دعم اتخاذ القرار بترك الأرسنال.

• هل أنت مرتاح لانتقالك إلى ريال مدريد وما رأيك بالاستقبال الذي حظيت به؟

- الاستقبال كان حاراً، وأكثر ما لفت نظري أن عدد المشجعين كان محدوداً مقارنة مع عدد الصحافيين والمصورين، نظراً لرغبتهم في الحصول على تفاصيل ليس لها علاقة في المجال الكروي. وفي كل حال كنت سعيداً لهذه الحفاوة الإعلامية وكنت سعيداً أيضاً عندما علمت أنه تم طبع ١٠ آلاف قميص عليها اسمي، وأن مبيعات البطاقات لحضور المباريات زادت بشكل ملحوظ.

• ماذا تعرف عن ريال مدريد؟

- كل ما أعرفه أن هذا النادي هو من أكبر الأندية الأوروبية، وأنه أول نادٍ فاز بكأس الأندية الأوروبية بطلة الدوري. وقد حطّ مشواره الذهبي في الخمسينات، وجميعها لم أكن قد ولدت بعد.

• ولماذا اخترت هذا النادي؟

- لرغبته بانتسابي إلى صفوفه، بالإضافة إلى طريقة اللعب المتبعة التي تناسب أسلوبي.

سيكولاس أنيلكا والزميل يونس السيد

• ماذا تنتظر من ناديك الجديد؟

- الفوز بالألقاب، لأن هذا أفضل برهان على أنني لاعب كبير. صحيح أن مجرد التوقيع مع هذا النادي خير دليل على ذلك، لكن أريد أن أؤكد هذا الشيء على الأرض، وسأسعى ما في جهدي للفوز بكل الألقاب.

• موريينتس مهاجم ريال مدريد قال إنه عليك أن تبرهن على الأرض قدرتك قبل أن تكون لاعباً أساسياً. هل يعني هذا أن مهمتك لن تكون سهلة؟

- عندما نوقع مع أي نادٍ، علينا أن ننتظر مثل هذه الصعوبات، خاصة في صفوف الأندية الكبيرة. لكن ما صرح به موريينتس أراه حماقة. لأنه لا يعرف مستواي وأنا لا أريد رقمه (الرقم ٩، بينما أنيلكا طلب الرقم ١٩) ولقد أتيت إلى هنا لأجد زملاء وليس أعداء.

وفي كل حال، أكد المدرب توشاك أني أتكامل مع موريينتس في الهجوم.

• هل تعرف أن معظم اللاعبين السود قد تعرضوا إلى صعوبات للتأقلم في صفوف ريال مدريد؟

- لقد سمعت عما تعرض له اللاعب الهولندي

سيدورف، ولكنني في لاتسيو هناك مشاكل عنصرية أكبر، وعلى كل حال أنا أتيت لممارسة كرة القدم وليس لخوض معركة ضد العنصرية.

• كثير من اللاعبين يفضلون إنكلترا على إسبانيا، خاصة وأن الصحافيين الإنكليز أقل إزعاجاً من نظرائهم الإسبان؟

• إذا كان عندي نصيحة إلى الصحافة الإسبانية فهي عدم التدخل بحياتي الخاصة، وتكريس مقالاتهم وتقدهم للعبة كرة القدم فقط.

• ما هو دور أخوانك في حياتك الكروية؟

- كلود وديديه لعبا دوراً مهماً في حياتي الكروية. لقد عملا المستحيل لإخراجي من سان جيرمان، وتوقيعي لريال مدريد ما هو إلا ثمرة لجهودهما. لقد اتهموهما بحبهما للمال، وهذا شيء غير صحيح، لأنه كان بإمكانهما قبول عرض اليوفنتوس البالغ ٣٠٠ مليون فرنك، إضافة إلى مرتب شهري بثلاثة ملايين فرنك. وكان همهما الوحيد اختيار الأفضل لي.

• ولكن الأرسنال تحدث عن جشع شقيقيك ومبالغتهما ومماطلتهما؟

- كما تعلمون، حياة لاعب كرة القدم قصيرة في الملاعب، وشقيقاي حاولا الاستفادة من عامل الوقت لاختيار العرض المناسب، وهذا شيء طبيعي، لأنهما يحرصان على مستقبلي. أما المماطلة فكانت من طرف نائب رئيس الأرسنال، لأنه عندما عرض يوفنتوس ٣٠٠ مليون فرنك، أصر على المباحثات، على الرغم من أنني أعلمته بعدم رغبتي في الذهاب إلى إيطاليا، علماً أن مبلغ الانتقال، منذ البداية، كان محدداً بـ ٢٢٠ مليون فرنك ومرتب شهري بمليوني فرنك. وهذا ما أحصل عليه حالياً من ريال مدريد.

• كيف تعيش حالياً صورة رجل الـ ٢٢٠ مليون فرنك؟

- ليعلم الجميع أن هذا المبلغ كان كله من نصيب أرسنال الذي ربح على ظهري كل هذه الأموال، وما أتقاضاه أنا هو فقط مرتبي الشهري.

• كيف ترى مستقبلك مع المنتخب الفرنسي؟

- عدم استدعائي إلى المشاركة في مونديال فرنسا دفعني للعمل، ونتيجة ذلك كانت عودتي للمدافعة عن ألوان المنتخب الوطني، وأعتقد أن توقيعي مع نادٍ كبير مثل ريال مدريد نقطة إيجابية ترجح كفتي في المنتخب.

• كيف تفسّر تفاوت مستواك بين ناديك والمنتخب، حيث تظهر مع النادي في شكل أفضل مما تقدمه مع المنتخب؟

- سبب ذلك يعود إلى اختلاف طريقة اللعب، وما أتمناه هو إيجاد الأسلوب الذي يناسب طريقة لعبي.

أجرى اللقاء يونس السيد

الصورة التقليدية: أنيلكا وقميص ريال مدريد

ولد نيكولاس أنيلكا في ١٤ آذار/مارس ١٩٧٩ في فرساي (فرنسا).

طوله ١,٨٤م ووزنه ٧٧ كلغ.

بدأ مع ترابيه، ثم في سن الثالثة عشرة دخل تشكيلة كليرفونتين، وبنفس الوقت وقع مع سان جيرمان ولعب مباراتين في موسم ٩٥ - ٩٦، و٨ مباريات في الموسم التالي وسجل هدفاً بدأ مع منتخب الشبان ووصل إلى نصف النهائي في بطولة أوروبا ١٩٩٥ - ١٩٩٦.

وصل أيضاً إلى بطولة أوروبا للناشئين عام ١٩٩٦، وشارك عام ١٩٩٧ في بطولة العالم لما دون العشرين عاماً في ماليزيا.

• أطلقه لويس فرنانديز مع المحترفين في مباراة بين باري سان جيرمان وموناكو (صفر/١) في ٦ شباط/فبراير ١٩٩٦.

• في أيلول/سبتمبر ١٩٩٦ وفي عمر الـ ١٧ سنة وفي أول إطلالة له كمحترف سجل هدفاً ضد لانس، وهو هدفه الوحيد مع الدرجة الأولى. فيما بعد طالب بمركز ثابت مع التشكيلة لكن طلبه رفض.

بعد ذلك وقع في كانون الثاني/يناير ١٩٩٧ مع أرسنال، ولعب في أول موسم أربع مباريات دون تسجيل أهداف. لذا اعتبر كلاعب احتياطي لأول رأيت.

وفي الموسم التالي فرض نفسه إذ سجل ٦ أهداف في ٢٦ مباراة، وفاز بالكأس والدوري مع أرسنال. كما سجل هدف الفوز في نهائي الكأس ضد نيوكاسل.

• بدأ مع منتخب فرنسا في ٢٢ نيسان/أبريل ١٩٩٨ في السويد (صفر/صفر).

بالرغم من استدعاء إيميه جاكيه له بين ٢٨ لاعباً في اختيار أولي للمشاركة في كأس العالم ١٩٩٨، لم يدرج إسمه في اللائحة النهائية بين ٢٢ لاعباً.

• في ١٠ تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٨ سجل أول هدف له مع المنتخب الفرنسي في موسكو في المباراة ضد روسيا (٣ - ٢)

• في ١٠ شباط/فبراير ١٩٩٩ سجل هدفي الفوز (٢ - صفر) لفرنسا في ويمبلي.

في الموسم الماضي اعتبر في انكلترا ثالث هداف (سجل ١٧ هدفاً) كما سجل مع منتخب فرنسا ٣ أهداف في ٨ مباريات.

تطوّر بورصة أنيلكا

كانون الثاني/يناير:	عرض أولمبيك مرسيليا ١٥ مليون دولار
آذار/مارس:	يوفنتوس يعرض ١٨ مليون دولار
أيار/مايو:	ريال مدريد يعرض ٣٠ مليون دولار
١٤ حزيران/يونيو:	لاتسيو يعرض ٣٢ مليون دولار
١٩ حزيران/يونيو:	أرسنال يطالب بـ ٥٠ مليون دولار
١٠ تموز/يوليو:	لاتسيو يعرض ٣٣ مليون دولار
١٤ تموز/يوليو:	أرسنال يطالب بـ ٤٠ مليون دولار
٢٢ تموز/يوليو:	إتفاق بين أرسنال ولاتسيو على ٣٥ مليون دولار
٢٩ تموز/يوليو:	ريال مدريد يعرض ٣٤ مليون دولار
٣١ تموز/يوليو:	إتفاق بين ريال وأرسنال على ٣٥ مليون دولار


KIA in GEAR
KIA
KIA MOTORS
إنطلق مع كيا. وتعرّف على القيمة بمعناها الحقيقي.

الكبار لا يحصلون على ٣ من ٣

غابت المفاجآت عن المراحل الثلاث الأولى في الدور الأول لبطولة كأس الأندية الأوروبية البطلة بحلّتها الجديدة بمشاركة ٣٢ فريقاً توزّعت على ثماني مجموعات، وتصدّرت غالبية الفرق البارزة مجموعاتها باستثناء بايرن ميونيخ الذي خضع لتفوّق فالنسيا بفارق الأهداف، وميلانو الذي تقدمه هيرتا برلين بفارق الأهداف أيضاً. واللافت أن أياً من الفرق البارزة لم يحقّق ثلاثة انتصارات نظيفة، فنال برشلونة سبع نقاط، على غرار لاتسيو ومانشستر يونايتد وريال مدريد وبورتو.

هيننغ بيرغ من مانشستر يونايتد فوق ناكابوتو من برشلونة

لم تكن المجموعة الأولى، مجموعة فريق لاتسيو بامتياز، كما توقّع الخبراء قبل البطولة، إذ لم يستطع حسم الصراع لمصلحته مع منافسه المباشر باير ليركوزن الألماني وتعادل معه في المباراة الأولى ١/١. وحقق فوزاً صعباً على أرضه على دينامو كييف الأوكراني ١/٢ بعدما تخلّف بهدف من ركلة جزاء سجله سيرغي ريبروف في الدقيقة ٦٨، قبل أن يرد بهدفين في الدقائق الأربع التالية عن طريق باولو نيغرو والاحتياطي التشيلياني مارسيلو سالاس. أما في المباراة الثالثة على أرضه أمام ماريبور السلوفيني، فانتظر حتى الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني لافتتاح التسجيل عبر سيموني إينزاغي. وأضاف البرتغالي باولو كونسيساو هدفا وسالاس هدفين، وحسم النتيجة لمصلحته ٤/صفر.

وعكس ذلك مشكلة يواجهها المدرب السويدي سفن غوران أريكسون في تنظيم خط الهجوم بالشكل المناسب بعد رحيل كريستيان فييري إلى الأنتر، علماً أن سالاس لعب احتياطياً في المباراتين الأوليين، وافتقد إينزاغي عموماً عنصر المساندة الضرورية لزيادة فاعليته.

ولعل تصدر لاتسيو ترتيب المراحل الثلاث الأولى برصيد سبع نقاط يجعل تأهله شبه محسوم إلى الدور الثاني، إلا أن فاعلية أسلحته يجب أن تزيد للاضطلاع بدور منافس جدي على اللقب، لأن ◄



الإيراني علي دائي قاد هرتا برلين إلى صدارة المجموعة الثامنة

(الصور: ا.ب)



الوقت أن مستوى خصومه في الأدوار النهائية سيكون أكثر ارتفاعاً من مستوى ماريبور تيفاركوزن، الذي لم يهدد لاتسيو مرماه إلا نادراً في المباراة التي جمعت بينهما، وسجل هدف التعادل الوحيد من ركلة حرة نفذها اليوغوسلافي سينيشا ميهايلوفيتش، الذي أكد مرة جديدة تخصصه في هذا المجال، علماً أنه سجل ثمانية أهداف من ركلات حرة في الموسم الماضي، من بينها ثلاثة أهداف أمام سمبدوريا في الدوري الإيطالي.

ويحتفظ باير ليفركوزن بدوره بحظوظ كبيرة للتأهل إلى الدور الثاني، بعدما احتل المركز الثاني برصيد خمس نقاط في المرحلة الثالثة، لكن مهمته ستكون أكثر صعوبة من لاتسيو لاضطراره إلى خوض مباراتين صعبتين أمام لاتسيو نفسه ودينامو كييف خارج أرضه، علماً أنه أهدر أربع نقاط بتعادله مرتين على أرضه، بينما حقق فوزه الوحيد على ماريبور ٢/صفر.

وحقق في أثناء ذلك باير ليفركوزن المفاجأة بالجولة الأولى على ملعب الدولي ليلفيه، بتعادل والهجوم ... وسجل الأول هدفاً ... أمام لاتسيو في الجولة الأولى، بينما سجل ... هدفين أمام ماريبور ودينامو كييف في المرحلتين الثانية والثالثة على التوالي.

ويتصدر ماريبور في ذلك ...

لمباراة لاعبيه الحقيقية التي افتقدها في المباريات الثلاث السابقة من أجل مفاجأة المتصدرين لاتسيو وباير ليفركوزن، علماً أنه أثبت قدرته على تحقيق نتائج جيدة بفوزه على دينامو كييف خارج أرضه بهدف نظيف سجله سيمونيبرا، اعتبر الوحيد لماريبور في البطولة حتى الآن.

ماكينة لاتسيو الهجومية في مواجهة بعد البيرتي والمجازفات حرمت برشلونة الرصيد الكافي

أما دينامو كييف فيتطلع إلى تلميع صورته مجدداً كفريق مرعب على غرار الموسمين الماضيين، حين بلغ الدورين ربع النهائي ونصف النهائي على التوالي، وتعويض خيبة احرازه نقطة واحدة في ثلاث مباريات، جعلته يحتل المركز الرابع والأخير في ترتيب المجموعة.

وبدا جلياً في المباريات الثلاث السابقة تراجع فاعلية خطي الدفاع والهجوم في الفريق الأوكراني برحيل أوليغ لوجني والجورجي كاخا كالادزه إلى الأرسنال الانكليزي وميلان الإيطالي على التوالي.

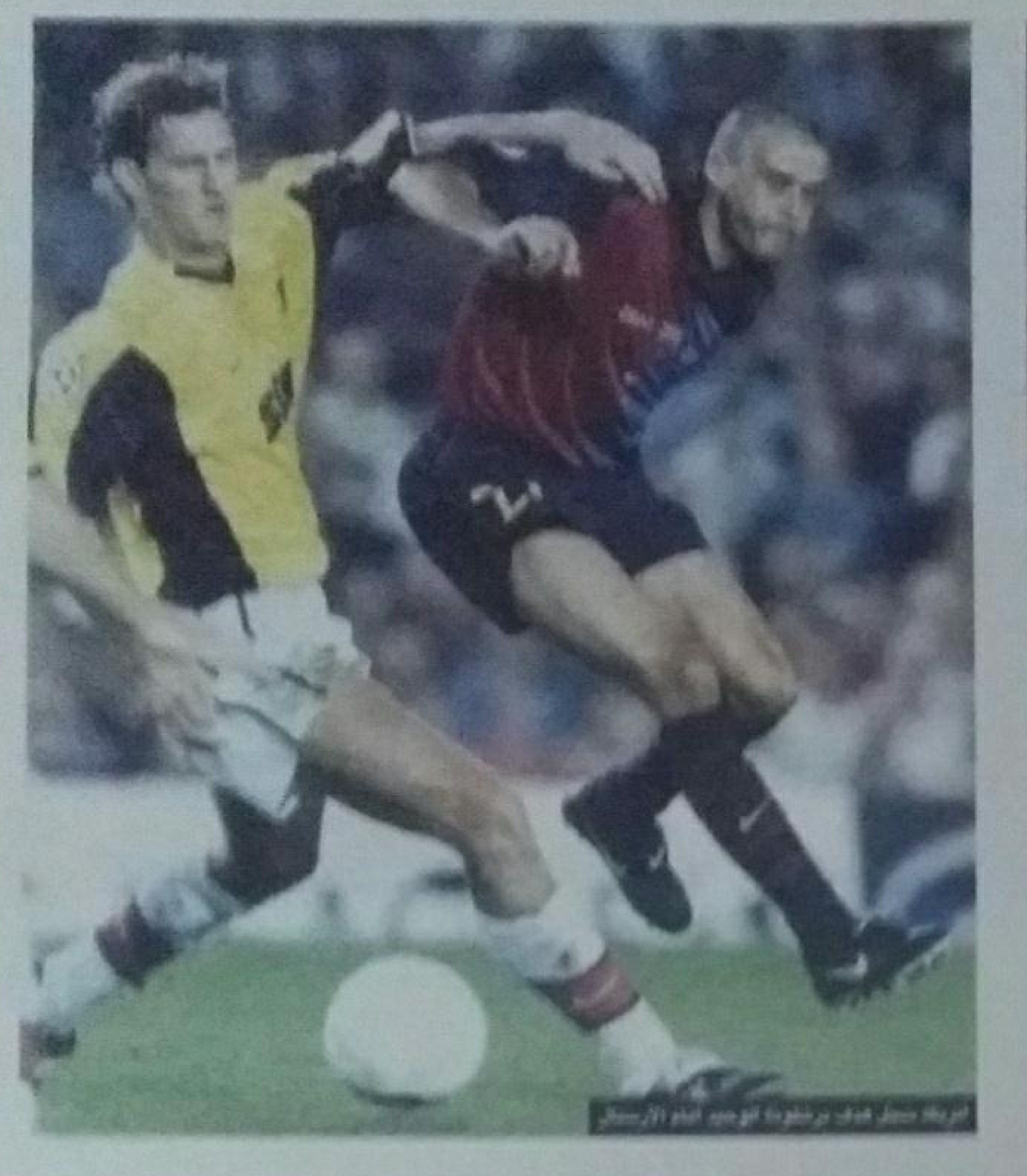
لكن المدرب الخبير فاليري لوبانوفسكي ما زال يراهن على قدرة الثلاثي سيرغي ريبروف، والكسندر شوفكوفسكي وفلاديسلاف فاشوك، على تصويب مسيرة الفريق في المراحل الثلاث المقبلة.

وفي المجموعة الثانية، التي أطلق عليها تسمية «مجموعة الموت» كونها ضمت برشلونة الإسباني، والأرسنال الانكليزي، وفيورنتينا الإيطالي، فوتت برشلونة فرصة القضاء على التنافس القوي وتأمين الانتصارات في مبارياته الثلاث، بعدما سمح للأرسنال بمعادلته على أرضه في ملعب «نو كامب» بهدف سجله النيجيري نوانكوو كانو في الدقيقة ٨١، بعد دقيقة واحدة فقط من طرد لاعب الفريق الانكليزي جيل غريمادي.

واقترن نجاح برشلونة حتى الآن بخطة «الضربة القاضية» التي وضعها فان غال، وارتكزت على تكثيف الهجمات السريعة على مرمى الخصم في الشوط الأول من أجل الخروج بفارق مريح يؤدي إلى الفوز السهل في نهاية المباراة، وتلا ذلك فوزه ٤/٢ على فيورنتينا، بعدما سجل هدفين عن طريق لويس فيغو ولويس انريكه في الدقائق العشر الأولى، ثم أضاف البرازيلي ريفالدو هدفين في الشوط الثاني، وكاد الأمر يتكرر أمام الأرسنال عندما افتتح انريكه التسجيل في الدقيقة ١٦، لكن ◄







فيما حافظ الأرسنال ... برشلونة في تعزيز الفارق وأهدروا أكثر من عشر فرص حقيقية للتسجيل فضلاً أن دفاع الفريق ... في الشوط الثاني ... على الكرة ... في الدقيقة ... علماً أن الفريق ... المباراة أمام فريق ليدز يونايتد ... في الدقيقتين ... على ... يوسف ... ٦/٣

ويعتبر الأرسنال ... برشلونة ... الفارق ... الدفاع ... في المجموعة ... وعلى الرغم ...

ليدز يونايتد ... سجل ... هدف التقدم ١/٣ في الدقيقة ... وعزز ... سوبكر ... الثالث في الوقت بدل الضائع ... التعادل أمام برشلونة في الدقيقة ... علماً أنه ... فريقه النقاط الثلاث أمام ... من ... المباراة والتعادل السلبي.

ومما لا شك فيه أن هذه العناصر ساهمت في ... الأرسنال ... غياب الحارس الأساسي ... والفرنسي ... بسبب الإصابة.

في المقابل ... أمام الأرسنال وليدز يونايتد ... الدفاع والهجوم ... الإيطالي ... في الدور التمهيدي من مسابقة ...

الأبطال في آب/أغسطس الماضي.

ومما لا شك فيه أن مهمة فيورنتينا ستكون صعبة في التأهل إلى الدور ربع النهائي على غرار ليدز يونايتد الذي حصد نقطة واحدة في ثلاث مباريات.

في المجموعة الثالثة ساد التعادل أربعاً من أصل ست مباريات، ما أبقى الصراع مشتعلاً بين ثلاثة فرق هي روزنبورغ النروجي، بروسيا دورتموند الألماني وفاينورد روتردام الهولندي، للتأهل إلى الدور الثاني في المباريات الثلاث المقبلة.

ويتصدر روزنبورغ ترتيب المجموعة بفارق هدف واحد عن بروسيا دورتموند الألماني بعدما جمع كلاهما خمس نقاط ... روزنبورغ ... كارو، الذي سجل ثلاثة أهداف ... (هدفين). إلا أنهما لم يمنعا خسارة أربع نقاط على أرضه بتعادله مع كل من فاينورد روتردام وبروسيا دورتموند ٣/٣، بينما حقق فوزه الوحيد على ... (٢/صفر).

زيدان ...

وأمام ... بروسيا دورتموند ... في ظل ... الألماني ... عام ١٩٩٧ ... في الدقيقة ٢٢ ...

هدفين من دون أي رد في ظل غياب ... عن المباراة بسبب الإصابة، علماً أنه سجل ثلاثة أهداف في مباراتي دورتموند الأوليين.

وجمع فاينورد روتردام ثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات، وافتقد لجهود الهداف ... في صفوفه، علماً أن مهمة تسجيل أهدافه الأربعة توزعت بين ... الأميركي ... كالو من شاطئ العاج ... وما زالت فرصة فاينورد روتردام كبيرة للتأهل إلى الدور الثاني ... روزنبورغ ... على أرضه. أما ... على نقطة واحدة من تعادله مع فاينورد روتردام (١/١) في المباراة الثالثة، وهو سيسعى إلى الخروج من دوامة العروض ... في المباريات الثلاث المقبلة بعدما بات ... إلى معجزة حقيقية.

وفي المجموعة الرابعة استطاع ... فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي ... المرحلة ... في تصدر الترتيب ... سبع نقاط ... الذي ... في المباراة الأولى ... مانشستر ... الإيطالي ... الفرنسي ...

أما الوقف ... في الدقيقة ١٩ أمام مرسيليا الفرنسي في الرحلة الثالثة، وأعاد ... أندي كول ... هدفين في أربع دقائق ... برشلونة ... في ... الألماني في نهائي بطولة العام الماضي ... في دقيقة ونصف دقيقة من الوقت بدل الضائع ... طوال الوقت الأصلي ... مانشستر يونايتد أمام ... في المباراة ... ثلاثة أهداف نظيفة.

و... مانشستر يونايتد ... بطولة العام الماضي ... بيكهام ... أندي كول ...

والذين سجلا ١١ هدفاً من أصل ... سجلها الفريق في مباريات المسابقات كلها التي شارك فيها هذا الموسم حتى الآن.

واستطاع فريق مرسيليا الفرنسي ... في منافسة مانشستر يونايتد على الصدارة باحتلاله المركز الثاني برصيد ست نقاط ... الإيطالي ... مركز ... يونايتد ... المباراة.

وكان مرسيليا حقق ... في مباراته الأولى على شتورم غراتس ٢/صفر ... (٦/٢) ... الفرنسي ... إلى المركز الثاني في المرحلة الثالثة.

في المجموعة السادسة ... فريق ... الفرنسي ... ◄



حيث يوكل في ذيل القائمة بدون أي نقطة، فإن الفرق الثلاثة لهذه المجموعة ريال مدريد الإسباني وبورتو البرتغالي، وأولمبياكوس اليوناني، باتوا في صراع مكشوف لن يهدأ سوى بانتهاء الرحلة السادسة في ٢ تشرين الثاني/نوفمبر القادم.

وإذا كان ميزان القوى يميل لمصلحة ريال مدريد صاحب التاج الطويل في هذه المسابقة بالذات، حيث بات رصيده ٧ نقاط يليه بورتو بست نقاط، ثم أولمبياكوس بأربع، إلا أن هذا الوضع يمكن أن يتبدل في أية لحظة بسبب عدم تمكن أي من الفرق المنافسة على مستوى ثابت.

منطقياً يبدو ريال مدريد مرشحاً فوق العادة للفوز ببطولة المجموعة، لكن الشكوك تظل قائمة في إمكانية تحقيق ذلك، استناداً إلى بداية الموسم الحالي التي لم تكن على مستوى الآمال، خصوصاً في الدوري، إذ يحتل «الميرنغ» حالياً المركز الثامن في الرحلة السادسة برغم الكم الهائل من النجوم الذي تزخر به صفوف الفريق، كان آخرهم الفرنسي أنيلكا الذي كلف النادي ٣٥ مليون دولار، إلا أن المدرب الويلزي جون توشاك لم يوفق في البداية في توليف تشكيلة ثابتة، قادرة على الإمساك بالوضع بقوة، وذلك بسبب كثرة الإصابات بين اللاعبين.

وعلى جبهة تصفيات بطولة الأندية البطلة، ظهر ريال مدريد حتى الآن بثلاثة وجوه مختلفة، فبينما كاد يلقى هزيمة ساحقة في الرحلة الأولى أمام أولمبياكوس بسبب ضعف واضح في خط الدفاع، نتيجة غياب صمام الأمان فرناندو هييرو بسبب الإصابة، لو لم يحسم مواطنه راؤول غونزاليس الأمسية بتسجيله هدف التعادل الثالث قبل النهاية بعشر دقائق، إلا أن ريال مدريد يستعيد بعضاً من توازنه في الرحلة الثانية أمام مولده النرويجي بعد عودة الإنكليزي الشاب ستيف ماكمنمان، فاستعاد خط الوسط تماسكه، كما شهدت المباراة الجهود أنيلكا لأول مرة منذ انضمامه الفريق الأبيض، إلا أن النجم الفرنسي لم يلعب سوى ٢٠ دقيقة، فعرف ريال مدريد كيف يقتص من خصمه بأربعة أهداف سجل منها البرازيلي سافيو هدفين.

مانشستر يونايتد تفادى الإحراج مرتين وعاد أمام مرسيليا صورة الانقلاب في النهائي الماضي

وتأتي قمة الروعة في الرحلة الثالثة، في لقاء القمة الذي قابل فيه بورتو، فظهر ريال مدريد، بطل المسابقة سبع مرات كان آخرها عام ١٩٩٨، بكامل سطوته، وقد أعطت خطة توشاك ٤ - ٤ - ٢ ثمارها، فبرز التعاون بين خطوط الفريق الثلاثة بشكل متكامل، وقد تكرس ذلك بتقاسم الأهداف الثلاثة من جانب مدافع، ولاعب وسط، ومهاجم هم هييرو، وغيلفيرا، ومورينتس وقد تمكن الأخير من إبراز نفسه كهداف جديد للفريق مع سافيو بدلاً من راؤول غونزاليس وقد سجل حتى الآن ثلاثة أهداف.

على خط مواز، لا يمكن استبعاد تتويج بورتو كبطل للمجموعة، خاصة بعدما تعزز من وقعه، منذ بداية التصفيات، وطالما يوجد في صفوفه مهاجم كبير مثل البرازيلي جارديل، هداف البطولات الأوروبية الموسم الماضي. وكان الفريق البرتغالي متصدراً حتى الرحلة الثانية، بعد فوزه في الرحلتين الأولى والثانية على مولده، وعلى أولمبياكوس، إلى حين هزيمته في الرحلة الثالثة أمام ريال مدريد. لكن المدرب فيرناندو سانتوس ما زال يحدوه الأمل في إمكانية استعادة الصدارة، في اللقاء المنتظر الذي سيتقابل فيه فريقه مع ريال مدريد في ٢٠ تشرين الأول/أكتوبر الجاري في بورتو.

في المجموعة السادسة، أحدث فالنسيا الإسباني مفاجأة كبرى باحتلاله الصدارة بفارق الأهداف عن بايرن ميونيخ الألماني العملاق المرشح الأبرز للفوز ببطولة هذه المجموعة والذي خسر بأعجوبة في النهائي للموسم الماضي أمام مانشستر يونايتد الإنكليزي.

من يتابع مسيرة فالنسيا، يعجب بالفعل كيف تمكن هذا الفريق المنهار تماماً على صعيد الدوري الإسباني هذا الموسم، حيث يحتل المركز الأخير في القائمة، من التألق على صعيد ثاني أكبر بطولة في ◄

أوروبا من هذا الموسم كشوجاتر البرتغالي فزور جابلا على جونها الثاني الألمانية. لذا لم يعوّل من تصحيح مشكلة مختلفة من تلك التي أظهرها الدرب السابق رانييري. وطواها ٣-٥-٢ بتحولها في ٤-٤-٢، مع انسحاب الجبيري ساقطة. وقد أضعف هذه الخطة لتاركها جيرة لا يقلل أن فالنسيا تحتضن عقبة غلاسغو رينجرز الاسكتلندي في المرحلة الأولى، وهزمه بهدفين سجلهما كلاوديو لوبيز، ثم تعادل في المرحلة الثانية مع إيندهوفن بعدما ظل متقدماً حتى الدقيقة ٧٦. وفي المرحلة الثالثة ضد بايرن ميونيخ حافظ كوبر على ثوابت تشكيلته بالمطلق، تعديل بسيط في حراسة المرمى، حيث دخل بالوبي بدلاً من كانيزاريس المصاب. لكنه كان يدفع ثمن ذلك غالياً، عندما تلقت شباك بالوبي هدفاً مبكراً في الدقيقة الخامسة من البداية، لتكرّر لاعب الوسط جيرار أنقذ الموقف بتسجيله هدف التعادل قبل النهاية بعشر دقائق.

أما بايرن ميونيخ، فلن يعدم وسيلة في سبيل انتزاع الصدارة، وهو قادر على ذلك في كل لحظة. وكان الفريق البافاري بدأ المسابقة بدون العديد من نجومه المصابين، في مقدمهم حارس المرمى كان، الذي غاب عن المرحلة الثانية التي تعادل فيها بايرن ميونيخ مع غلاسغو رينجرز الاسكتلندي وحل مكانه دريسيل. لذا بدا المدرب هيتزفيلد عاجزاً عن إيجاد تشكيلة ثابتة في المراحل الثلاث.

فيما تألق المهاجم البرازيلي باولو سيرجيو في المرحلة الأولى، وسجل هدفي الفوز ضد إيندهوفن، فإن أثار هذا اللاعب انخفضت تماماً في المرحلة الثانية أمام غلاسغو رينجرز، فلعب مكانه مواطنه إيلبر، كما تألق شول في مركزي الوسط والهجوم، في حين تأرجحت مهمة ماتيوس في الدفاع والوسط. وكانت الخطة الغالبة ٥-٣-٢، لكنها لم تكن فاعلة، بدليل قلة الأهداف المسجلة وعددها أربعة فقط. كما لم يكن خط الدفاع في حال سعده إذ سقطت مرمى بايرن ميونيخ ثلاثة أهداف، وهي ثاني أعلى نسبة أهداف في المجموعة بعد إيندهوفن. وفي ظل الصراع على الصدارة بين فالنسيا وبايرن ميونيخ، تبدو فرص غلاسغو رينجرز سانحة للمشاركة في الوليمة، فهو يتأخر بنقطة واحدة عن منافسيه، جمعها من فوز وتعادل.

في المجموعة السابعة، تبدو السيطرة حتى الآن لفريق بوردو الفرنسي بسبع نقاط من فوزين وتعادل، وهي بحد ذاتها مفاجأة على حساب سبارتاك موسكو الروسي أحد أقوى الأندية في أوروبا، والذي يحتل المركز الثالث. فبوردو الذي اضطلع ببطولة الدوري الموسم الماضي في المرحلة الأخيرة، كان افتتح مبارياته بنتيجة سلبية مع سبارتا براغ التشيكي، ثم فاز بصعوبة في المرحلة الثانية على فيلليم (٣/٢)، علماً أن هدف بوردو الأول سجله لاعب تروجي خطأ في مرمى فريقه. يعتمد الفريق الفرنسي على الطريقة الدفاعية ٤-٤-٢ مع التركيز بشكل كبير على مدافعي الأطراف ... ورامون في جعل بشكل لافت، ويحاولون القوة الضاربة في الفريق يقاودها ميكلر، وقد تمكن كل منهم في تسجيل هدف.

وكان بوردو قدم قمة العطاء في المرحلة الثالثة ضد سبارتاك موسكو أخطر خصم عليه في المجموعة، وهزمه (٢/١)، ضامناً بذلك أحد المركزين اللذين يؤهلان للانتقال إلى ربع النهائي.

في المجموعة الثامنة، فجّر هيرتا برلين الألماني أكبر المفاجآت في التصفيات بتصدره فرق هذه المجموعة أمام ميلانو الإيطالي فالفريق الألماني الذي خرج بالتعادل (٢/٢) في إسطنبول أمام غلطة سراي

تمكّن في المرحلة الثانية من تطبيق فلسفته وهذه المرة على حساب تشلسي الإنكليزي، وقد أسهم تألق الإيراني الدولي علي دائي بقسط وافر من هذه الفلسفة التي تعتمد على الهجمات المرتدة السريعة، فكانت النتيجة أن اهتزت شباك الفريق الإنكليزي مرتين من اللاعب المذكور، إلا أن قمة عطاء هيرتا برلين، كانت في المرحلة الثالثة، عندما قابل ميلانو في سان سيرو، وقد عكس علي دائي مرة جديدة روح الفريق الهجومية، عندما سجل هدف السبق الذي اهتزت له أركان الاستاد العملاق، وكاد هيرتا برلين يدخل التاريخ بصفته قاهر ميلانو، لو لم يتدخل المدافع بيرهوف كالعادة ويحوّل النتيجة إلى التعادل.

أما الوصيف ميلانو، فيبدو أن خطة مدربه زاكاروني التي تعتمد على طريقة ٣-٤-٣ قد أثمرت عقمها حتى الآن، بدليل تواضع غلة الإيطاليين من الأهداف (٣ أهداف) في ثلاث مراحل. وإذا كان ميلانو نفذ مريشه في المرحلة الأولى أمام تشلسي فخرج بالتعادل السلبي، فإن مباراته الثانية ضد غلطة سراي التركي التي خرج فيها فائزاً (١/٢) لم ترض الجماهير الإيطالية.

وأمام تألق هيرتا برلين، ومحاولة ميلانو لملمة وضعه، يبدو تشلسي ليس بعيداً عن دخول موقعة الصراع من جديد، فالفريق الإنكليزي لديه ٤ نقاط وسحقه مانشستر يونايتد (٥/صفر) في المرحلة العاشرة من الدوري، لا شك ستعطيه دفعاً معنوياً كبيراً في مرحلة الإياب من التصفيات. وكان تشلسي جمع نقاطه الأربع من فوز على غلطة سراي وتعادل مع ميلانو.

لاعب إيندهوفن خوخوف يشتت الكرة أمام لاعب غلاسكو رينجرز الأوراني

ريال مدريد الأكثر تهديفاً

كان ريال مدريد الإسباني صاحب أقوى هجوم في المراحل الثلاث الأولى برصيد عشرة أهداف. أما شتورم غراتس النمساوي فكان الأسوأ على هذا الصعيد إذ لم يسجل أي هدف.

وتصدر لاعب فريق أولمبياكوس اليوناني، البرازيلي جيوفاني القادم من برشلونة الإسباني، ترتيب الهدافين برصيد أربعة أهداف، فيما كان لاعب فريق سبارتاك موسكو تيخونوف الوحيد الذي سجل ثلاثة أهداف «هاتريك» في مباراة واحدة (أمام فيلليم الهولندي في المجموعة السابعة).

واستقبلت شباك كل من مانشستر يونايتد الإنكليزي، وسبارتا براغ التشيكي العدد الأدنى من الأهداف (هدف واحد)، بينما اهتزت شباك فيلليم بعدد الأهداف الأكبر (عشرة في ثلاث مباريات).

إعداد كمال حنا وسمير بشور

عبيد الدوسري

هدّاف العرب ٩٨ - ٩٩

إستردّت السعوديّة لقب هدّاف العرب بواسطة مهاجم نادي الوحدة والمنتخب الوطني عبيد الدوسري، بعدما كان مهاجم الساليمة الكويتي علي مروي انتزعه في موسم ٩٧ - ٩٨ من مهاجم نادي الإتحاد جدة أحمد بهجا. وقد عزّز هذا الفوز الجديد تقدّم هدّافي الدوري السعودي في قائمة الفائزين باللقب العربي ليرتفع الرصيد الى ٧ ألقاب.

الدوسري هدّاف تصفيات آسيا لأولمبياد أتلانتا

يبدو أن الهدافين المواطنين ماضون في منع المواطنين الأجانب من انتزاع جائزة الحذاء الذهبي منهم. فبعدما أوقف المهاجم الكويتي علي مروي زحف اللاعبين غير المواطنين واحتكارهم اللقب العربي ثلاث سنوات متتالية (السوداني عمر العلمين مع النصر العماني موسم ٩٤ - ٩٥، والموهيري ريتشارد أو بوكاري مع العربي موسم ٩٥ - ٩٦، والفرنسي أحمد بهجا مع الإتحاد السعودي موسم ٩٦ - ٩٧)، جاء دور المهاجم السعودي عبيد الدوسري في إعادة اللقب إلى اللاعبين المواطنين.

والدوسري استحق الجائزة السنوية في نسختها العشرين، بعدما سجل ٢٠ هدفاً في ٢٢ مباراة، أي بمعدل ٠،٩٠٩ هدف في المباراة الواحدة، متقدماً على هدّاف الدوري الإماراتي مهاجم الوحدة الموري لام (السنغال) الذي سجّل ٢٩ هدفاً في ٣٣ مباراة (٠،٨٧٨) وهدّاف الدوري اليمني مهاجم نادي التلال فتحي الجابر (٠،٨٤٦) وهو أبقى المركز الثالث لليمن خلفاً للاعب الأهلي صنعاء عادل السالمي.

تجدر الملاحظة أنّ فريق الوحدة الذي ينتمي إليه عبيد الدوسري لم يتأهل الى المربع الذهبي، وكذلك هي حال فريقي مطارديه (دابن فاين مهاجم الاتحاد وإسحاق كواكي مهاجم النجمة) لذا احتسبت مباريات الدور التمهيدي دون مباريات المربع الذهبي.

والشيء اللفت في مسابقة ٩٨ - ٩٩، إستبعاد هدّافي الدوري في أربع دول، وفي مقدمهم مهاجم السالمية هدّاف الدوري الكويتي علي مروي الذي حرم من فرصة المنافسة على الرغم من أنه سجّل أكثر من نصف عدد أهداف السالمية (٢٢ من ٤٢) والسبب في الاستبعاد يعود الى أن نظام الدوري الكويتي أقيم من ثلاثة أدوار يختلف الواحد عن الآخر، وليس على طريقة الدوري الإماراتي الذي أقيم من ثلاث مراحل ولكن بمشاركة الفرق ذاتها.

كما تم استبعاد ثلاثة هدافين آخرين لإقامة الدوري في بلادهم من مجموعتين وليس على طريقة الدوري العام من مرحلتين، وهؤلاء هم: مهاجم شبيبة القبائل هداف الدوري الجزائري فريد غازي (١٩ هدفاً)، مهاجم النجم الساحلي هداف الدوري التونسي سيلفا سانتوس (١٤ هدفاً)، مهاجم الأهلي بنغازي هداف الدوري الليبي مصطفى رمضان بركة (١٨ هدفاً) ويذكر أن الدوري في كل من الجزائر وليبيا يقام بنظام المجموعتين للسنة الثانية على التوالي.

ومن الصدف الغريبة أنّ صاحب المركز الرابع مهاجم الجهاد هداف الدوري السوري هيثم كجو سجّل ١٨ هدفاً، منها ١٠ أهداف في مباراة واحدة (ضد الياسين ١٣ - صفر)!!

إضافة الى علي مروي هداف العرب لموسم ٩٧ - ٩٨، احتفظ آخرون بألقابهم المحلية، وفي مقدمهم السنغالي الموري لام الذي يحتفظ بلقب الهداف للسنة الثالثة على التوالي (هذه السنة مع الوحدة الإماراتي والسنتان السابقتان لها مع الأهلي القطري) وهو تقدم من ◄

عبيد الدوسري لعب للمنتخب السعودي ٦٠ مباراة دولية وسجل ٢٠ هدفاً



عبيد الدوسري مع فريقه الوحدة (الرقم ١٩)



الأمير سلطان بن فهد يسلم عبيد الدوسري جائزة هداف كأس العرب في الدوحة

المركز العاشر في اللائحة السابقة الى المركز الثاني في اللائحة الجديدة.

كما أن مهاجم الرفاع الغربي هدّاف الدوري البحريني إحتفظ بلقبه للعام الثاني على التوالي، وهو الوحيد في قائمة هذا العام الذي تقاسم لقب الهداف مع لاعب آخر (محمد سالمين مهاجم المحرق). وقد تراجع من المركز الخامس في القائمة السابقة الى المركز السابع في القائمة الجديدة.

فتحي جابر أبقى المركز الثالث يمنياً ونظام الدوري الكويتي حرم علي مروي من الدفاع عن لقبه

وبفوز عبيد الدوسري يرتفع رصيد هدافي المملكة العربية السعودية الى ٧ ألقاب. فيما أصبح الدوسري سادس هدّاف للدوري السعودي يفوز بالحذاء الذهبي. بعد ماجد عبدالله (مرتين) ومحمد سويد وسامي الجابر وفهد الهلال وأحمد بهجا. ويبقى كل من السعودي ماجد عبدالله والقطري منصور مفتاح الوحيدين اللذين فاز كل منهما بالحذاء الذهبي مرتين.

وتأتي كل من قطر والإمارات وعمان في المركز الثاني برصيد أربع مرات لكل منها، ومرة واحدة لكل من سوريا واليمن.



السنغالي البوري لاه ثاني هدافي الدوري العربي

وهدّاف العرب الجديد أثار ضجة واسعة في أوساط الكرة السعودية في الآونة الأخيرة. بعد الإعلان عن انضمامه الى نادي النصر السعودي في مقابل مليوني ريال، إضافة الى مرتب شهري بعشرين ألف ريال. ولكن الصفقة فشلت بقرار من لجنة الإحتراف في المملكة. علماً أنّ الدوسري تلقّى عروضاً احترافيةً من أندية صينية وفرنسية وبرتغالية.

ويعتبر الدوسري من أبرز المهاجمين السعوديين في الوقت الحاضر. وهو ما يزال في مقتبل العمر (٢٤ عاماً) ويتمتع ببنية قوية (١٧٤ سم و٧١ كلغ)

السنغالي البوري لاه هدافاً للمرة الثالثة في قطر والإمارات.. من المركز الثامن الى العاشر فالثاني

وقد خاض مع المنتخب السعودي ٦٠ مباراة دولية سجّل خلالها ٢٠ هدفاً. وهو هداف تصفيات اسيا لأولمبياد أتلانتا بسبعة أهداف، وهدّاف كأس العرب السابعة في قطر ١٩٩٨ بثمانية أهداف. وهدّاف دوري الدرجة الأولى في موسم ١٩٩٦. وهدّاف دوري خادم الحرمين الشريفين في موسم ١٩٩٨ بعشرين هدفاً.

اختير أفضل لاعب اسيوي لشهر آذار (مارس) ١٩٩٦. شارك في نهائيات أولمبياد أتلانتا في ١٩٩٦ أيضاً، وفي تصفيات كأس العالم ١٩٩٨

سجل الحذاء الذهبي

الموسم	اللاعب	النادي	البلد
٧٩ ـ ٨٠	جاسم يعقوب	القادسية	الكويت
٨٠ ـ ٨١	ماجد عبدالله	النصر	السعودية
٨١ ـ ٨٢	منصور مفتاح	الريان	قطر
٨٢ ـ ٨٣	فهد خميس	الوصل	الإمارات
	وأحمد عبدالله	العين	الإمارات
٨٣ ـ ٨٤	طالب حسين ابراهيم	الصليبيخات	الكويت
٨٤ ـ ٨٥	علي شويرد	عُمان	سلطنة عُمان
٨٥ ـ ٨٦	منصور مفتاح	الريان	قطر
٨٦ ـ ٨٧	محمد سويد	الاتحاد	السعودية
	ويونس أمان	ظفار	سلطنة عمان
٨٧ ـ ٨٨	زهير بخيت	الوصل	الإمارات
	ولطفي الصنهاجي	النصر	سلطنة عُمان
٨٨ ـ ٨٩	ماجد عبدالله	النصر	السعودية
٨٩ ـ ٩٠	سامي الجابر	الهلال	السعودية
٩٠ ـ ٩١	فهد الهلال	الشباب	السعودية
٩١ ـ ٩٢	محمد عفش	الاتحاد	سوريا
	وشرف محفوظ	التلال	اليمن
٩٢ ـ ٩٣	سيف سلطان	العين	الإمارات
	ومبارك مصطفى	العربي	قطر
٩٣ ـ ٩٤	عبد العزيز محمد	الشارقة	الإمارات
٩٤ ـ ٩٥	عمر العلمين	النصر	سلطنة عُمان
٩٥ ـ ٩٦	ريتشارد أوبوكيري	العربي	قطر
٩٦ ـ ٩٧	أحمد بهجا	الاتحاد جدة	السعودية
٩٧ ـ ٩٨	علي مروي	السالمية	الكويت
٩٨ ـ ٩٩	عبيد الدوسري	الوحدة	السعودية

لائحة موسم ٩٨ - ٩٩

المركز	اللاعب	النادي	البلد	الإهداف	المباريات	المعدل في المباراة
١	عبيد الدوسري	الوحدة	السعودية	٢٠	٢٢	٠,٩٠٩
٢	البوري لاه	الوحدة	الإمارات	٢٩	٣٣	٠,٨٧٨
٣	فتحي الجابر	التلال	اليمن	٢٢	٢٦	٠,٨٤٦
٤	هيثم كجو	الجهاد	سوريا	١٨	٢٦	٠,٦٩٢
٥	أكوا	الوكرة	قطر	١١	١٦	٠,٦٨٧
٦	هيثم زين	التضامن	لبنان	١٥	٢٢	٠,٦٨١
٧	محمد سالمين	المحرق	البحرين	١٢	١٨	٠,٦٦٦
	راشد جمال	الرفاع الغربي	البحرين	١٢	١٨	٠,٦٦٦
٨	حسام حسن	الأهلي	مصر	١٥	٢٦	٠,٥٧٦
٩	عبد العزيز الزوين	خريبكة	المغرب	١٥	٣٠	٠,٥٠٠
	عبد السلام الغريبي	السويق	عمان	١٩	١٨	[illegible]

جي أم سي يوكون، بمحرك ڤورتيك V8، سيارة الدفع الرباعي الأقوى في فئتها!

GMC

YUKON



السعودية لا تتعدّى العتبة الآسيوية

لم يوفَّق المنتخب السعودي في حمل الكأس الافرو-أسيوية أمام منتخب جنوب أفريقيا، على الرغم من أنه كان في مستوى الحدث في مباراة الذهاب التي خسرها (صفر/١) في كايب تاون، وفي مباراة الإياب التي انتهت بالتعادل السلبي في الرياض.

باتت جنوب أفريقيا رابع دولة أفريقية تفوز بلقب مسابقة الكأس الافرو-اسيوية بعد الكاميرون (١٩٨٥) والجزائر (١٩٩١) ونيجيريا (١٩٩٥)، إثر انتزاعها تعادلاً ثميناً (صفر/صفر) من المنتخب السعودي في المباراة التي جرت مساء ٣ أيلول المنصرم على أستاد الملك فهد في الرياض أمام ٧٥ ألف متفرج.

وكانت مباراة الذهاب التي أقيمت في كايب تاون في جو عاصف وممطر قد أسفرت عن فوز جنوب أفريقيا بهدف وحيد سجله المهاجم بول تدلانيا نجم المباراة في مستهل الشوط الثاني إثر تمريرة موفقة من ماكارثي عبر فورتشن أربكت الحارس محمد الدعيع.

وكان بإمكان المنتخب السعودي أن يعود بتعادل من كايب تاون لكنه أهدر الفرص التي لاحت له وأبرزها ٦ ركلات ركنية متتالية في الشوط الأول وتسديدة لحسين عبد الغني في الشوط الثاني وأخرى لعبيد الدوسري بديل مرزوق العتيبي في الوقت الضائع، علماً أن الأخير لم يظهر بمستواه المعهود واستسلم لرقابة المدافع مارك فيش.

واحتفظ المنتخب السعودي لنفسه بحق الرد في الرياض بهدف أو بهدفين كي يعيد اللقب إلى آسيا (فازت به اليابان في ١٩٩٣ وقبلها كوريا الجنوبية في ١٩٨٨)، ويصبح ثاني منتخب عربي بعد نظيره الجزائري يعتلي منصة التتويج. لكن ذلك بقي حبراً على ورق ولم يكتب للمحاولة السعودية النجاح إزاء خطة دفاعية أفريقية محكمة واستعجال المهاجمين السعوديين الفوز.

جنوب أفريقيا رابع دولة أفريقية تحرز اللقب الافرو-أسيوي والسعودية أضاعت فرصة لآسيا

واستغل المنتخب السعودي غياب أكثر من لاعب عن المنتخب الجنوب أفريقي وأبرزهم مهاجم سلتا الاسباني ماكارثي، وساعد دفاع فنارباهشه التركي موشويو، ومدافع مرسيليا اللبناني الأصل بيار عيسى، ليفرض سيطرته على مجريات المباراة، ويبادر منذ البداية إلى الهجوم الضاغط بصلابة دفاعية من قبل المنتخب الضيف الذي اتبع طريقة (٥-٣-٢) ودافع أحياناً بثمانية لاعبين، وفرض رقابة لصيقة على مفاتيح المنتخب السعودي الذي عاد إليه المخضرمان سامي الجابر وخالد التيماوي.

وأهدر النجم العائد سامي الجابر أهم الفرص عندما أخفق في تسجيل ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم الكويتي الدولي سعد كميل في الدقيقة ٣٢ بعد ١٥ دقيقة على اختباره قوة الحارس اريسدزه الذي يلعب لفريق أوكسفورد الانكليزي.

وبعد الجابر، جاء دور نواف التمياط الذي أهدر فرصتين من ذهب إثر انفرادين، ثانيهما جاء من مجهود فردي.

وعاد الجابر مجدداً يواجه سوء الطالع عندما تلقى كرة مدروسة من الدوسري فسيطر عليها وراوغ الحارس قبل أن يصوبها باتجاه الشباك الخالية، لكن المدافع شومان أبعدها في اللحظة الأخيرة إلى رمية ركنية لم تثمر.

وغيرت جنوب أفريقيا طريقة لعبها في الشوط الثاني إلى ٤-٣-٢، بعدما أنهكت الماكينة السعودية بالخطة الدفاعية، فعمد ماتشالا إلى إشراك العتيبي والمهلل والسبيعي بدلاً من الجابر والتيماوي والدوسري.

وكان مرزوق العتيبي يفتتح التسجيل في أول لمسة بعد نزوله عندما انفرد باريسدزه لكن الأخير تصدى لمحاولته بمهارة قبل أن يصد تسديدة بعيدة المدى لنجم المباراة حسين عبد الغني من ركلة حرة مباشرة.

وجنوب أفريقيا التي تحتل المرتبة الثالثة أفريقياً والمرتبة ٣١ عالمياً، فشلت في تحقيق الفوز خارج أرضها للمرة الثامنة عشرة، غير أن هذا التعادل أعطاها اللقب الافرو-أسيوي.

أمّا السعودية فتحتل المرتبة الأولى آسيوياً والـ ٣٨ عالمياً، ولم ينجح منتخبها في تخطّي العتبة الآسيوية، على غرار الأندية أيضاً التي تعصى عليها اللقب الافرو-أسيوي.

ويذكر أن منتخبي جنوب أفريقيا والسعودية كانا التقيا في مونديال فرنسا وتعادلا (٢/٢).

وبرغم عدم الفوز بالكأس الافرو-اسيوية، جدد الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ثقته بالمدرب ماتشالا، مؤكداً أنه أدّى واجبه على أكمل وجه، فخسارة بطولة لا تعني أنه يعمل بطريقة سيئة.

كما أبدى الأمير سلطان رضاه عن أداء فريقه قائلاً «قدّم منتخبنا كل شيء عدا الأهداف، وكان نجومنا رجالاً قدّموا كرة قدم متطورة ولم يحالفهم التوفيق في هز الشباك».

كما أثنى الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب على المدرب ماتشالا «الذي قدّم أفضل منتخب كويتي ولكن بعد ثلاث سنوات من العمل المكثّف، ولقد احترمناه بعد فشل ١٢ محاولة مع مدربين آخرين، ولا نريد أن نكون مجزرة للمدربين من خلال تغيير مستمر في الجهاز الفني». من جهته أثنى الأمير نواف بن فيصل نائب الرئيس العام لرعاية الشباب على أداء اللاعبين وقال «اجتهد نجومنا وحاولوا كثيراً، واعتقد أننا فزنا بكل شيء، ما عدا نتيجة المباراة».

أمّا ماتشالا فقال في المؤتمر الصحافي: «لا أقبل الاتهام الموجّه لي كوني لعبت مدافعاً. لقد اتبعت طريقة التغطية بثلاثة مدافعين أما الظهيران فقاما بدور هجومي أكثر مما هو دفاعي لكننا لم نوفّق أمام المرمى».

وأضاف «لم أعيّن لاعباً معيناً لتنفيذ ركلة الجزاء، بل إن سامي الجابر هو من اختار تنفيذها وتحمل مسؤوليتها».

الرياض - وهبي وهبي

الأمير سلطان بن فهد يسلم الكأس الافرو-اسيوية الى قائد منتخب جنوب افريقيا

سامي الجابر خلال لقاء الإياب ضد جنوب افريقيا

... الافرو-اسيوية لجنوب افريقيا للمرة الأولى

الصور من الإعلام والنشر

بطل للنخبة وبديل مسخ للنجمة!

سبقت افتتاح موسم الكرة أحداث كشفت هزالة المستوى... ففريق الهومنمن الذي فاز ببطولة كأس النخبة، والذي قارع الأنصار بطل لبنان الدائم في نهائي كأس السوبر ولم يخسر أمامه إلا بركلات الترجيح... هذا الهومنمن، الذي اختاره اتحاد الكرة ليمثّل لبنان في كأس الكؤوس الآسيويّة بدلاً من النجمة، خسر أمام الإستقلال الإيراني (صفر/١٥) بنتيجتي المباراتين!!

خطا الهومنمن، بإحرازه كأس النخبة الرابعة على حساب شباب الساحل (٢/١)، الخطوة الأولى على طريق إثبات الذات على الصعيد الداخلي، ذلك أنه كسر طوق الاحتكار الذي كان يفرضه قطبا الكرة اللبنانية الأنصار والنجمة على هذه المسابقة خلال السنوات الثلاث الماضية.

وعدّ الهومنمن المستفيد الأول من الغياب الميداني للنجمة عن الدورة التي كان أحرز لقبها عامي ١٩٩٦ و١٩٩٨، وكذلك من الغياب الفني لفريق الأنصار الذي أبدت الثغرات الكثيرة في صفوفه إلى خروجه من الدور الأول بخسارته أمام الإخاء الأهلي عاليه (صفر/١) وبفوزه على شباب الساحل (٢/١)، علماً أن الأنصار فاز باللقب في ١٩٩٧.

وهكذا ألبست كأس النخبة للمرة الأولى بدون أن يكون قطبا الكرة اللبنانية النجمة والأنصار طرفي المباراة النهائيّة، وحلّ محلهما الهومنمن الذي كان تصدّر المجموعة الأولى بفوزه على التضامن صور (٤/٢) وتعادله السلبي مع الصفاء، ثم فوزه الكبير في نصف النهائي على الإخاء الأهلي (٥/١).

أما الطرف الثاني فكان شباب الساحل الذي تصدّر المجموعة الثانية بفوزه على الإخاء الأهلي (٣/٢) وبخسارته أمام الأنصار (١/٢)، فتأهّل بفارق الأهداف إلى نصف النهائي الذي فاز فيه على الصفاء (٤/١).

وقد بدا الهومنمن الأكثر جهوزيّة على الصعيدين الفني والبدني، مقارنة بسائر الفرق المشاركة، نظراً لانطلاق استعداداته في وقت مبكر بسبب مشاركته في تصفيات كأس الكؤوس الآسيويّة، واحتفاظه بغالبيّة عناصر تشكيلته الأساسيّة التي احتلّت المركز الخامس في الدوري.

ووفرت خسارته المذلّة أيضاً أمام الاستقلال الإيراني صفر/٧، في مباراة ذهاب الدور الأول من مسابقة كأس الكؤوس الآسيويّة، والتي سبقت موعد دورة كأس النخبة، حافزاً قوياً للهومنمن لمصالحة جمهوره باللقب، علماً أن إدارته أدركت سلفاً صعوبة مقارعة فريق الإستقلال الإيراني بسبب فارق الإمكانات الكبير بينهما، كما جاء على لسان أمين سره ميساك نجاريان.

وهذا ما تأكّد على الأرض مرة ثانية عندما تكررت النتيجة المذلّة في بيروت وهذه المرة بثمانية أهداف نظيفة، ليخرج الهومنمن بنتيجتي المباراتين (صفر/١٥)!

وما يؤسف له أن اتحاد الكرة اللبناني رمى بكل المسؤوليات على عاتق نادي الهومنمن ليدرأ عنه مسؤوليّة اختياره لهذا الهومنمن لتمثيل لبنان في البطولة الآسيويّة، بدلاً من نادي النجمة الذي أقصاه اتحاد الكرة عن تمثيل الوطن لانسحابه الشهير أمام الأهلي القطري في التصفيات الآسيويّة للعام الماضي.

وقد أتى دور الهومنمن في الإقصاء، إذ قرر اتحاد الكرة حرمانه من تمثيل لبنان في أي مسابقة عربيّة وآسيويّة مدة عامين «نتيجة لتصرفه غير المسؤول واستخفافه بقيمة التمثيل الوطني» كما جاء في بيان الاتحاد، في حين وصف أمين عام الاتحاد الخسارة «بالطعنة النجلاء لقيمة التمثيل اللبناني، مما يمس بكرامة وطن بأكمله...»!!

وهذا الهومنمن الذي شكّلت خسارتاه المذلّتان أمام الفريق الإيراني «طعنة للكرة اللبنانيّة وللتمثيل الوطني» كما جاء في بيان الإدانة الذي أذاعه اتحاد الكرة، عاد ليستأسد محلياً، وقارع الأنصار في مباراة كأس السوبر الرابعة، التي جاء تمثيله فيها امتداداً لاستفادته من عقوبات الاتحاد للنجمة حامل كأس لبنان، كونه وصيفه... إلا أن الأنصار بطل الدوري العنيد استرد ثقته المفقودة بإمكاناته الفنيّة بعد نتائجه المخيبة في دورة كأس النخبة، وحصد الفوز فيها للمرة الرابعة على التوالي، مكرّساً احتكاره المطلق الذي جاء هذه المرة على حساب الهومنمن للمرة الثانية على التوالي، علماً أنه حقق انتصاريه الأولين على حساب النجمة عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧.

إلا أن هذا الاسترداد اقترن بالنتيجة فقط بخلاف الأداء الفني حيث بدت مجموعة الأنصار مفككة خصوصاً في الدفاع، علماً أنه أدرك التعادل ٢/٢ في الوقت المحتسب بدل ضائع من شوط المباراة الإضافي الثاني، بعدما ارتكب حارس الهومنمن أحمد الصقر خطأ قاتلاً في الخروج من مرماه من دون أن ينجح في التصدي لكرة فادي غصن المرفوعة إلى رأس قائد الأنصار جمال طه الذي أودعها بسهولة في المرمى وتفوق الأنصار بسهولة على الهومنمن بركلات الجزاء الترجيحية (٣/صفر) في ظل تألق حارسه الاحتياطي سلطان قاسم المتخصص بصد ركلات الجزاء، والذي حل بدلاً من وسام كنج في الثواني الأخيرة.

الهومنمن تفوق في كأس النخبة وقارع في كأس السوبر و«استخف بقيمة التمثيل الوطني»

وشهدت هذه المباراة بداية تولّي المدرب الوطني ويلياس مهمّة التدريب الرسمية لفريق الأنصار خلفاً لعدنان الشرقي الذي بات المسؤول الفنّي الأعلى في الجهاز التدريبي، والذي أكد «للوطن الرياضي» أن الأنصار لم يصل بعد إلى المستوى الفنّي المطلوب، مبدياً عدم رضاه عن عروض فريقه في كأس النخبة وكأس السوبر أيضاً.

وقال الشرقي «ليس بالضرورة أن يفوز الأنصار بالبطولة هذا الموسم أيضاً، فلا يوجد فريق لا يخسر في كرة القدم، ولا يعني هذا أننا سنتقاعس في الدفاع عن اللقب، بل إننا سنقاتل من أجله بالنواجذ».

أحمد الصقر حارس الهومنمن يقطع الكرة عن أقدام مهاجمي الساحل ميري وفحماني

هدف للأنصار في مرمى الهومنمن بنهائي كأس السوبر



كأس السوبر للأنصار مرة رابعة

كأس النخبة للهومنمن مرة أولى



الميري هدافاً وأفضل لاعب

نال فريق الهومنمن جائزة المركز الأول الماليّة التي قدّمتها شركة «فايسروي» الراعية للدورة والتي بلغت قيمتها ٣٠ ألف دولار، وحصل وصيفه شباب الساحل على ١٨ ألف دولار.

وعلى الصعيد الفردي حصل لاعب شباب الساحل عماد الميري على لقبي أفضل هداف برصيد ستة أهداف أمام لاعبي الهومنمن سمير بكري، وغاغيك سيمونيان (٣ أهداف)، وأفضل لاعب برصيد ٤٤ نقطة، أمام لاعب الأنصار جمال طه (٣٨ نقطة)، ولاعب الهومنمن عبد اللطيف الحلو (٢٨ نقطة).

وجاء اختيار الميري أفضل لاعب عن طريق لجنة فنيّة ضمّت مدرّبين وخبراء في اللعبة، وهو خلف لاعب الصفاء أحمد نعماني في إحراز هذا اللقب الذي بلغت قيمته الماليّة ١٥٠٠ دولار.

يذكر أن هدّاف البطولة في الموسم الماضي وثالث هدّافي الدورة العربيّة هيثم زين من التضامن صور حلّ رابعاً برصيد هدفين في قائمة الهدّافين، وغاب عن ترتيب الخمسة الأوائل في جائزة أفضل لاعب.

القروج
آلة الأرقام

حدثان بارزان ختما منافسات الدورات الدولية في ألعاب القوى هذه السنة، تمثلا في تقاسم الدانمركي الكيني الأصل ويلسون كيبكتير والرومانية غبريلا شابو جائزة المليون دولار في الدوري الذهبي، وتحطيم المغربي هشام القروج الرقم القياسي العالمي في الـ ٢٠٠٠ متر، ليصبح الأكثر حملاً للأرقام القياسية في الوقت الحاضر.

المغربي هشام القروج: رقم عالمي ثالث

(الصور: ا.ف.ب)

وتمثل الحدث الثاني في قيام القروج بمهمة تحطيم الأرقام القياسية العالمية [illegible] مرسلي، وهو الهدف الذي [illegible] في مطلع السنة الحالية [illegible] في سباق الـ ١٥٠٠ متر في بطولة العالم [illegible] في مسابقة الدوري الذهبي التي [illegible] المليون دولار [illegible] الذهبي مع الأثيوبي هايلة جيبرسيلاسي والأمريكية ماريون جونز [illegible] سباق الـ ١٠٠٠٠ متر في [illegible] هذه السنة.

وبعد رقم سباق الميل العالمي الجديد الذي سجله القروج في دورة روما في ٧ تموز/يوليو، حطم القروج رقم الـ ٢٠٠٠ متر في دورة برلين الدولية [illegible] رقم مرسلي السابق الذي سجله في باريس في تموز/يوليو عام ١٩٩٥ [illegible] ٤:٤٤.٧٩ دقائق في مقابل ٤:٤٧.٨٨ دقائق).

القروج أعاد رقم الـ ٢٠٠٠ متر للمغرب بعد الميل من مرسلي وبات الوحيد بثلاثة أرقام عالمية

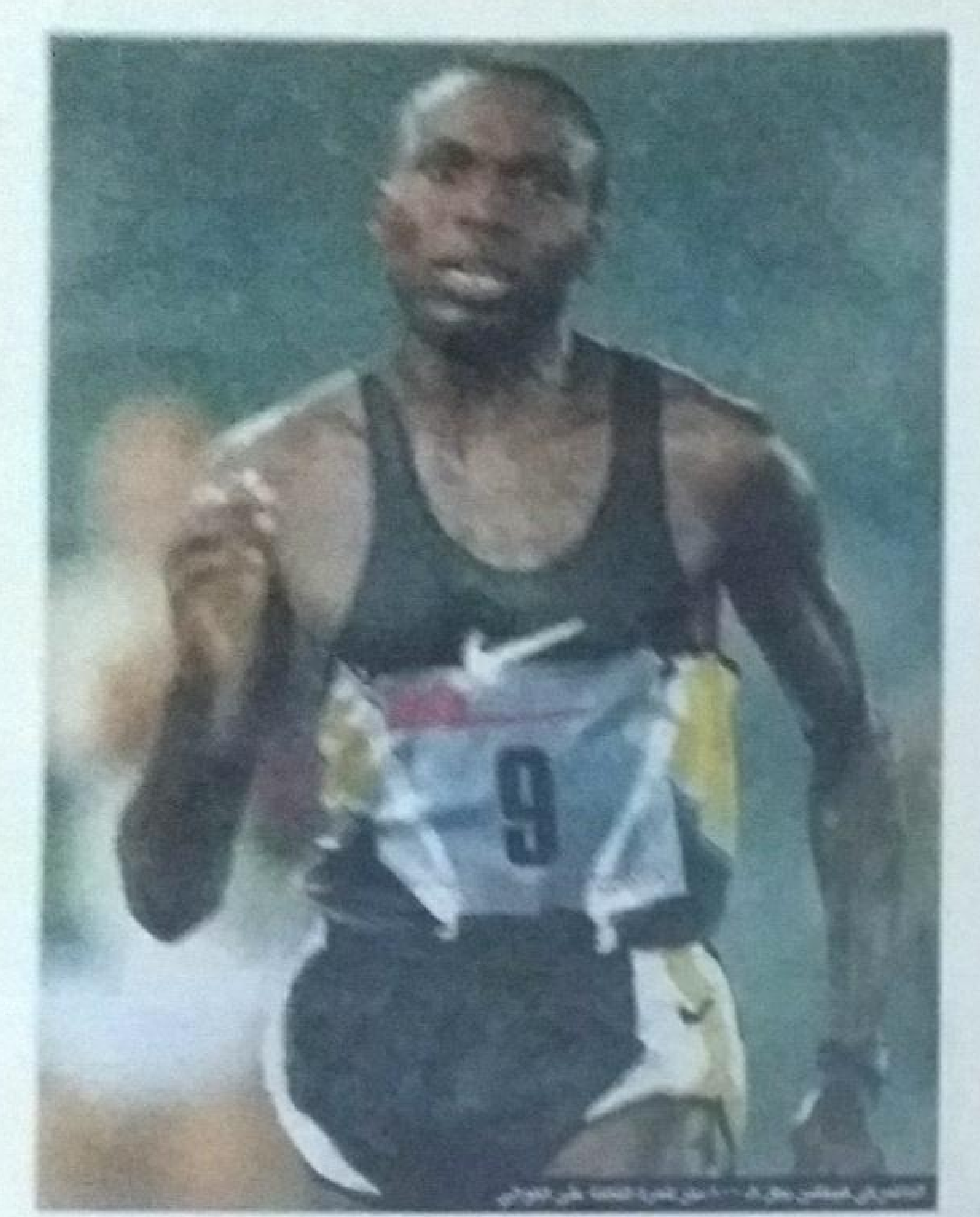
ويبدو أن منظمي دورة برلين أدرجوا هذا السباق ضمن البرنامج في اللحظة الأخيرة، بعدما تأكدوا من جهوزية القروج لتحطيم الرقم العالمي، علماً أنه كان ينافس للمرة الأولى في مسيرته الرياضية في خوض منافسات سباق الـ ٢ آلاف متر في دورة بروكسيل التي سبقت دورة برلين بأربعة أيام، محققاً الفوز برقم جيد هو ٤:٤٨.٣٦ دقائق، اعتبر الثاني الأفضل هذه السنة.

ويساور القروج دائماً حلم مواجهة الأثيوبي هايلة جيبرسيلاسي في هذا السباق، وربما شاركه في منافساته في المستقبل، إلا أن القرار لن يكون سهلاً لرغبته في عدم تكرار خطة مواطنه سعيد عويطة ومرسلي في خوض السباقات جميعها من الـ ٨٠٠ متر والـ ٥ آلاف متر، والذي أدى إلى تراجع قدراتهما الفنية بشكل سريع.

والرقم القياسي الجديد جعل القروج الرياضي الأكثر امتلاكاً للأرقام القياسية العالمية حالياً برصيد ثلاثة أرقام، والحقيقة تقال أن عدد الأرقام كان يمكن أن يزيد لولا غياب القروج شهوراً كاملة عن الدورات الدولية بسبب تعرضه لمرض معوي ورئوي.

وأعلن القروج أن مشاركته في الدورات الدولية الشتوية في السنة المقبلة ستكون قليلة لأنه يرغب في مواكبة استحقاق أولمبياد سيدني بجهوزية كاملة، ومما لا شك فيه أن القروج سيواجه تحدياً كبيراً في سباق الـ ١٥٠٠ متر في السنة المقبلة عبر الكيني نوح نغيني الذي نجح بدوره في تحطيم رقم الألف متر للبريطاني سيباستيان كو في الشهر الماضي، والذي اعتبر الأقدم في تاريخ ألعاب القوى إذ يعود تاريخه إلى ١١ تموز/يوليو عام ١٩٨١، وسجل نغيني ٢:١١.٩٦ دقيقتين في مقابل ٢:١٢.١٨ دقيقتين لكو.

وكان نغيني فاز في سباق الـ ١٥٠٠ متر في دورات مونتكارلو [illegible] وبروكسيل وباريس، لكنه لم يهزم القروج مرة واحدة في السباقات التي جمعت بينهما، ويرى القروج أن قدرات نغيني تتناسب مع إيقاع السباقات السريعة والتي تقل مسافتها عن الـ ١٥٠٠ متر. ولاحظ المراقبون أن تخلف نغيني عن القروج [illegible] لاستراتيجيته الخاطئة لجهة التباطؤ في إطلاق عملية السرعة النهائي.



الكيني [illegible] الـ ١٠٠٠٠ متر للمرة الثالثة على التوالي



[illegible] الرومانية [illegible] والكيني [illegible]

من جهة أخرى شكلت مسابقة الدوري الذهبي التي همشت منسع مراحل، برمنتها مرحلة واحدة عن العام الماضي عندما طفت المرة الأولى، المحطة الثانية لعودة الدانمركي الكيني الأصل ولسون كيبكتير (٢٨ عاماً) إلى واجهة التنافس في سباق الـ ٨٠٠ متر بعد بطولة العالم الأخيرة في إشبيلية حيث احتفظ بلقبه المرة الثالثة على التوالي.

ويمكن القول أن مسابقة الدوري الذهبي مثلت التحدي الأكبر لكيبكتير من أجل تأكيد استعادته مستواه المتألق السابق، الذي جعله يحقق ٢٦ فوزاً متوالياً في عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧، ويحطم الرقم القياسي العالمي السابق للبريطاني سيباستيان كو، والذي احتفظ به طوال ١٦ عاماً. وسجل كيبكتير ١،٤١،١١ دقيقة بفارق ٦٢ عشراً من الثانية عن رقم كو (١،٤١،٧٣ دقيقة).

الدوري الذهبي أعاد كيبكتير الى الواجهة: إحتفظ بلقبه مرة ثالثة متتالية وغنم نصف المليون

وكانت نتائج كيبكتير شهدت تقهقراً كبيراً في العام الماضي، نتج عن إصابته بمرض الملاريا الذي أعطبه الذهاب في الكبد في مرحلة ثانية، واحتل إثر الركز الثامن المخيب في بطولة أوروبا في العجز. وجسد التحدي اضطراره إلى الفوز في سبعة سباقات متوالية بحسب نظام المسابقة في ظل منافسة قوية من عدائين عديدين، أبرزهم الكيني جافيت كيموتاي الذي سجل أفضل رقم في سباق الـ ٨٠٠ متر العام الماضي، والجنوب أفريقي هيزيكيل سيبانغ الذي اعتبر منافس كيبكتير الرئيسي في السباقات هذه السنة، ومن بينها بطولة العالم التي حل فيها ثانياً خلفه بفارق عشرين الثي من الثانية فقط (١،٤٣،٣٢ دقيقة في مقابل ١،٤٣،٣٠ دقيقة).

واضطر كيبكتير إلى تسجيل أفضل ثلاثة أرقام هذه السنة، لاستبعاد التهديد كلياً في دورات أوسلو (١،٤٣،١١ دقيقة)، روما (١،٤٢،٧٩ دقيقة)، وموناكو (١،٤٢،٥٧ دقيقة) التي تقدم فيها كيموتاي بفارق ٥٢ عشراً من الثانية، ولم يتجاوز الفارق بينه وبين سيبانغ الثانية الواحدة في بقية السباقات، وتقدمه بفارق ٣٣ عشراً من الثانية في دورة باريس (١،٤٤،٨٩ دقيقة في مقابل ١،٤٥،٢٢ دقيقة لسيبانغ) بعدما أفلت الحذاء من قدمه في الأمتار الأخيرة، وبلغ زمنه في دورة زيوريخ ١،٤٣،١٠ دقيقة، بفارق ٦٥ عشراً من الثانية عن سيبانغ أيضاً (١،٤٣،٦٦ دقيقة)، ثم تقلص هذا الفارق إلى ٤٢ عشراً من الثانية في دورة بروكسل (١،٤٢،٢٧ لكيبكتير في مقابل ١،٤٢،٦٩ دقيقة لسيبانغ)، وإلى ١٥ عشراً من الثانية في دورة برلين (١،٤٤،٠٣ دقيقة لكيبكتير في مقابل ١،٤٤،١٨ دقيقة لسيبانغ).

ولاحتفاظ كيبكتير بلقب بطل العالم ونيله نصف مليون دولار هذا الموسم، عزز الثقة بقدراته وإمكان مواصلة تألقه حتى موعد أولمبياد سيدني السنة المقبلة، حيث يتطلع إلى إحراز ذهبيته الأولى في مشاركته الأولى، علماً أنه غاب عن أولمبياد أتلانتا عام ١٩٩٦ بسبب خلافه مع الاتحاد الكيني لألعاب القوى.

الرومانية شابو تجاوزت المليون دولار في عام والمغربية أوعزيز لاحقتها في ٦ سباقات

الرومانية غبرييلا شابو (٢٣ عاماً)، كرست مسابقة الدوري الذهبي موهبتها الكبيرة والفريدة التي أعجزت غيرها منافساتها جميعهن، وفي مقدمهن المغربية زهرة أوعزيز التي حلت ثانية خلفها في ستة سباقات في الـ ٣ آلاف متر والـ ٥ آلاف متر، وهو المركز عينه الذي احتلته في سباق الـ ٥ آلاف متر في بطولة العالم الأخيرة في إشبيلية.

وتذكر أيضاً بطلة العالم في سباق الـ ١٠ آلاف متر هذه السنة الأثيوبية غيتا وامي، ووصيفتها البريطانية باولا رادكليف وبطلة العالم السابقة البرتغالية كارلا ساكرامنتو.

وسجلت شابو أفضل ثلاثة أرقام هذه السنة في سباق الـ ٣ آلاف متر، مستفيدة من غياب اختصاصية هذه المسافة الإيرلندية صونيا أوسليفان التي وضعت مولوداً مؤخراً، وكان الأول في دورة أوسلو، وقدره (٨،٢٧،٢١ دقائق)، باريس (٨،٢٥،٥٩ دقائق)، زيوريخ (٨،٢٥،٠٣ دقائق)، وكذلك حققت أفضل رقم في سباق الـ ٥ آلاف متر في دورة برلين، وهو (١٤،٤٠،٥٩ دقيقة).

وعكس أسلوبها سهولة تحقيقها الانتصارات باعتراف الخبراء جميعهم الذين وصف بعضهم ساخرين طريقة عدوها التي لا تظهر في الأمتار الـ ٣٠٠ الأخيرة من السباقات بشخص تعرض «للدغة نحلة».

ولم يتردد البعض في إطلاق لقب «المرأة الآلة» عليها، لكن شابو رفضته، وأكدت اعتمادها على غريزتها في السباقات، إذ تعلم أنها تستطيع التكيف مع التكتيكات جميعها، وهي واثقة تماماً من قدراتها.

ولم تنف في المقابل تنفيذها استراتيجية الأثيوبي هايله جبريسيلاسي في السباقات لجهة إيجاد إيقاع مريح قبل تنفيذ «السبرنت» الحاسم النهائي.

وأضافت شابو إلى جائزة الـ ٥٠٠ ألف دولار في الدوري الذهبي، ٢٠٠ ألف دولار عن تصدرها ترتيب دورات الجائزة الكبرى التي بلغ عددها ١٢ دورة، وهي جمعت ١٠٨ نقاط على غرار الموزامبيقية موتولا، لكنها تقدمت عليها بفارق الانتصارات، ورفعت الجوائز المادية من الانتصارات قيمة أرباحها إلى ١،٠١٥،٠٠٠ مليون دولار في سنة واحدة، وهو رقم قياسي، علماً أن رصيد البطلة الأميركية ماريون جونز، حاملة الرقم القياسي في هذا الإطار، بلغ ٦٣٣،٣٣٣ ألف دولار في العام الماضي.

برماساي عوض إقصاءه عن الدوري الذهبي بلقب بطل دورات الجائزة الكبرى

عداء سباق الـ ٣ آلاف متر موانع الكيني برنارد برماساي، نال لقب بطل دورات الجائزة الكبرى في فئة الرجال، بعدما جمع ١١١ نقطة أمام بطل العالم في رمي الرمح اليوناني كوستاس غاتسيوديس (١٠٩ نقاط) والدانمركي الكيني الأصل ويلسون كيبكتير (١٠٨ نقاط). وعوض هذا اللقب استبعاده من التنافس في مسابقة الدوري الذهبي بعد المرحلة الخامسة والذي نتج عن اعترافه بمطالبته مواطنه كريستوفر كوسكي، حامل ذهبية بطولة العالم الأخيرة في إشبيلية، والتي حل بارماساي خامساً فيها، بتسجيل فوزه. علماً أن كوسكي أنكر الأمر واعتبر أنه لم يكن ليسمح عليه بسبب الضجة الكبيرة أثناء السباق في زيوريخ.

وكان برماساي، حامل الرقم القياسي العالمي في اختصاصه بزمن ٧،٥٥،٧٢ دقائق، سجله في دورة استوكهولم في ٤ آب/أغسطس عام ١٩٩٧، حقق أفضل رقم هذه السنة في موناكو ٧،٥٧،٩٨ دقائق، وهو غنم فوزه السادس بعد استبعاده في دورة بروكسيل الدولية لكنه خسر أمام المغربي علي الزين في دورة برلين.

وإذا كان برماساي عوض خيبة استبعاده جزئياً من منافسات مسابقة الدوري الذهبي، فإن حظوظ الأميركية ماريون جونز انعدمت كلياً في التعويض، بعدما منعتها الإصابة في ظهرها في بطولة العالم في إشبيلية، من المشاركة في مرحلتين المسابقة الأخيرتين، وهي أضاعت فرصة كبيرة لتجديد فوزها في الدوري الذهبي على غرار العام الماضي، علماً أنها لم تخسر في ٣١ سباقاً متوالياً في الـ ٢٠٠ متر خلال مشاركاتها منذ عام ١٩٩٧.

إعداد: كمال حنا

أبرز إنجازات العرب للمغاربة


المغربي لحلافي فائزاً في كولونيا

عدا ما حققه هشام القروج، لم تكن حصة العرب في دورات الجائزة الكبرى عموماً، قليلة هذه السنة، وانحصرت الألقاب بالمغاربة، وكان أكثرها لعداءة الـ ٤٠٠ متر حواجز نزهة بدوان وصيفة بطولة العالم الأخيرة في إشبيلية، برصيد أربع ألقاب في دورات روما وباريس وبروكسيل ولوزان، مما جعلها تحتل المركز العاشر في ترتيب الدورات الكبرى، وهي حلّت ثانية في دورتي نيس وبرلين، وكان رقمها الأفضل ٥٣،٥ ثانية.

وغنمت كل من حسناء بن حسي وزهرة أوعزيز لقبين، فالأولى فازت في سباق الـ ٨٠٠ متر في دورتي روما ولوزان، بينما فازت الثانية في سباقي الـ ٣ آلاف متر في دورة نيس، والـ ٥ آلاف متر في كريستال بالاس.

واكتفى كل من علي الزين وابراهيم لحلافي بلقب واحد، فالأول فاز في سباق الـ ٣ آلاف متر موانع في دورة برلين، وحقق مرتين المركز الثاني في دورتي باريس ونيس، ومثلهما المركز الثالث في دورتي زيوريخ وميونيخ. أما لقب لحلافي فحصده في دورة كولونيا التي تغلب فيها على حامل الرقم القياسي الكيني دانيال كومان.

ومن المغاربة الذين صعدوا إلى منصة التتويج بطل العالم صلاح حسو، ثاني سباق الـ ٣ آلاف متر في دورتي باريس وموناكو، وثالث دورة روما، وثاني سباق الـ ٥ آلاف متر في زيوريخ.

يونس مدرك، ثاني مسابقة الوثب الطويل في دورتي روما وموناكو، وثالث دورة برلين.

العربي الخطابي، ثالث سباق الـ ٣ آلاف متر موانع في دورات أوسلو، روما وباريس.

اسماعيل الصغير، ثالث سباق الـ ٣ آلاف متر في دورة بروكسيل، وثاني سباق الـ ١٠ آلاف متر في دورة استوكهولم. عادل الكوش، ثاني سباق الميل في دورة كريستال بالاس.

من جهة أخرى حقق الجزائري المخضرم نور الدين مرسلي المركز الثاني في سباق الـ ١٥٠٠ متر في دورة باريس، والمركز الثالث في دورة موناكو، واحتل مواطنه لعيد بسو المركز الثالث في سباق الـ ٣ آلاف متر موانع في دورة استوكهولم.

وكان نصيب المصري حاتم مرسال المركز الثالث في الوثب الطويل في دورة أوسلو، التي سجل فيها رقماً قياسياً عربياً جديداً هو ٨،٣٦ أمتار، علماً أنه حمل الرقم القياسي العربي السابق، وقدره ٨،٣٦ أمتار، سجله في دورة جوهانسبورغ العام الماضي.

المغربية أوعزيز وتحية الفوز في كريستال بالاس

الأميركية جونز أضاعت فرصة تكرار تقاسم المليون

فلاشينغ ميدوز

تلاقي الأجيال الأميركيّة

إجتمع القديم والجديد الأميركي في بطولة الولايات المتّحدة المفتوحة في كرة المضرب، رابعة البطولات الأربع الكبرى «الغران شيليم». القديم هو أندريه أغاسي الذي واصل عمليّة بعث الحياة في مسيرته التي ذبلت في العامين الماضيين. أما الجديد فالناشئة سيرينا ويليامس التي نقلت مسيرتها بسرعة الى التتويج. وكانت ثنائيّة التتويج الأميركيّة الثانية في البطولات الأربع الكبرى هذه السنة بعد ثنائية بيت سامبراس وليندساي دافنبورت في بطولة ويمبلدون البريطانيّة.



أغاسي كسب النهائي من دون أن يخسر أي شوط

«لن أبحث عن أعذار. خسرت بكل بساطة أمام اللاعب الأفضل في البطولة». عبارة قالها الأميركي تود مارتن بعد هزيمته أمام مواطنه أندريه أغاسي في نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة «فلاشينغ ميدوز» ٦/٢، ٦/٤، ٦/٧، ٦/٣، ٦/٢.

لقد استحق أغاسي حقاً لقب اللاعب الأفضل في البطولة، كما في موسم البطولات والدورات كلها هذه السنة، بعدما عاد الى احتلال موقعه المميّز على خارطة الإنجازات، وانتزع لقب بطولة رولان غاروس الفرنسيّة، وبلغ نهائي بطولة ويمبلدون البريطانية، قبل أن يحصد لقب دورة واشنطن في طريقه الى «فلاشينغ ميدوز»، حيث توّج للمرة الثانية في مسيرته الرياضية بعد عام ١٩٩٤، حين تغلب على الألماني مايكل ستيش (٣/صفر).

ويعتبر هذا اللقب الخامس لأغاسي في البطولات الأربع الكبرى منذ احترافه عام ١٩٨٦، علماً أنّه أضاف الى لقبيه في «فلاشينغ ميدوز»، لقب ويمبلدون عام ١٩٩٢، أوستراليا المفتوحة عام ١٩٩٥، ورولان غاروس هذه السنة.

ويمكن القول أن أغاسي دخل، بهذا الإنجاز الجديد، عالم النجاح الذي يليق بحجم إمكاناته الفنيّة الخارقة والفريدة لجهة تمتعه بنظرة ثاقبة ودقيقة في تسديد الضربات، وسرعة عالية في حركة اليد اليمنى وردّات فعل مدهشة عكست دائماً تفهمه الجيد لظروف المباريات ومعطياتها التكتيكية.

وترك البطل الأميركي، بالتالي، عالم الضياع والبحث عن الذات الذي شهدت له تسريحات شعره المختلفة بين الطويل والحليق الرأس بالكامل، وارتباطه بالممثلة بروك شيلدز ثم انفصاله عنها، ونتج عنه تراجعه الى المركز الـ ١٤١ في التصنيف العالمي في تشرين الثاني/ نوفمبر عام ١٩٩٧، حيث افتقد حافز التنافس القوي كلياً على رغم أنه لُقّب «بالكلب الهائج» لحبه المجنون لكرة المضرب وأسلوب لعبه المجبول بالحماس الكبير.

ولفت أن تراجع أغاسي أعقب خسارته نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة نفسها أمام بيت سامبراس عام ١٩٩٥، علماً أنه تمتّع بأفضلية الفوز وقتذاك باعتباره حامل اللقب، كما أنّه كان فاز في الدورات الأربع التي شارك فيها قبل البطولة. وأكّد أغاسي في البطولة الحالية سيرة تحوله الى لاعب محترف مثابر وجدي، جعلته يتمتّع بجهوزية بدنيّة متكاملة، ساهمت في تخطيه مارتن في المباراة النهائية، التي جمعت بين أميركيين للمرة الأولى منذ ثلاثة أعوام، على رغم تخلّفه بمجموعتين في مقابل مجموعة واحدة، لم يخسر فيهما شوطاً واحداً على غرار المباراة كلها.

ولم يكن مستغرباً إعتبار أغاسي لياقته البدنية عامل ترجيح كفته الرئيسي في المباراة، علماً أن تميّز بتدني نسبة ارتكابه للأخطاء المباشرة، التي بلغ عددها ٢٣ في مقابل ٦٠ كرة رابحة، بينما زاد مارتن عدد كراته الرابحة الى ٧٧ في مقابل ٤٥ خطأً، مما عنى نجاح استراتيجيته جزئياً في مواجهة أغاسي، والتي ارتكزت على تفادي التبادلات الطويلة للكرات من الخطوط الخلفية للملعب، وتكثيف الهجمات على الشبكة مستفيداً من طوله الفارع، والذي بلغ ١،٩٨ متر.

أغاسي استرد اللقب محققاً الفوز الخامس ببطولة كبرى وتصدر مجدداً التصنيف العالمي

واستعاد أغاسي المركز الأول في التصنيف العالمي من سامبراس للمرة الثانية بعد بطولة ويمبلدون البريطانية هذه السنة، علماً أنّه احتله فترة ٣٠ أسبوعاً متوالياً عام ١٩٩٥. وهو بات يملك حظوظاً كبيرة للإحتفاظ به حتى نهاية الموسم، وهو أمر لم يحقّقه في السابق.

وأعلن أغاسي رغبته في الإستمرار في اللاعب فترة سنتين على الأقل، وأمل في تكرار فوزه بألقاب البطولات الأربع الكبرى، علماً أنه كان حقق هذا الإنجاز للمرة الأولى عقب فوزه في بطولة رولان غاروس الفرنسيّة هذه السنة.

وبدوره تقدم مارتن الى المركز الرابع في التصنيف العالمي، مما عنى احتلال ثلاثة أميركيين مراكز بين الأربعة الأولى للمرة الأولى منذ ٢٧ أيار/مايو عام ١٩٩٦. إلا أنّ هذا لم يمنع استمرار قلق مسؤولي الإتحاد الأميركي من تقدم سن اللاعبين البارزين من دون أن يتواجد البدلاء الناشئين المنافسين.

من جهة أخرى ارتبط إخفاق عدد من اللاعبين البارزين بالإصابات، وبينهم الأميركي بيت سامبراس الذي انسحب أمام الروسي سافين في الدور الأول، والذي حقق قبل البطولة لقب بطولة ◄

قوة بدنية مذهلة لسيرينا خلال مباراتها ودافنبورت في نصف النهائي

عالم الموسيقى - جي ڤي سي والوطن الرياضي



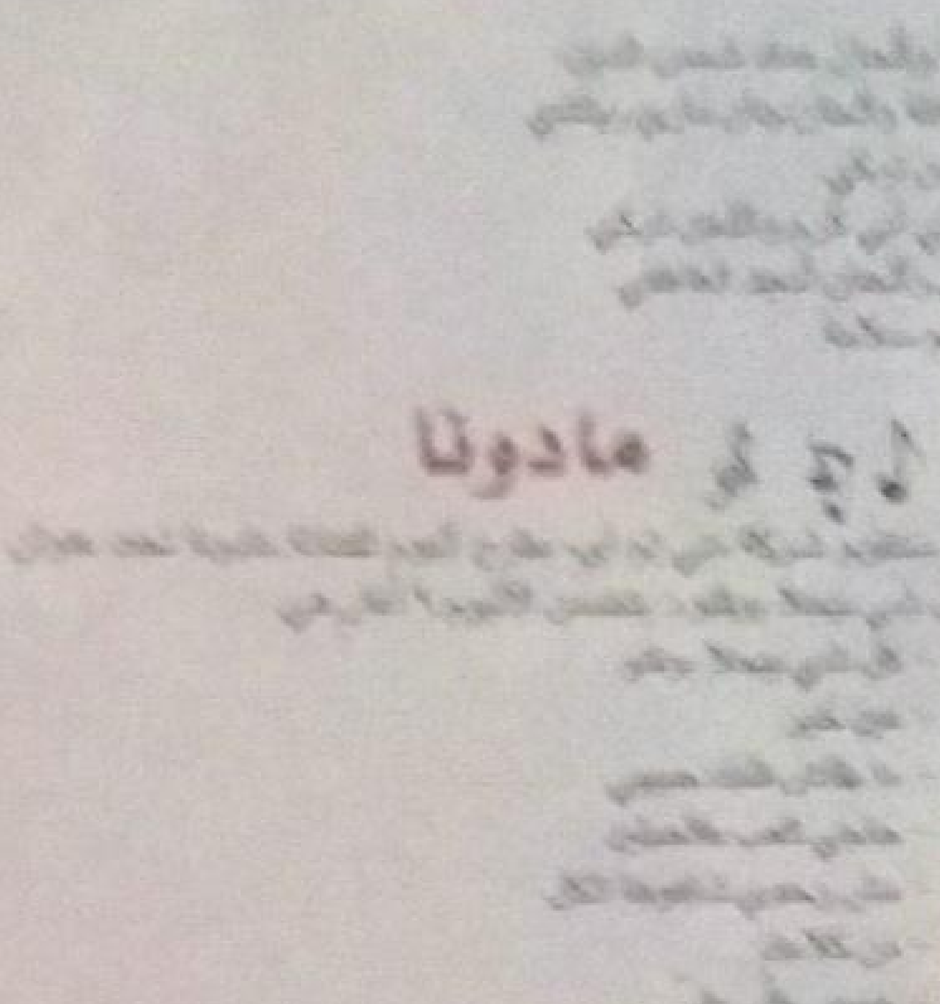
[illegible]

[illegible]

أخبار
البومات وأغاني الشهر



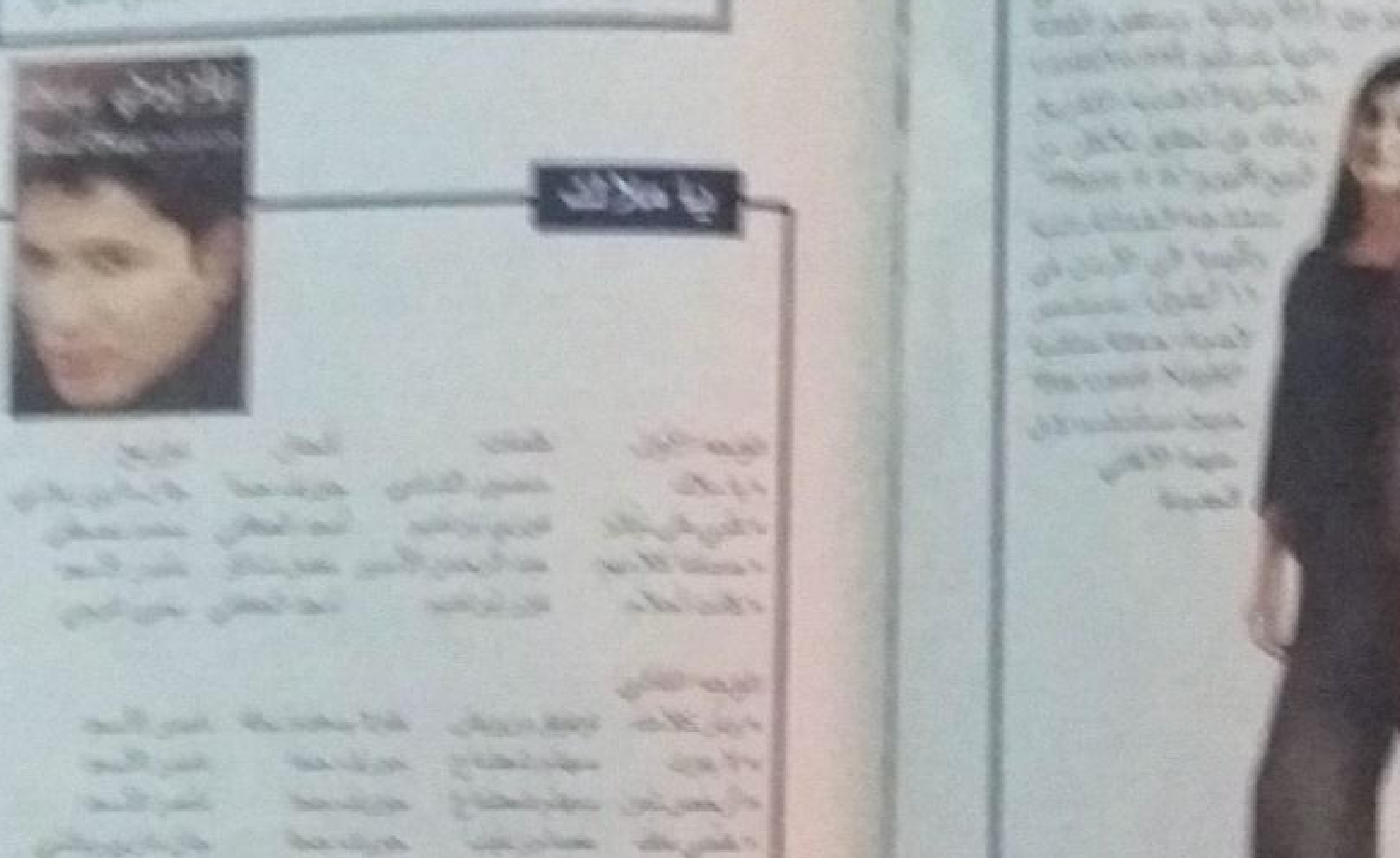
هاني المصري

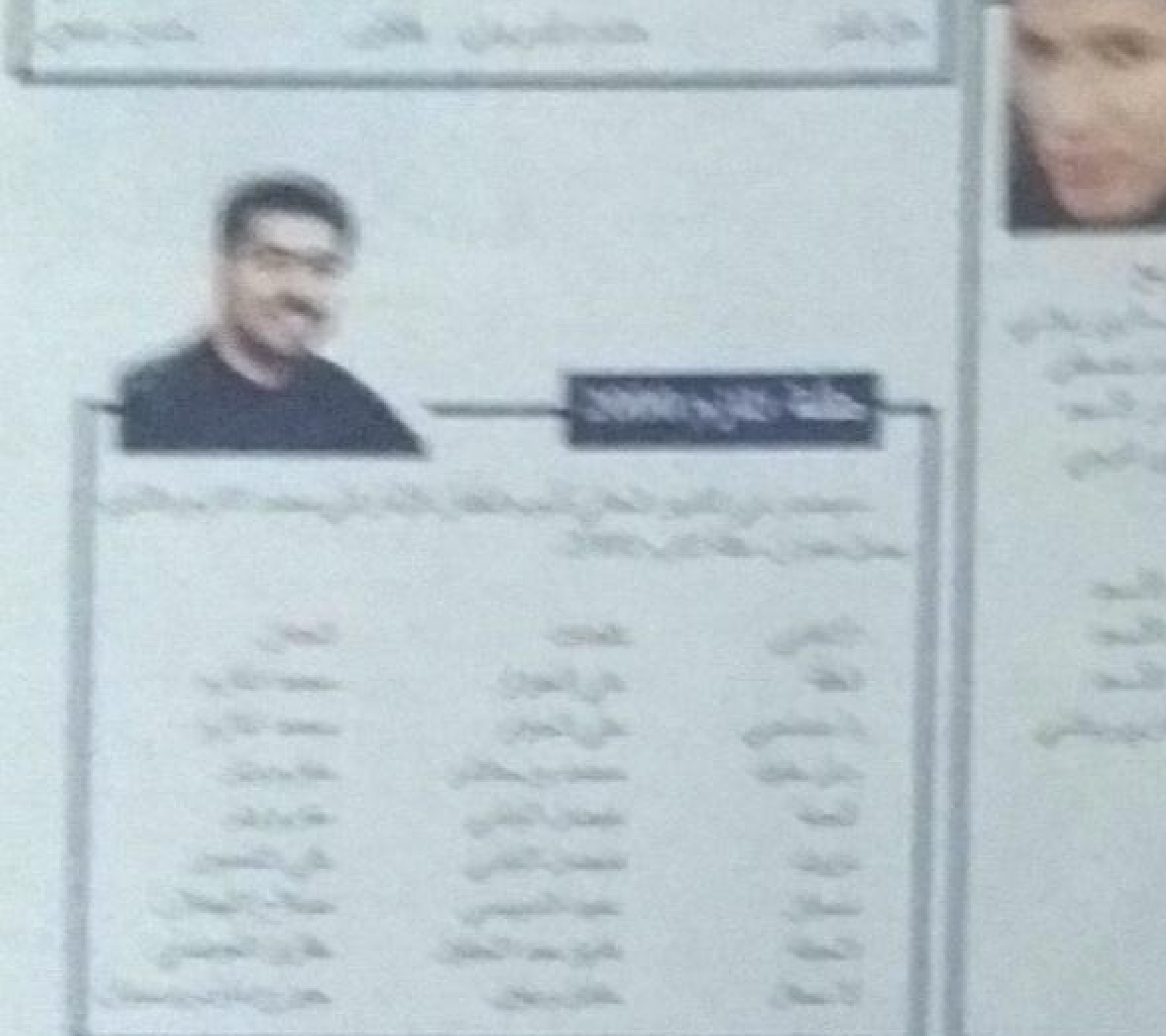


دالية



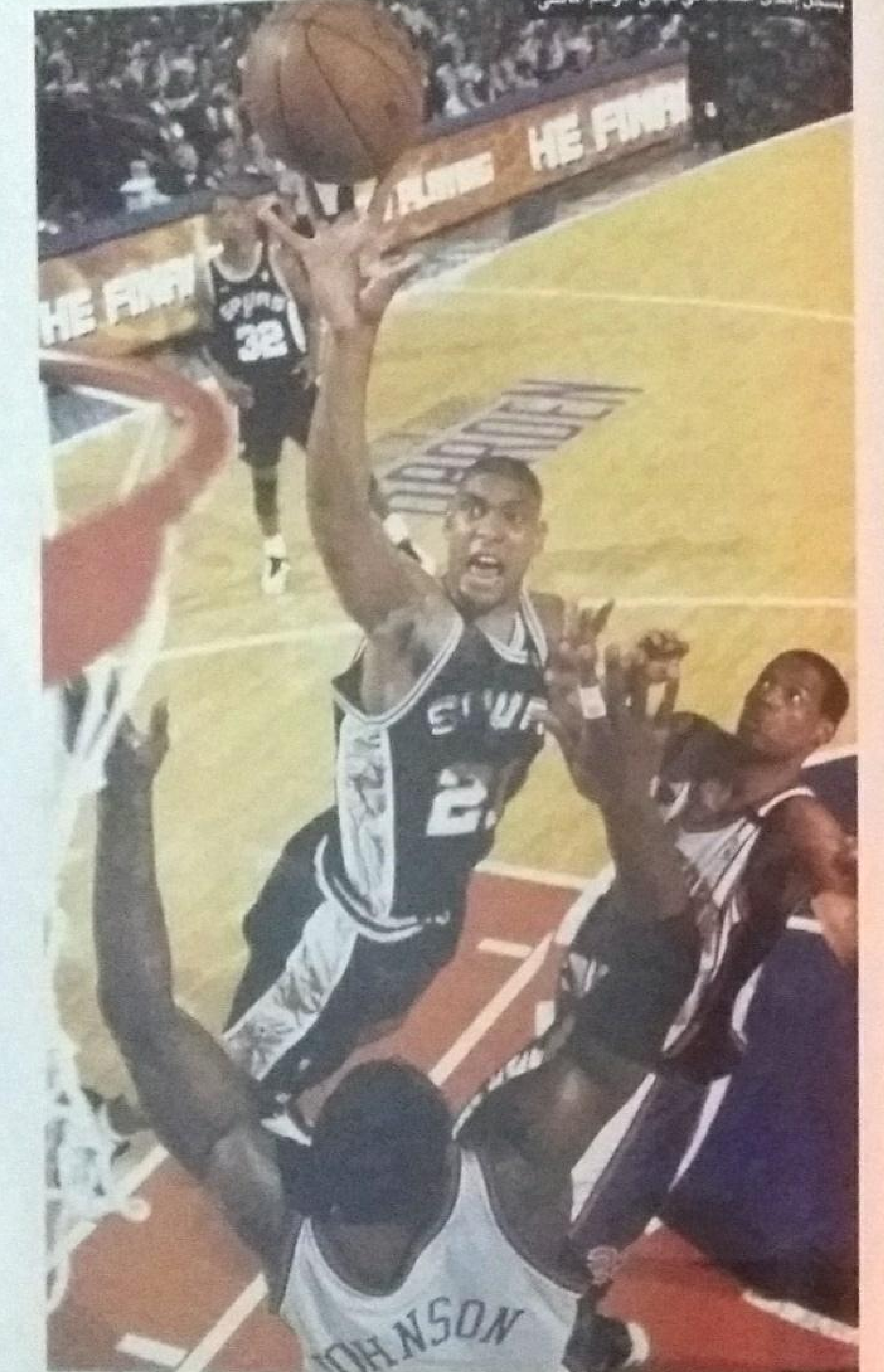
مادونا





دانكان
البارد الهارب من الشمس!

إحتاج نجم كرة السلّة الأسطوري مايكل جوردان الى سبعة مواسم لينتزع لقبه الأول مع فريق شيكاغو بولز في الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلّة الـNBA، أما تيم دانكان فعانق الفوز مع فريق سان أنطونيو سبيرز في موسمه الثاني فقط، بعدما شكّل الخيار الأول في مهرجان الإنتقالات موسم ١٩٩٧/١٩٩٨، فهل يجسّد أسطورة جديدة في عالم الكرة البرتقاليّة؟


يسجل إحدى السلات في نهائي الموسم الماضي

تغدو المقارنة في محلها بين تيم دانكان ومايكل جوردان إنطلاقاً من أنّ فريقه سان أنطونيو سبيرز اعتبر الوريث الأول لفريق جوردان السابق، شيكاغو بولز، على عرش البطولة. وهوخلف جوردان على عرش أكثر اللاعبين قيمة في النهائي، ممّا عكس دوره البارز والرئيسي في الفوز.

والتصق هذا الدور بدانكان في مراحل البطولة كلها هذا الموسم، والتي كرست سيطرة فريقه الكاملة، بدءاً من الدور التمهيدي الذي امتلك فيه أفضل سجل بين الفرق الـ٢٩ برصيد ٣٧ انتصاراً و١٣ هـزيمة، وصـولاً الى دور «الـبلاي أوف» النهائي الذي عادل فيه الرقم القياسي الثاني في نسبة الانتصارات، والتي بلغت ٨٨.٣ في المئة، نتجت عن فوزه في ١٥ مباراة من بينها ١١ متوالية، وهو رقم قياسي، في مقابل خسارتين فقط.

وترك دانكان بصماته على غالبية إحصائيات البطولة الفرديّة، واحتلّ المركز السابع في لائحة الهدافين برصيد ٢١.٧ نقطة في المباراة الواحدة، علماً أنّه امتلك نسبة النجاح الثامنة في التسجيل برصيد ٤٩.٥ في المئة والمركز الخامس في ترتيب أفضل متابعين للكرات المرتدة «الريباوندز» (١١.٤ متابعة)، والسابع في ترتيب أفضل اللاعبين في ◄

صد الكرات تحت السلة (٢٫٥٢ كرتين) وحقق ثنائية تسجيل أكثر من ١٠ نقاط و١٠ متابعات في مباراة واحدة ٣٧ مرة.

وكان دانكان سار على خطى جوردان أيضاً بنيله جائزة أكثر اللاعبين قيمة في موسمه الأول (Rookie)، واعتبرت إحصائية مذهلة لجهة تسجيله ٢١٫١ نقطة في المباراة الواحدة، و١١٫٩ متابعة، و٢٫٥ صدتين تحت السلة. كما حقق ثنائية تسجيل أكثر من ١٠ نقاط و١٠ متابعات في مباراة واحدة ٥٧ مرة. وتفوق دانكان على جوردان في موسمه الأول في اختياره ضمن الخمسة الأساسيين في تشكيلة مباراة كل النجوم «الأول ستارز»، وهو أمر لم يحققه أحد منذ لاري بيرد عام ١٩٨٠. ولعب ١٤ دقيقة في هذه المباراة حقق فيها ١١ متابعة.

وإذ تقلصت فترة إحراز دانكان لقبه الأول عنها لدى جوردان، فإن ذلك ارتبط بالدرجة الأولى بوجود الثنائي المكمل له في فريق سان أنطونيو سبيرز، والذي تجسد في «الأميرال» دايفيد روبنسون.

وشكل العملاقان ثنائياً لا يقاوم عبر سلاح الطول الفارع، علماً أن دانكان يبلغ طوله ٢٫١٣ مترين وروبنسون (٢٫١٦ مترين) ولم يستطع أحد اللعب تفوقهما المطلق في الدفاع، وخصوصاً في متابعة الكرات المرتدة، وصد الكرات تحت السلة. وظهر ذلك جلياً في مباريات الدور النهائي أمام نيويورك نيكس الذي بات الفريق صاحب السجل الأسوأ في التهديف في النهائي برصيد ٣٩٩ نقطة. وصرح مدرب الأخير جيف فان غوندي أن استراتيجيات أداء لاعبيه فشلت جميعها في تخطي عقبة تفوق «ستيتمنزات البرجين العملاقين» وبينهما سرعة التحرك، التي عجزت أمام انطلاقهما الدقيق للمواقع الدفاعية وتفاهمهما الكبير.

وفي السياق عينه، لم يتردد رئيس الاتحاد الأميركي دايفيد ستيرن في دعوة خبراء اللعبة إلى اجتماع لإيجاد حلول لمشكلة تدني عدد النقاط بعد المباراة الثنائية بين سان أنطونيو سبيرز ونيويورك نيكس، والتي لم يسجل فيها الأخير إلا ٦٧ نقطة.

وعلى غرار الدفاع، وفر روبنسون عنصر المساندة اللازمة لدانكان في الهجوم، وتقبل برحابة صدر فكرة تحوله إلى ظله، علماً أن نسبة تسجيله تدنت من ٢٥٫١ نقطة في المباراة الواحدة في الموسم الماضي إلى ١٥٫٢ نقطة هذا الموسم.

وأعلن «الأميرال» أن مساندته لدانكان فرضها واقع اعتباره إياه أفضل لاعب في البطولة بعد اعتزال جوردان. وأثنى دانكان بدوره على أهمية هذه المساندة، وأوضح أن روبنسون ساهم في تطوير أدائه الدفاعي الضروري في موسمه الأول، إن لجهة توفير متطلبات المواجهات الثنائية تحت السلة، أو التوقيت المناسب في متابعة الكرات المرتدة، وأفسح المجال أمامه للاضطلاع بدور الهداف الرئيسي، مما سمح له بأن يصبح المبتدئ الـ ١٩ الذي تجاوزت نسبة تسجيله الـ ٢٠ نقطة في المباراة الواحدة في تاريخ البطولة.

خليفة جوردان على عرش البطولة ولقب الأفضل في النهائي والأكثر نضوجاً بعد أونيل

واللافت أن مساندة روبنسون، على غرار سائر عناصر الفريق المطلقة لدانكان، لا تشغل مسؤولي فريق سان أنطونيو سبيرز الذين لم يوفروا حتى الآن ضمانات استمرار وجوده في صفوف الفريق، وأهمها تجهيز ملعب ملائم لكرة السلة، علماً أن إشاعات أطلقت حول انتقال الفريق إلى مدينة ميسوري. وأشار دانكان في هذا الإطار إلى احتمال مغادرته سان أنطونيو سبيرز إثر انتهاء عقده معه في نهاية الموسم المقبل، إذ إن عدم وجود الملعب المناسب سيشكل عائقاً كبيراً أمام تقدم مسيرة الفريق عموماً ومسيرته هو خصوصاً.

من جهة أخرى ربما فرض تقلص فترة إحراز دانكان لقبه الأول عنه لدى جوردان إكتمال نضوجه الفني، وهو امتلك، باعتراف خبراء كثيرين، مقومات الأداء المتألق في المراكز كلها، باستثناء صانع الألعاب، واعتبره نجم ديترويت بيستونز السابق إيزياه توماس اللاعب المبتدئ الأكثر نضوجاً في البطولة منذ شاكيل أونيل عام ١٩٩٢.

وعكس النضوج الفني أيضاً عدم تأثر أدائه بالضغوط الكبيرة وارتفاع مستوى التحدي، وتميز دانكان بأعصابه الباردة والحديدية التي أوقعت أخصامه غالباً والجمهور في حيرة من قدراته الفنية، ولقب بالرجل الغامض أثناء مشاركته في بطولة

الجامعات، علماً أن جمهور وايك فوريست عزا هدوءه الكبير على أرض الملعب في بداية مسيرة دفاعه عن ألوان فريقه، إلى عدم ثقته بقدراته العالية. ونال لقباً آخر هو «سبوك»، الذي يرمز إلى شخصية بمسلسل «ستار تريك» الأميركي الهادئة ذات الأذنين الكبيرتين. أما مشجعو سان أنطونيو سبيرز، فاعتقدوا في البدء، أن دانكان لن يستطيع تأمين متطلبات النجومية الكاملة، ووصفوا برودته بسكان الأسكيمو.


العملاق دانكان أمام أوبتر وجونسون من سكرامنتو كينغز

يذكر أن مظاهر فرح دانكان بإنجازات فريقه هذه السنة انحصرت في المباراة الخامسة والأخيرة في الدور النهائي من «البلاي أوف»، التي توجت فريقه على عرش البطولة. واحتفل بالفوز على طريقته الخاصة بتسجيل وقائع الاحتفالات على شرائط فيديو خاصة قام بتصويرها بنفسه طوال يومين.

واقترنت طباعه الهادئة، عموماً، بولادته وترعرعه على جزيرة «لاكروا» التابعة لجزر العذارى في بحر الكاراييب، والتي يعيش سكانها الـ ٥٥ ألفاً في سكون الطبيعة الجذابة البعيدة عن المدينة. وتأثره بتجربة وفاة والدته المبكرة بمرض سرطان الصدر حين كان في سن الـ ١٣.

ومن البديهي أن يواكب هذا النضوج طريقة تحضير دانكان للاستحقاقات الخارجية وكان أولها مع المنتخب الأميركي في تصفيات التأهل لأولمبياد سيدني سنة ٢٠٠٠، والتي جرت في بورتوريكو في تموز/يوليو الماضي، حيث قاده إلى احتلال المركز الأول على حساب كندا ليضمنا الصعود معاً إلى نهائيات الأولمبياد.

وخاض دانكان أفضل مبارياته أمام الأرجنتين حيث سجل ١٤ نقطة، البرازيل (٢٤ نقطة) وفنزويلا (٢١ نقطة).

يذكر أن دانكان دافع عن ألوان منتخب الولايات المتحدة للمرة الثالثة في مسيرته الرياضية، وكانت المرة الأولى في دورة أميركا تحت سن ٢٢ عاماً، التي قاد فيها منتخب بلاده إلى التأهل لبطولة العالم لهذه الفئة. وهو سجل ١٣٫٨ نقطة في المباراة الواحدة، و٩٫٤ متابعات، و٣٫٤ صدتين تحت السلة. أما المرة الثانية فحقق ذهبية الأونيفرسياد الجامعي وبلغ رصيد نقاطه ٨٫٧ نقاط في المباراة الواحدة، وحقق ٦٫٤ متابعات، و٢٫٩ صدتين.

أما الاستحقاق الثاني فيشمل مشاركة دانكان مع سان أنطونيو سبيرز في دورة ماكدونالدز للأندية في مدينة ميلانو الإيطالية في تشرين الأول/أكتوبر المقبل. وهي ستجمعه إلى فرق فاسكو دي غاما البرازيلي، والغيريس اللبناني، إيبلايد ٣٦ الأوسترالي، فاريزي الإيطالي، والحكمة اللبناني.

إعصار هوغو أبعده عن السباحة وعن المشاركة في أولمبياد برشلونة ومساندة روبنسون اللامحدودة أسهمت في تطوره

توفرت العوامل كافة لتيم دانكان في سن الطفولة ليصبح سباحاً بارزاً إن لجهة ولادته على جزيرة «لاكروا» التابعة لجزر العذارى، التي تعتبر فيها رياضة السباحة أحد مصادر التسلية الرئيسية، أو لجهة احتراف شقيقته تريسيا السباحة، علماً أنها انضمت إلى منتخب الولايات المتحدة الذي شارك في أولمبياد سيول عام ١٩٨٨.

وانصب اهتمام دانكان الرياضي الأول فعلياً على السباحة، واعتبر بين الأفضل في فئته العمرية في سباق الـ ٤٠٠ متر حرة عام ١٩٨٨، وباشر عملية إعداده الجدي لمنافسات أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢.

إلا أن القدر حفظ لدانكان مصيراً آخر، إذ تسبب اجتياح الإعصار «هوغو» جزيرته عام ١٩٨٩ وتهديمه حوض السباحة الأولمبي الوحيد، حيث كان يجري تمريناته اليومية، بزوال حماسته، وكرس ذلك وفاة والدته.

وانحصرت إذاك وسيلة ممارسة دانكان الرياضية في كرة السلة، التي لم يتعرض ملعبها في الجزيرة لأضرار نتيجة الإعصار. وواظب دانكان على التمارين التي طورت مستواه الفني في ظل زيادة طوله زهاء الـ ٢٠ سنتيمتراً بين سني الـ ١٤ والـ ١٦ عاماً.

وقاد دانكان فريق ثانوية دانستانز ايراغون إلى إحراز لقب في ثلاثة مواسم، وبلغت نسبة تسجيله ٢٥ نقطة في المباراة الواحدة، وحقق ١٢ متابعة للكرات المرتدة وخمس صدات تحت السلة.

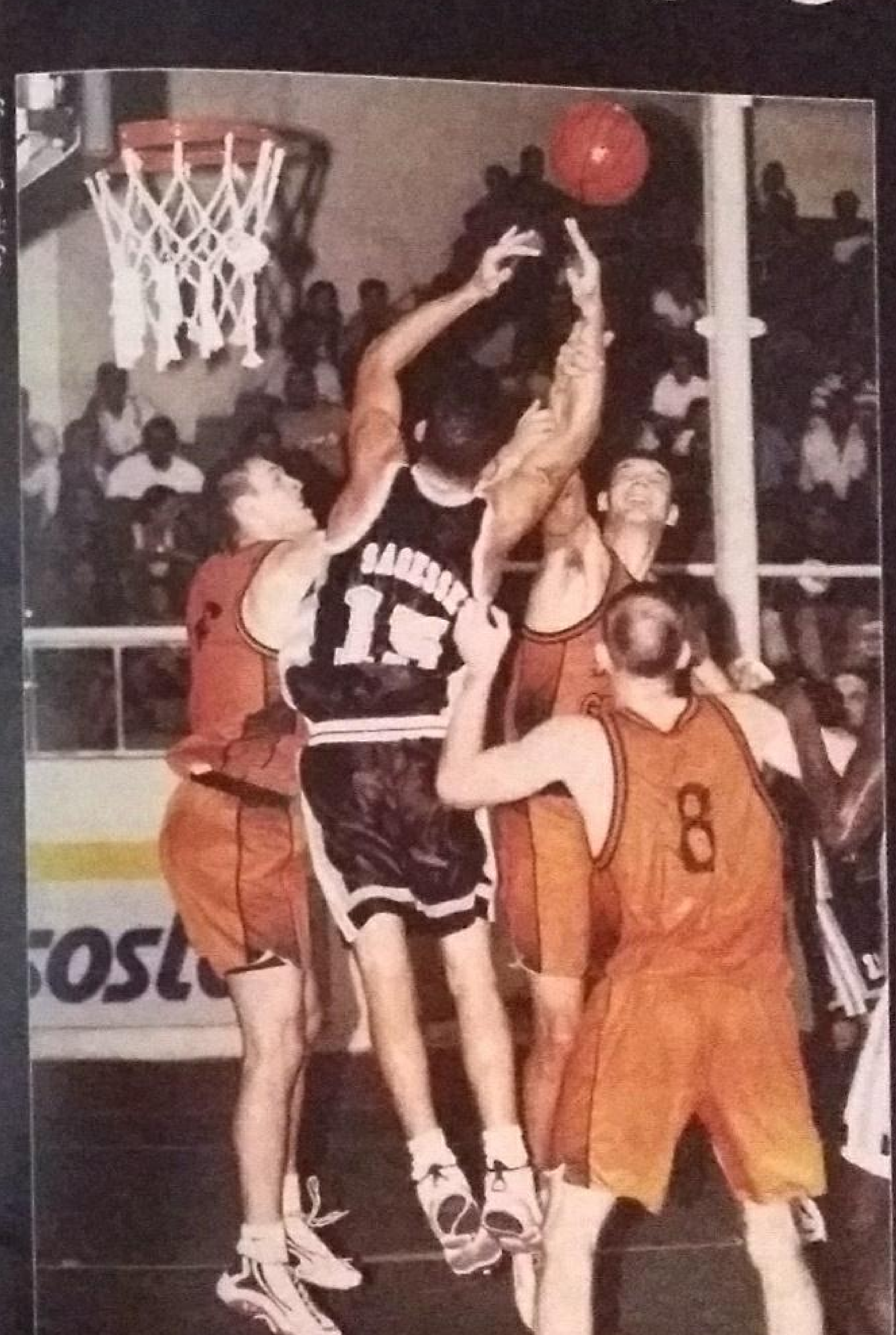
وشهد عام ١٩٩٢ تألق دانكان في معسكر تدريبي أشرفت عليه نخبة من نجوم كرة السلة الأميركيين في جزيرة «لاكروا»، ولفت أنظار كريس كينغ، أحد لاعبي جامعة وايك فوريست السابقين، بعدما نجح في مواجهته لألونزو مورننغ، الرقم واحد في مهرجان الانتقالات وقتذاك، والذي كان وقع على كشوف فريق شارلوت هورنتس.

وأعقب ذلك زيارة مدرب فريق جامعة وايك فوريست، دايف أودوم، للجزيرة في السنة التالية بغية إقناع دانكان بالانتقال إلى صفوفه. وكاد أودوم يعود أدراجه خائباً بعدما استقبله دانكان بفتور مفضلاً مشاهدة مباراة لشيكاغو بيرز في دوري كرة القدم الأميركية. لكنه تخطى موقفه المحرج، وحصل على موافقة دانكان بعد اجتماع استمر أربعين دقيقة.

وعرف دانكان النجاح بسرعة في وايك فوريست، وقدمه ريتشارد جونسون مدرب فريق ووفورد إلى لاعبيه في إحدى المباريات التي واجهوا فيها دانكان ورفاقه بالقول: «ستواجهون أكثر اللاعبين قيمة في مسيرتكم الرياضية، وسيطلب منكم أبناؤكم في المستقبل أن تقصوا لهم قصصاً لدانكان في أعياد الميلاد».

الحكمة

مغناطيس دورات الصيف



صور خاصة من تايم أوت

شاختيور ثأر من الحكمة في نهائي دورة فيكتور حداد بعد خسارته في الدور الأول

سعت أندية السلة اللبنانية لاختبار استعداداتها لانطلاق البطولات المحلية بإقامة بعض الدورات الصيفية بمشاركة فرق أجنبية وعربية، وأبرزها دورة فيكتور حداد الدولية الثالثة. نادي الحكمة بطل لبنان والعرب وآسيا شكّل مغناطيس انجذاب في هذه الدورات، ولا سيما أنه قدّم خلالها بعض اللاعبين الجدد من الأجانب والمحليين، لذا لم تكن الكؤوس في الحسبان بقدر التوصّل إلى التشكيلة المثالية عشيّة استحقاق دورة ماكدونالدز الدولية.

دورة فيكتور حداد الدولية الثالثة التي نظمها نادي الكهرباء. الزوق بمشاركة ثلاثة فرق أجنبية هي شاختيور الروسي، وسي إس ك ا البلغاري، والزمالك المصري، كانت أبرز الدورات التي شهدتها ملاعب كرة السلة اللبنانية هذا الصيف. وبات شاختيور ثالث فريق يحرز اللقب بعد الوردية اللبناني (١٩٩٧) ونادي مصر للطيران (١٩٩٨).

وغنم شاختيور الروسي اللقب بفوزه في النهائي على الحكمة اللبناني بطل العرب وآسيا ٨٩/٨١. وعكست المباراة قمّة الأداء من الجانبين، إلا أن عامل الحسم الرئيسي فيها اقترن بالشجار الذي نشب بين الروسي اتريكوف ولاعب الحكمة المستعفلي حسان نداي، والذي أدى إلى توقف المباراة فترة غير قصيرة، هبطت خلالها حماسة لاعبي الفريق اللبناني فاغتنم لاعبو الفريق الروسي الفرصة وتقدَّموا بفارق ٣٠ نقطة قبل أن يحسموا النتيجة لمصلحتهم بفارق ثماني نقاط.

وتميّز لاعبو الفريق الروسي بقاماتهم الطويلة، ونسبة نجاحهم العالية في التسجيل من الرميات الثلاثية، إلا أن ذلك لم يضمن استقرار عروض الفريق ونتائجه في المباريات كلها. علماً أنه فاز بسهولة على الهومنتمن والوردية اللبنانيين في الدور الأول، لكنه خسر أمام الحكمة ٨٤/٧٥، بعد سيطرة صريحة للاعبي الفريق الأخضر في الشوط الثاني. أمّا في الدور نصف النهائي فتخطى الزمالك بسهولة ٧٣/٥٤ حيث انحصرت مقاومة المصريين لهم في الشوط الأول الذي انتهى بتخلفهم بفارق سلّة واحدة فقط (٣٨/٣٦).

ولفت عموماً عدم انحصار مهمة التهديف في الفريق الروسي في لاعب واحد. وسجّل بيراكوف ٢٣ نقطة أمام الهومنتمن في المباراة الأولى من الدور الأول، وديميتشينكو ٢٨ نقطة أمام الحكمة في المباراة الثانية، وفاليري ماتييف ٢٦ نقطة أمام الوردية في المباراة الثالثة. واعتبر بيراكوف أيضاً أفضل مسجّل أمام الحكمة في المباراة النهائية برصيد ٢٦ نقطة.

وبالانتقال الى الحكمة، ظهر اعتماد مدربه غسان سركيس على مهارات لاعبيه الفردية في الهجوم، وخصوصاً إيلي مشنتف وفادي الخطيب الذي سجّل ٢١ نقطة أمام شاختيور، والعدد ذاته أمام الهومنتمن. وتعددت خيارات المدرب سركيس الدفاعية عبر الاعتماد على الثنائي القديم المكوّن من حسان نداي والنيجيري محمد أشا، والثنائي الجديد الذي تألّف من الأميركيين جوزف فوغل وفرانسيس ماكغروغر. وحتّم التبديل الكثيف في المباراة الواحدة، عدم استقرار الأداء الدفاعي الذي دفع الفريق ثمنه غالياً أمام شاختيور الروسي في النهائي.

وكان الحكمة التقى في مباراته الافتتاحية الوردية وهزمه (٧٣/٦٠)، إذ برغم تأخره في الشوط الأول (٣٩/٣٥)، قلب الحكمة أجواء المباراة لمصلحته في الشوط الثاني، وكان نجمه إيلي مشنتف بـ ١٩ نقطة.

وبعد فوزه في المباراة الثانية على شاختيور التقى الحكمة في المباراة الثالثة الهومنتمن وفاز عليه بصعوبة بفارق ٦ نقاط (٦٦/٦٠). ولم يشرك المدرب غسان سركيس قائد الفريق إيلي مشنتف، وفيكين أسكجيان، فتميّز فادي الخطيب وسجّل ٢١ نقطة.

بعد ثلاثيته في الدور الأول، دخل الحكمة الدور نصف النهائي بمعنويات عالية، وتمكّن الثلاثي المتألّق المكوّن من الخطيب، وأشا ونداي، من قيادته إلى فوز ساحق على سي إس ك ا البلغاري (٩١/٦٣)، وذلك بفضل تسديداتهم من داخل وخارج القوس. علماً أن المدرب سركيس كان أراح عدداً من لاعبيه الأساسيين، وأدخل مكانهم الاحتياطيين.

> **بطل لبنان والعرب وآسيا وصيفاً أمام شاختيور الروسي وسبورتنغ المصري في اختبارات التوصل للتشكيلة المثالية**

وتقابل الفريقان اللبنانيان الوردية والهومنتمن على المركزين الثالث والرابع في المجموعة الأولى، بعدما تأكد خروجهما معاً. وفاز الوردية (٧٣/٦٨) بفضل تألّق نجمه الجزائري أمين بن رمضان الذي سجّل ٣٧ نقطة وهو الأعلى في البطولة. علماً أن هذا اللاعب كان هداف فريقه أيضاً أمام كل من الحكمة (١٨ نقطة) وأمام شاختيور (١٩ نقطة).

المركز الثالث، كان من نصيب الزمالك المصري الذي تصدّر المجموعة الثانية، وقد هزم الفريق البلغاري سي إس ك ا (٨٥/٧٩)، بعدما كان هزمه في المباراة الحاسمة على زعامة المجموعة (٦٧/٥٧).

وكان الزمالك هزم الفريقين اللبنانيين الشانفيل بسهولة، والكهرباء النادي المنظّم بصعوبة، واستطاع الأخير الفوز على الشانفيل في المباراة على المركزين الثالث والرابع في المجموعة.

وقدّم الزمالك عروضاً فنية مقبولة، وأفاد من تواضع مستوى أخصامه في المجموعة الثانية ليحتل صدارة الترتيب، وافتقد أسلحة قلب الموازين أمام شاختيور الروسي في الدور نصف النهائي.

وبرز في صفوفه عادل أحمد الذي توّج هدافاً للفريق في المباراتين أمام الريميين ديك المحدي في الدور الأول، وسي إس ك ا البلغاري في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

وافتقد سي إس ك ا البلغاري مقومات المنافسة على اللقب على غرار الفرق اللبنانية المشاركة باستثناء الحكمة، وهي الهومنتمن، الوردية بطل عام ١٩٩٧، الكهرباء. الزوق، المنظم والريميين ديك المحدي، التي خرجت جميعها من الدور الأول.

من جهة أخرى نال مدرب الحكمة غسان سركيس كأس أفضل مدرب، ولاعبه ماكغروغر كأس أفضل سارق للكرات.

الحكمة كان أيضاً طرفاً في اللقاء النهائي لدورة نادي اده-جبيل التي شهدت مشاركة فريقين عربيين هما سبورتنغ المصري والجزيرة أرامكس الأردني، ونجح الأول في إحراز اللقب على حساب الحكمة اللبناني (٦٨/٥٩) علماً أن الفريق اللبناني والفريق المصري كانا هزما كلاً من الجزيرة والأنترانيك اللبناني.

وأفاد سبورتنغ من غياب نجوم عديدين في فريق الحكمة بسبب مشاركتهم مع منتخب لبنان في بطولة الأمم الآسيوية في اليابان. وبرز في صفوفه أحمد منير وأحمد فوزي هدافا المباراة النهائية بالتساوي مع لاعب الحكمة النيجيري محمد أشا برصيد ٢٣ نقطة لكل منهم.

واحتل فريق الجزيرة أرامكس المركز الثالث بفوزه على الأنترانيك اللبناني (٩٠/٤٥).

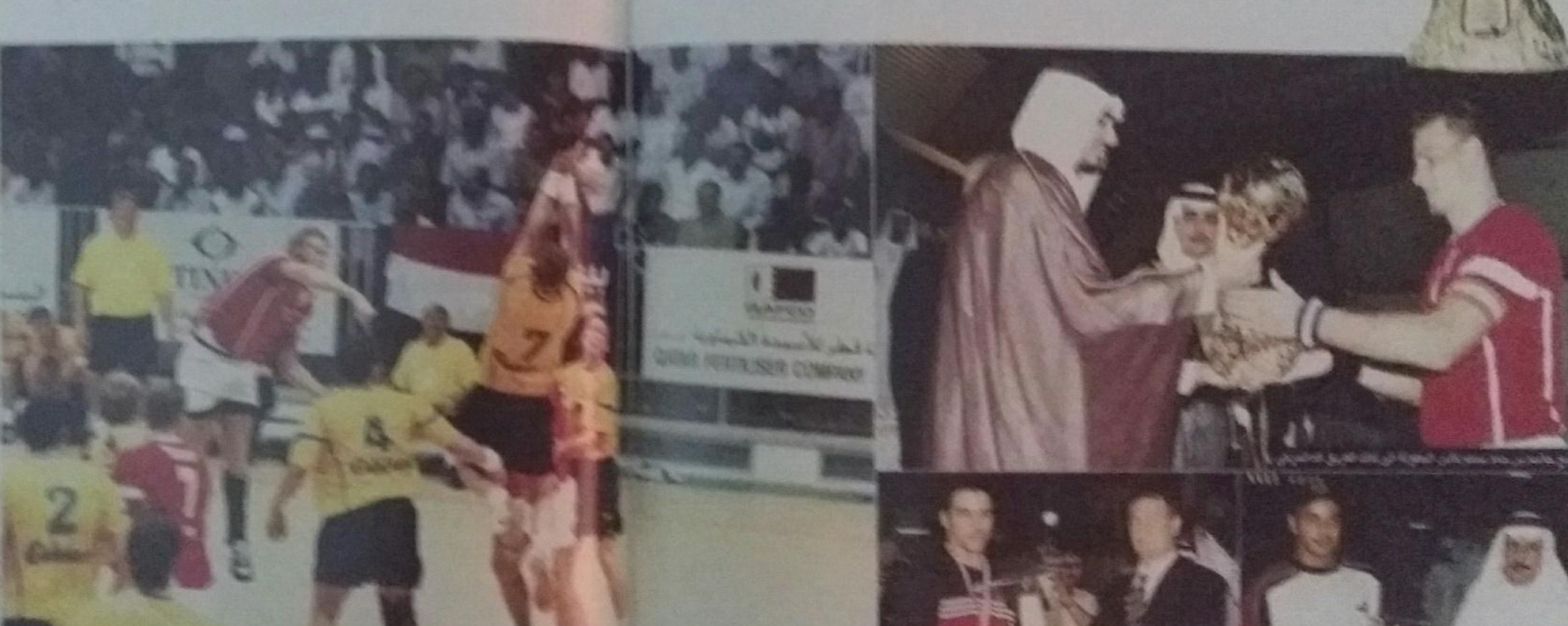
أما دورة نادي الوردية التي حملت كأس الدكتور عماد الحاج، فشارك فيها فريق الجلاء السوري الذي لم يحقق أي فوز، في حين غنم اللقب نادي الشانفيل بفوزه على الوردية (٦٥/٥٦) إلا أن فرحة الفوز لم تكتمل لدى الفريق الفائز بعدما تعرض نجمه الكندي باسكال فلوري لكسر في رجله خلال المباراة أمام الجلاء التي فاز فيها الشانفيل (٨٤/٦٠)، مما سيبعده فترة غير قصيرة عن الملاعب. ويذكر أن الشانفيل لعب بدون نجمه داني حموش بسبب المرض، ولم يكن بين صفوفه سوى لاعب أجنبي واحد وهو الجزائري أمين بن رمضان، وقد حقق الفريق فوزاً على الجلاء (٩٩/٥٩).

شربل ضرغام

سبورتنغ المصري بطل دورة اده - جبيل

اليد الدانمركيّة تحافظ على شبابها

احتفظت الدانمرك ببطولة العالم للشباب في كرة اليد، بفوزها بلقب البطولة الثانية عشرة التي أقيمت في الدوحة، من دون أن تتعرض لأي هزيمة. شهدت البطولة استضافة فريق إسرائيلي على أرض عربية للمرة الأولى، وسط رفض شعبي عارم.



قطر حققت أعلى نتيجة بالفوز على نيوزيلندا (٨٤ - ١٠٠)

مصر هزمت نيوزيلندا (٦٩ - ٧٠)

مرافقة مصر وقطر، الى الدور الثاني، وكانت قاب قوسين أو أدنى من الدخول في قائمة أول ثمانية فرق، لولا تعادلها مع يوغوسلافيا (٢٠/٢٠) في مباراتها الأخيرة في الدور الثاني، وهزيمة قطر أمام اليونان (٣١/١٧).

وحلّت تونس تاسعة بعد فوزها على البرتغال (٢٣ - ٢٢) في حين حلّت قطر في المركز الثاني عشر بعد خسارتها أمام كرواتيا (٢٠ - ٣٠).

وبالنسبة لباقي النتائج، حلّت يوغوسلافيا خامسة بعد فوزها على إسبانيا (صاحبة لقب الفريق المثالي) (٢٦ - ٢٢)، وروسيا سابعة بعد فوزها على اليونان (٢٧ - ٢٢)، والبرازيل في المركز الـ ١٣ ثم إسرائيل فالنروج فالمجر، وأخيراً نيوزيلندا.

الدوحة - محمود فرحان

والدي أرجوك.. لا تصافح الإسرائيليين!

ظلّت أصداء مشاركة المنتخب الإسرائيلي للشباب بكرة اليد، حديث الساعة، كونها المرّة الأولى التي تظهر فيها الرياضة الإسرائيلية فوق أرض عربية وقد قوبلت هذه الخطوة بموجة من الغضب العارم على جميع المستويات، خصوصاً لدى الجماهير التي عبرت عن رفضها المطلق لهذا التواجد.

فمنذ البداية، وجد الإسرائيليون أنهم غير مرحب بهم، إذ إن وصولهم الى مطار الدوحة أحيط بتكتم شديد، وسط إجراءات أمنية مشددة، ولم تقصر الصحافة القطرية بهذا الشأن ناقلة اعتراضات وانتقادات الشارع القطري، واقتصر الإستقبال في المطار على رئيس المكتب التجاري الإسرائيلي الذي رافق البعثة وحده الى فندق شيراتون الدوحة وذلك بعد رفض مسؤولو وأعضاء اللجنة العليا المنظمة والاتحاد القطري لكرة اليد الحضور.

كما أنّ لجنة الإستقبال رفضت بشدة الوقوف بجوار الإسرائيليين، وتحاشت التقاط صور تذكارية معهم.

وإذا كان سيناريو الإستقبال يشكّل العنوان العريض الرافض للتطبيع مع الإسرائيليين، فإن التفاصيل على الأرض حملت في طيّاتها ما هو أشد وأدهى حيث أبرزت بعض المواقف، إستحالة قبول هذه الجرثومة في أرض عربية.

ففي مباراة تونس وإسرائيل استقبلت الجماهير الفريق الإسرائيلي الذي دخل من الأبواب الخلفية بصافرات الإستهجان، وقد رددوا بين الفنية والأخرى عبارة «إن شاء الله تموتوا». وعندما أصيب أحد اللاعبين الإسرائيليين أثناء المباراة أخذت الجماهير تردد «إن شاء الله يموت......» وكما فعلوا قبل صافرة البداية، رفض أفراد المنتخب التونسي مصافحة المنتخب الإسرائيلي الذي توجّه الى مقاعد الإحتياطيين التونسيين.

واستراحت الجماهير والبطولة بشكل عام من الظل الإسرائيلي الثقيل إثر هزيمته أمام اليونان، فهتف الحضور «إسرائيل أوت.. إسرائيل أوت».

وقد رفضت الجماهير الوقوف خلال عزف النشيد الإسرائيلي، وفي حفل الختام رفض أي من المتطوعين القطريين حمل العلم الإسرائيلي.

وكما في الإستقبال، كان في وداع المنتخب الإسرائيلي في أرض مطار الدوحة رئيس المكتب التجاري الإسرائيلي وحده!

ولعل أصدق شعور للمواطن القطري تجاه تواجد الفريق الإسرائيلي، بلورته كريمة الشيخ خالد بن علي المدير التنفيذي للمونديال التي رجت والدها رجاء حاراً بألا يمد يده لمصافحة الإسرائيليين!

من لقاء تونس وإسرائيل

تحليق سعودي في طائرة العالم للناشئين



الأمير سلطان بن فهد يتوسط المتوجين

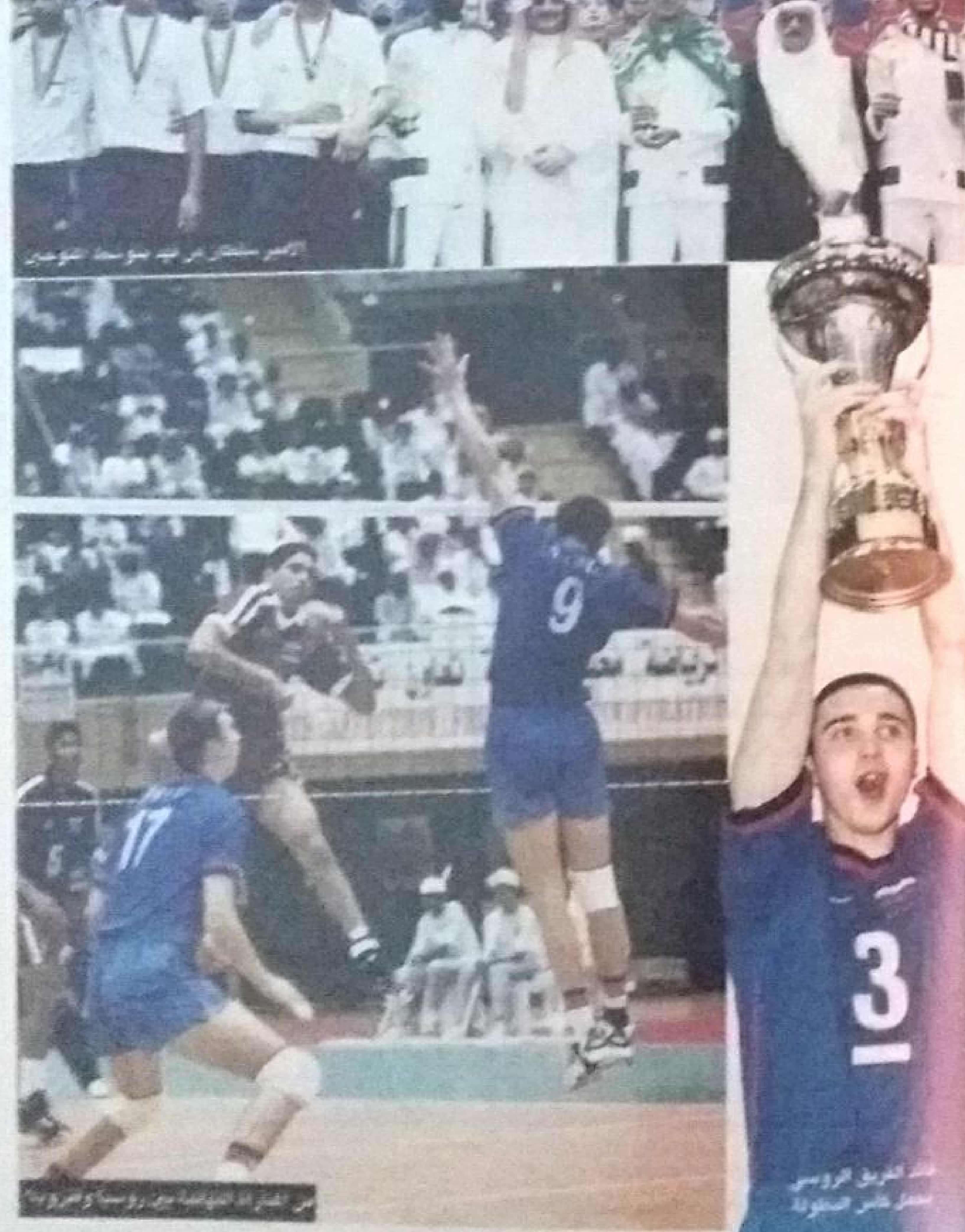
لم تقتصر إنجازات السعودية في بطولة العالم السادسة للناشئين في الكرة الطائرة التي استضافتها الرياض في الفترة من ١٦ الى ٢٥ أيلول (سبتمبر) على الفوز بالمركز الرابع بعد خسارتها بصعوبة أمام بولندا (٣ - ٢). إذ حمل ثلاثة من لاعبيها ثلاثة ألقاب: أفضل مستقبل ومدافع (خليل الراضي) وأفضل لاعب صد (يحيى شراحيل) وأفضل معد (خليل البحراني).

وكان الفريق السعودي خسر المباراة نصف النهائية أمام الفريق الروسي الفائز باللقب، بعدما كان هزم تشيكيا (٣ - ١) في ربع النهائي، علماً أن الفريق السعودي كان نجم الدور الأول بفوزه بمبارياته الثلاث من دون أن يخسر أي شوط فتصدر المجموعة الأولى، فيما تصدرت البرازيل المجموعة الثانية، وكوريا الجنوبية المجموعة الثالثة، وروسيا المجموعة الرابعة. ورافق هذا الرباعي الى الدور ربع النهائي كل من فنزويلا التي هزمت كوريا الجنوبية، وأوكرانيا التي خسرت أمام روسيا، وبولندا التي أقصت البرازيل، وتشيكيا التي خرجت على يدي السعودية.

وفي المباراة النهائية فازت روسيا (٣ - ١) على فنزويلا التي كانت أقصت بولندا في نصف النهائي، وحمل الروس، الى جانب كأس البطولة، لقب أفضل ضارب (ألتوفسكي) فيما حمل الفنزويليون، الى جانب المركز الثاني، لقب أفضل لاعب (فيرنانديز).

وحلّت أوكرانيا خامسة بفوزها على كوريا (٣ - ١) والبرازيل سابعة بفوزها على تشيكيا (٣ - صفر).

وبعدما قام سمو الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بتسليم الجوائز للفائزين، كرم الحكم السعودي عبدالله بن علي الخليفي لحسن قيادته المباراة النهائية.



من المباراة النهائية بين روسيا وفنزويلا

قائد الفريق الروسي يحمل كأس البطولة

نجمة لبنانيّة من سماء بنسلفانيا


الرئيس لحود يهدي البطلة خوري شعار رئاسة الجمهورية في حضور والدها (مالاني ونهرا)


على منصة التتويج بحضور الملكة نور والأمير فيصل والأميرة ايمان وخوري ورستم ومكي

حقّقت بطلة الجمباز اللبنانيّة ليلى سركيس خوري خمس ميداليّات بينها اثنتان ذهبيّتان في الدورة الرياضيّة العربية التاسعة في الأردن، وكانت «النجمة» الأولى للبنان الذي لم يسبق ان حقّق بطل من ابطاله هذا العدد من الميداليّات في الدورات العربية.

وعلى الرغم من العثرات التي واجهت ليلى خوري منذ وصولها إلى الأردن، قادمة من بنسلفانيا الولايات المتحدة حيث تقيم، فقد استطاعت ان تتجاوزها بدءاً من إثبات حيازتها الجنسيّة اللبنانيّة إلى عدم إنصافها باحتساب علاماتها في المسابقات التي شاركت فيها، ومع ذلك فإنها تركت بصمات لن تنسى على صفحات الرياضة اللبنانية، ووعدت بصنع المزيد من الانجازات.

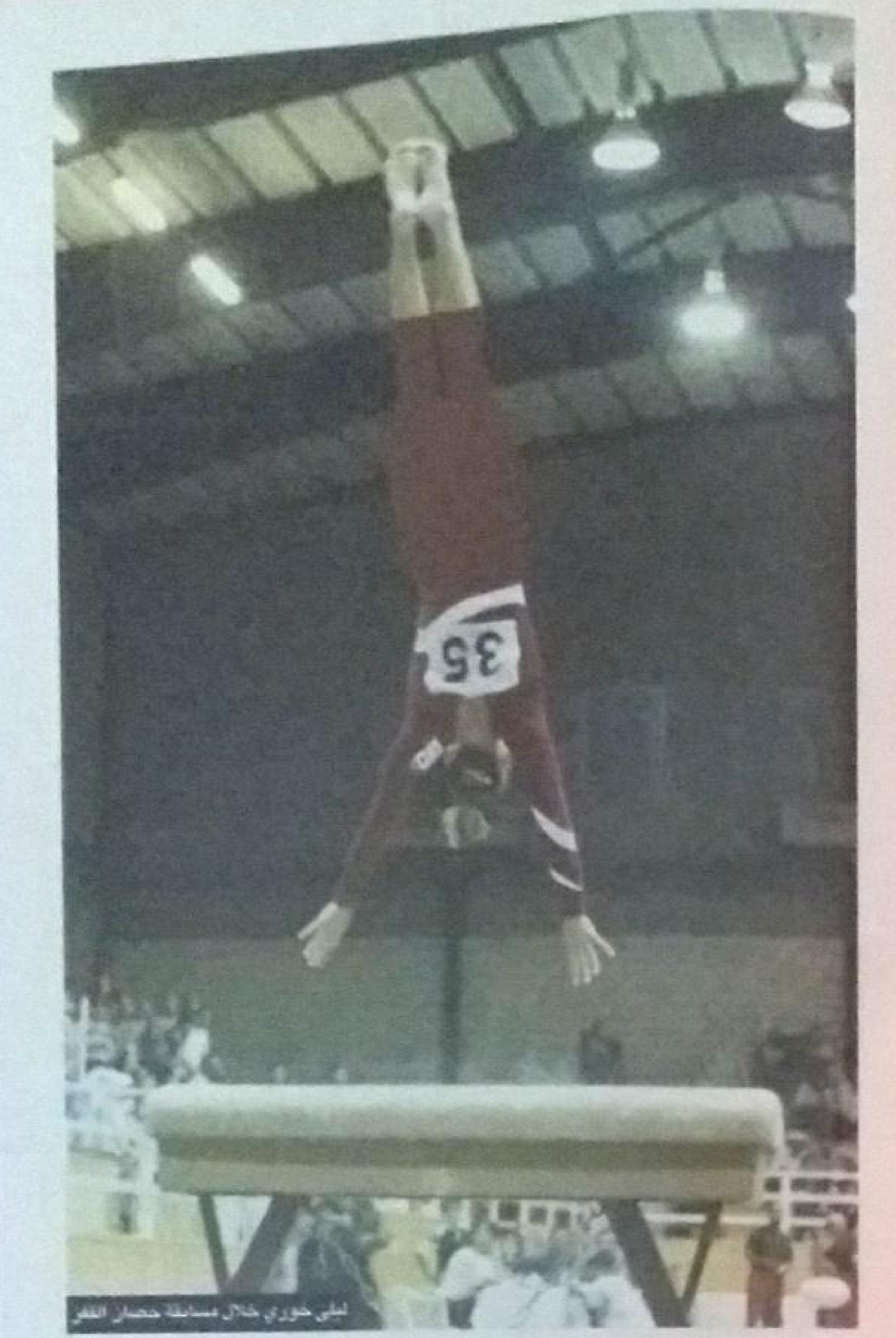
ولعلّ عدنان مكي أمين عام الاتحاد اللبناني للجمباز كان صادقاً حين قال ان ليلى هبطت علينا من السماء. واعتقد ان انجازها سيبقى الاول في تاريخ لبنان، لانها الأكثر إحرازاً للميداليّات، اذ سبق ان أحرز لبنان ست ميداليّات في لعبة الجمباز في العام ١٩٧٢، ولكن من جانب أكثر من لاعب.

ووجدت ليلى كل الحفاوة في بلدها، فاستقبلها رئيس الجمهوريّة إميل لحود في القصر الجمهوري، في حضور أفراد عائلتها وأهداها شعار رئاسة الجمهورية تقديراً لانجازاتها، مشيداً بحسّها الوطني واندفاعها «الأمر الذي زاد لبنان فخراً بأبنائه في الانتشار». وعبّرت البطلة خوري عن اعتزازها لاستقبال رئيس الجمهوريّة لها والحفاوة التي قوبلت فيها في المطار لدى وصولها للمرة الأولى إلى لبنان، حيث فتح لها صالون الشرف.

واستضافتها ضيعتها إهمج وأقامت لها مهرجاناً كبيراً احتفاء بفوزها الذي حققته في الأردن، وسرت لالتفاف أهل البلدة (مسقط رأس والدها) حولها. ووعدت بتكرار الزيارة إلى لبنان الذي اعجبت بجمال طبيعته وطيبة أهله.

وأقيمت حفلات تكريميّة للبطلة خوري من قبل إتحاد الجمباز وبلدية حمانا واندية البلدة ونادي الألعاب الرياضيّة – مركز المير.

«الوطن الرياضي» قابلت خوري لدى زيارتها لبنان بعد انتهاء الدورة العربيّة، إذ أقيمت لها مهرجانات عدّة تكريميّة، للانتصارات التي حققتها في الأردن، وقالت: «كانت هذه المشاركة الأولى لي خارج الولايات المتحدة، وتحضرت للدورة العربية قبل موعد انطلاقها بـ ٤٠ يوماً. وبالطبع كان الإنتقال من مستوى الجامعات إلى مستوى التظاهرات التي تتنافس فيها منتخبات، أمراً صعباً. وخلال وجودي في الأردن طلب مني المنظمون الخضوع لاختبار على جهاز الحصان، وقمت به بنجاح مرتين متتاليتين، وبعد يومين كرروا الطلب نفسه، وقدمت ما هو أفضل. وكانت هذه الشروط تُفرض عليّ للمرة الأولى في تاريخ مشاركاتي في مسابقات الجمباز. واعتقد ان


ليلى خوري خلال مسابقة حصان القفز

• الإسم: ليلى سركيس خوري.
• العمر ٢١ سنة (مواليد ٥ آذار – مارس ١٩٧٨) والدها من بلدة اهمج – قضاء جبيل.
• الوضع الإجتماعي: عزباء.
• سكنها الحالي: في لويسبورغ (بنسلفانيا).
• المؤهل العلمي: تتابع تحصيلها العلمي في إدارة الأعمال في جامعة باركلي في كاليفورنيا.
• تمثّل الجامعة في لعبة الجمباز، وتدافع عن الوان نادي Vyps. وباتت من اللاعبات المشهورات ضمن الولاية.
• هواياتها غير الجمباز: الوثب الطويل، ألعاب القوى، الرقص والمطالعة.
• ميدالياتها في الدورة العربيّة التاسعة: ذهبيّة الفردي العام، وذهبيّة عارضة التوازن وفضيّة المتوازيين مختلفي الارتفاع، وبرونزيتا حصان القفز والحركات الأرضيّة.

الهدف من وراء ذلك كان إعاقتي وإبعادي عن المشاركة في المباريات الرسميّة.

وقبلها حاولوا التثّبت من جنسيتي اللبنانيّة، وتأكدوا انني لبنانيّة، ودافعت عن لبنانيتي بإخلاص. أما لناحية النتائج، فقد كان احتساب النقاط لي ظالماً، وحضرت الملكة نور مبارياتي، واعترضت على بعض النتائج، ولكني لم ألق آذاناً صاغية، وحصلت مخالفات للقوانين من بعض منافساتي، فتمّ التغاضي عنها، فجنيت ٧٠ بالمائة مما قدمت، وكان بمقدوري تحقيق ما هو أفضل لولا تحيّز الحكام، والطقس الحار داخل القاعة وسوء التنظيم.

وقالت خوري انها تهدي فوزها بالميداليّات الذهبيّات الخمس (٢ ذهب وفضيّة و ٢ برونز) إلى الشعب اللبناني، ووعدت ان تلبي طلب رئيس اللجنة الأولمبيّة اللبنانيّة اللواء الركن سهيل خوري في كل مرة يدعوها فيها للمشاركة باسم لبنان في المحافل الخارجيّة.

ليلى خوري اول من حقق للبنان خمس ميداليات دافعت عن لبنانيتها قبل الدفاع عن هويتها الرياضية

وعن تقييمها للمستوى العربي في الجمباز قالت انها أعجبت بالمنتخب المصري الذي وجد تشجيعاً كبيراً له في القاعة، ولفتت إلى وجود الإهتمام الكافي بالفريق المصري الذي رافقه أربعة مدربين. وأعجبها أيضاً المنتخب المغربي، ولفتها المنتخب الأردني، وقالت ان أموالاً باهظة صرفت لإعداد اللاعبين الأردنيين، ومنهم ٣ سيشاركون في بطولة العالم المقبلة.

وعن مشاركاتها المقبلة، قالت انها فور عودتها إلى الولايات المتحدة ستستعد للمشاركة باسم لبنان في بطولة آسيا التي ستجرى في الصين، كما ستشارك في أولمبياد سيدني ٢٠٠٠.

وكشفت انها تتدرب في اليوم الواحد نحو خمس ساعات، تحت إشراف مدرب المنتخب الأولمبي الأميركي دنيس انس، فضلاً عن تدربها في الكلية في كاليفورنيا تحت إشراف بيت دويل. وتشارك في بطولات الجامعات الأميركيّة وبطولات الولايات المتحدة. وأفضل علامات حصلت عليها هي ٩٫٨٠٠ على جهاز المتوازيين المختلفي الإرتفاع، و ٩٫٧٠٠ على جهاز الحصان، و ٩٫٩٠٠ في مسابقة الحركات الأرضيّة.

أجرى اللقاء: شربل ضرغام


Cartier



بورش ٩١١ توربو
سيارة رياضية جديدة للألفية الجديدة



صار الزوار لمعرض السيارات الذي شهدته مدينة فرانكفورت في منتصف أيلول (سبتمبر) الماضي شهوداً على الوكيل الجديد لسيارة بورش ٩١١ توربو. وستنطلق السيارة في منطقة الشرق الأوسط في أواسط العام ٢٠٠١ ولن تأخذ بورش وقتاً طويلاً لشرح القمة. وقد بدت السيارة لتحسين قوامها ٤٢٠ حصاناً، وزيادة في السرعة تصل إلى ١٠٠ كلم/بالساعة في غضون ٤.٢ ثوان، وبعد ٩.٢ ثوان تصل إلى ١٦٠ كلم/بالساعة أما أقصى سرعة لها فهي ٣٠٥ كلم/بالساعة أي ما يوازي ١٨٩ ميلاً/بالساعة إضافة إلى وجود الجهاز القلاب (Tiptronic transmission).

ومع قوتها الهائلة، وسرعاتها القصوى، فإن محركها هو بسعة ٣٦٠٠ سي سي، ومدعمة بأنبوبي غاز توربو، بحيث تبلغ القوة القصوى 309kw بمعدل ٦٠٠٠ دورة.

وتتمتع سيارة ٩١١ توربو بطلة بهية، خاصة متى كانت مزينة بين سيارات أخرى كما في المعرض، كذلك فإن منظر الدواليب فيها يبعث على الإنشراح، ولا تقل روعة الداخل عن الخارج أيضاً فهي ذات خاصية وروعة في الشكل والأداء.

رفع معايير التفوق في رياضة الفروسية حول العالم
الإمارات تحرز المركز الأول في سباق القدرة للخيول



الشيخ أحمد بن حميد النعيمي على جواده الفائز ستاتيك جينيس

أصبح لدى دولة الإمارات العربية المتحدة سبب للاحتفال بنجاح آخر في مجال الفروسية، فقد مثلها سمو الشيخ أحمد بن حميد النعيمي عندما شارك في سباق القدرة للخيول، الذي جرى مؤخراً في ولاية كوينزلاند في استراليا وأحرز سموه المركز الأول، ليكون بذلك أول متسابق يفوز بهذا السباق من غير الأستراليين.

وأوضح سمو الشيخ أحمد قائلاً: «إنه لشرف وفخر عظيمان أن أفوز بهذا السباق وأنا أمثل دولة الإمارات الحبيبة. فقد أردت أن أؤدي أداءً عالياً وأن أضع خبرتي التي اكتسبتها في هذا السباق للاستفادة منها في سباقات قادمة. لقد كنت محظوظاً للغاية لأن الأمور خلال السباق سارت كما كان مخططاً لها. لقد وجدت الفرصة سانحة وتمكنت من اقتناصها والفوز بعون الله تعالى وحمده».

لقد كان سمو الشيخ أحمد المتسابق الوحيد من منطقة الشرق الأوسط، حيث سافر سموه إلى استراليا للاشتراك بهذا السباق الذي تبلغ مسافته ١٦٠ كيلومتراً، ونافس ١٠٥ متسابقين آخرين على اللقب. وبدأ من منتصف الليل، امتطى سمو الشيخ أحمد صهوة حصانه وسابق به لمدة ١١ ساعة و١٨ دقيقة متواصلة، ليحقق الصدارة في هذا السباق.

ولكن لم يخلُ هذا النصر من المصاعب والمشقات، وقد علق سمو الشيخ أحمد على هذا الأمر قائلاً: «كانت هذه هي المرة الأولى التي اضطررت فيها لأن أسابق خلال الليل، وقد حدث عطل في المشعل العلق بخوذتي بعد مرحلة السباق الأولى، مما اضطرني لحمل مشعل يدوي لأتلمس طريقي في الظلام الدامس».

ومما يجدر ذكره أيضاً فوز سموه بمسابقة أخرى أقيمت لتحديد أفضل حصان أتم السباق وهو في حالة جيدة، بحيث يفوز صاحبه بالمركز الأول، وقد جاء سمو الشيخ أحمد في المركز الأول، حيث حقق حصان سموه «ستاتيك جينيس» الأشقر اللون والبالغ من العمر ٦ سنوات، ٤٥٥ من أصل ٥٠٠ نقطة.

أوسكار عودة عالم الرجال

تؤكد عبارة «عودة عالم الرجال» على النسخة الجديدة من دي لارنتا الفاتنة بعودة قيم الرجولة التقليدية من فروسية وشهامة وأناقة دبلوماسية.

يحتفل عطر أوسكار للرجال بقوة الرجولة، ويجسد جوهر الأناقة الراقية، ويتفاعل مع تناقضات الرجل العصري المثالية.

إن عنوان عبيره الفواح يتكون من نغمات القمة العذبة والحيوية، ونغمات القلب الناعمة بشذاها الزهري، ونغمات القاعدة الراقية الخشبية والرجولية.

ينطلق عبير العطر في البداية بنغمات حامضية عذبة من برتقال الماندرين وزهرة البرغموت، ثم يتلألأ بأريج قوي من زهرات الفلفل الأسود.

أما نغمات القلب، فهي عبارة عن مزيج زهري فريد للانجذاب بفلات ناعمة من الياسمين والورد والزنبق، مطعم بأريج منعش من باقة من إكليل الجبل والقرنفل وجوز الطيب مع الخزامى وأوراق البنفسج.

في حين يغلف نغمات القاعدة أو خلفية العطر دفء النشا الخشبي طويل الأمد، الملمسية الفاخرة، والجلد وخشب الصندل، بتعزيزه عبير الكهرمان الأصفر وجاذبية طيب الوطنية مع سحر المسك.

لتجمع اللقطة التي تظهر الطقم الزوجي، بين عطر دي لارنتا للمرأة الحائز على جائزة امتياز، مع عطر رجلها ولتجسد الصورة رؤية السيد أوسكار دي لارنتا المرأة والرجل على أنهما متساويان، لكنهما مختلفان بشكل واضح.



يتوفر في الأسواق طرازان من سيارة كابريس العائلية الكبيرة، «إل إس» والطراز الأرقى «إل تي إس».

إعتمادية الدفع الخلفي

الدفع الخلفي هو النوع المفضل بين سائقي المنطقة، الذين يعتبرون ثبات السيارة على السرعات العالية أمراً بالغ الأهمية. ويثق الزبائن أكثر بالدفع الخلفي لتوفير الأداء والاعتمادية اللذين يرغبون بها. وتأكيداً على جودة واعتمادية كابريس، يتم اختبار كل سيارة على الطريق قبل شحنها.

الأداء

المحرك في ٨ القوي من الجيل الثالث، تبلغ سعته ٥.٧ ليتر وقوته ٢٩٥ حصاناً. والرقي المتطور الذي يستخدمه هذا المحرك يعزز مستويات القوة والعزم وأداء السيارة واعتماديتها ومتانتها، إضافة إلى تخفيضه الضجيج والاهتزاز.

وقد عمدت «مجموعة المحركات» في جنرال موتورز إلى تطوير محرك الجيل الثالث هذا وفق تصميم «الصفيحة النظيفة» الذي يشمل رأساً مجسماً ومحوضاً من الألمنيوم، وذلك بكلفة بلغت مليار دولار أميركي من أجل تلبية متطلبات الأداء والبيئة للقرن الحادي والعشرين.



ورغم أن قوته القصوى أكبر بنسبة ٢٢ في المئة (٢٩٥ حصاناً) وعزمه أكبر بنسبة ١١.٥ في المئة (٣٣٠ رطل. قدم) من المحرك السابق، تؤدي خفة وزن المحرك في ٨ الجديد إلى تحسين استهلاك السيارة للوقود.

فمعدل استهلاك كابريس هو ٢٢ ميلاً في الغالون، مقابل ٢١ ميلاً في الغالون لطراز كابريس السابق.

الاتساع الداخلي

عمد المصممون إلى زيادة المساحة الداخلية إذ أتاحوا حيزاً إضافياً مقداره ستة أقدام مكعبة بالمقارنة مع الطراز السابق وثمانية أقدام بالمقارنة مع أقرب الطرازات الأميركية المنافسة. ويلاحظ هذا بشكل خاص في المقاعد الخلفية، حيث ازدادت مساحة السافين والعرض بشكل واضح.

السلامة والأمان

تقنيات السلامة تسلط الضوء على التزام جنرال موتورز بأهم أهداف التصميم الآمن، وهو تخفيض احتمال الإصابات إلى أدنى حد ممكن. ويتضمن الطرازان الجديدان هيكلاً أكثر صلابة وأقوى ومقدمة أكثر تحملاً للصدمات ونظام حماية ثلاثي مصمم بواسطة الكمبيوتر.

وقد ساهمت التقنيات بجعل الأبواب أكثر متانة وأكثر فعالية، مع تعزيز حمايتها من الصدمات عبر إيلاء قفص السلامة الخطر.





بلجيكا

هاكينن ضحيّة حظيرته!

هاكينن ضحية الانطلاق السيء وتعليمات حظيرته

أصاب رأي المدير الفني لحظيرة ماكلارين رون دنيس في أن سائق فريق فيراري الايرلندي أدي ايرفين غير قادر على تهديد سائقي حظيرته الفنلندي ميكا هاكينن والاسكوتلندي دايفيد كولتهارد في جائزة بلجيكا الكبرى. وهما حققا «دوبليه» احتلال المركزين الأولين، لكن كولتهارد تقدّم هاكينن مما أثار تساؤلات عدّة حول إغفال دعم هاكينن المطلق في سعيه الى الاحتفاظ بلقب بطولة السائقين.

اعداد انطوان بشارة

بقيت حظيرة ماكلارين وفية لمبادئها في ترك صراع التنافس مفتوحاً بين سائقيها الفنلندي ميكا هاكينن والاسكوتلندي دايفيد كولتهارد في جائزة بلجيكا الكبرى، ولم تسع بالتالي الى تأمين تعزيز هاكينن تصدره لترتيب السائقين أمام سائق فيراري الايرلندي ادي ايرفين بفارق خمس نقاط، وذلك بعدم إعطاء تعليمات لكولتهارد بالتخلي عن المركز الأول. وتقدم كولتهارد زميله هاكينن الذي تصدر ترتيب الانطلاق في الأمتار الأولى، مستفيداً من اضاعة الفنلندي فرصة تحقيق الانطلاق المثالي حيث تحرك في وقت مبكر ثم بادر بسرعة الى الفرملة وتجنب بصعوبة نيل عقوبة التوقيف عشر ثوان.

وتصدر كولتهارد بفارق ضئيل في اللفات الأولى، ثم استطاع احتواء تهديد هاكينن الجدي على أحد المنعطفات، والذي كاد يعيد تكرار الاصطدام بينهما في جائزة النمسا الكبرى، بعدما لامس أحد اطارات سيارة هاكينن جانب سيارة كولتهارد الأيمن. اكثر أرباً من السباق بعد التوقف، واستمر كولتهارد في الصدارة أمام هاكينن وسائق جوردان الألماني هاينز هارالد فرنتزن، ايرفين، وتبعهما ايرفين وسائق ويليامس الألماني رالف شوماخر. ولم يتغير هذا الترتيب حتى نهاية السباق، علماً أن المركز السادس كان من نصيب بطل العالم السابق البريطاني دامون هيل على سيارة جوردان على حساب سائق فيراري الفنلندي ميكا سالو.

وعكس ذلك تحسن هاكينن الكامل أمام كولتهارد، وتفويته فرصة احراز الصدارة كان في متناوله وزيادة فارق تصدره لترتيب السائقين، وبلغت حصيلة النقاط التي خسرها في سباقات الموسم الحالي حتى الآن ٢٠ نقطة بالنسبة ميكان بسبب أعطال في الإطارات، واستطاب كولتهارد الذي جاء ليتراجع الى المركز الثالث في جائزة النمسا الكبرى.

وبات هاكينن بالتالي احد رجحة لحسابه في الصراع على لقب بطل العالم للسائقين، ويتخلف ايرفين عنه بفارق نقطة واحدة فقط، بينما انضم كولتهارد مجدداً الى الصراع على الصدارة إذ تخلف بفارق ١١ نقطة فقط عن هاكينن.

وبالتطرق الى شريط السباق استطاع كولتهارد انتزاع الصدارة من هاكينن، وحافظ عليها في حين احتفظ فرنتزن بالمركز الثالث وايرفين بالمركز الرابع.

وشهدت اللفة ١٨ دخول هاكينن وايرفين سوياً للمرة الأولى الى مرآب الصيانة، وتبعهما كولتهارد في اللفة التالية، ثم رالف شوماخر في اللفة ٢٢ الذي خرج خلف سالو، واضاع ثواني ثمينة مما أثار غضب مدير حظيرة ويليامس باتريك هيد لتفويت شوماخر فرصة احتلال أحد المراكز الثلاثة الأولى نهائياً، وتجدر الاشارة أن سائق بار الكندي جاك فيلنوف شوطاً موفقاً في مرآب الصيانة خلال السباق في اللفة ٢٦ مما سمح له بعبور خط الوصول في أحد السباقات للمرة الأولى هذه السنة.

واستمر احتفاظ كولتهارد بصدارة السباق على رغم دخوله للمرة الثانية الى مرآب الصيانة في اللفة ٣٢ ولم يتغير الترتيب بالنسبة لسائقي الفريقين أيضاً الذين عادوا لتوقفهم الثاني أيضاً، وشكل الاستثناء الوحيد في هذا الاطار رالف شوماخر الذي احتل المركز الخامس مستفيداً من الوقف الثاني لسالو، وبلغ كولتهارد خط الوصول في المركز الأول في اللفة ٤٤ وتبعه هاكينن في المركز الثاني.

وبالانتقال الى التصريحات بعد السباق، ليس ايرفين سعيداً لاحتلال المركز الرابع، وتخلفه بفارق نقطة واحدة فقط عن هاكينن في ترتيب السائقين. «اعتقدت ان الفارق سيكون أكبر بيني وبين هاكينن انطلاقاً من موقعي الرابع في السباق حيث واجهنا صعوبات في تحقيق أوقات جيدة على غرار التجارب الحرة والرسمية أيضاً».

وعكس تصريح رالف شوماخر رضاه عن التوازن في سيارته الويليامس في التجارب والسباق على السواء، واعتبر خيار تنفيذ توقف واحد في مرآب الصيانة الأكثر تناسباً مع معطيات السباق، «إلا أن ظروفاً خارجية غير متوقعة لجهة تأخر فترة توقفي في مرآب الصيانة واعتراض سالو طريق تقدمي لفات عدة، حالت دون تحقيقنا نتيجة أفضل».

أما مدير حظيرة ويليامس باتريك هيد، فاعلن أنه غاضب من تصرف حظيرة فيراري في السباق لجهة محاولة سالو حماية ايرفين عبر تأخير رالف شوماخر خلال لفات عدة، واستغرب خضوع سالو لتعليمات حظيرته التي تتعارض مع مبادئ التنافس الرياضي الشريف، بخلاف تعليمات حظيرة ماكلارين التي تساوي بين حظوظ سائقيها، «من هنا تستحق ماكلارين الفوز بلقب الصانعين وليس فيراري وأتمنى أن يتحقق ذلك في نهاية المطاف».

من جهة أخرى اعترف المسؤول عن حظيرة بروست ألان بروست أن حظائر ماكلارين وفيراري وجوردان وويليامس سيطرت على السباق، ولم تكن بمستويات سيارتي الحظيرة متباعدة في سرعاتها على حلبة الشكل، وهي انعكست على قدرتها في التحمل لبلوغ خط النهاية، مما جعل حظوظنا قليلة في احتلال مركز أفضل من الـ ١٢ والـ ١٣، عبر الايطالي يارنو ترولي والفرنسي اوليفيه بانيس على التوالي.

كولتهارد حقق فوزه الثاني هذه السنة





ايرفين راضٍ بالمركز الرابع

انطلاق جائزة بلجيكا الكبرى

إيطاليا

ماكلارين
تحرق أصابع هاكينن!



زحمة على خط الإنطلاق

أحرقت تعليمات مدير حظيرة ماكلارين رون دنيس الخاطئة أصابع الفنلندي ميكا هاكينن في جائزة إيطاليا الكبرى، إذ أدت سرعة الأخير الزائدة إلى ارتكابه خطأ قاتلاً في تغيير قياس السرعة في اللفة ٣٠، وخروجه عن المسار بعدما تصدّر السباق منذ بدايته أمام سائق جوردان الألماني هانز هيرالد فرنتزن، الذي استفاد لإحراز لقبه الثالث في تاريخ مسيرته الرياضية والثاني هذه السنة.



منصة التتويج لجائزة إيطاليا الكبرى



فرنتزن أول على خط الوصول



[illegible]



كولتهارد احتل المركز الخامس

كان وقع صدمة الخروج كبيراً على بطل العالم الفنلندي ميكا هاكينن الذي لم يتمالك نفسه عن البكاء في أحد جوانب حلبة مونزا. والأكيد أن هذه الصورة جسدت إحساسه المرير من خيباته الكثيرة هذه السنة، والتي منعته من تصدر ترتيب بطولة السائقين بفارق مريح على رغم امتلاكه السيارة الأفضل باعتراف الجميع، وغياب منافسه الأول سائق فيراري الألماني مايكل شوماخر بعد إصابته بكسر في رجله اليمنى في جائزة بريطانيا الكبرى، علماً أن زميله في ماكلارين الاسكوتلندي دايفيد كولتهارد ساهم أيضاً في حصد هاكينن الخيبات في ظل إتاحة الحظيرة فرصة منافسته الجدية على صدارة البطولة. وقال هاكينن: «ارتكبت خطأ تغيير قياس السرعة إلى واحد بدلاً من اثنين على المنعطف، مما جعل الكبح قاسياً وعنيفاً فخرجت عن المسار».

وتعادلت نقاط هاكينن وسائق فيراري الإيرلندي إدي إيرفين في صدارة بطولة السائقين برصيد ٦٠ نقطة، إلا أن التهديد زاد عليهما من قبل سائق جوردان الألماني هانز هيرالد، وكولتهارد اللذين تخلفا عنهما بفارق ١٠ نقاط و١٣ نقطة على التوالي، قبل ثلاثة سباقات من نهاية البطولة، وعكس تنافس أربعة سائقين على اللقب واقعاً غير اعتيادي في البطولة.

وربما كان من المنطقي مبادرة حظيرة ماكلارين إلى دعم أحد سائقيها في السباقات الأخيرة في ظل زيادة التهديد من قبل إيرفين وفرنتزن، إلا أن هذا الأمر استبعده مديرها رون دنيس، وأعلن استمرار سياسة مساواة حظوظ السائقين في الفوز: «لن أقبل بمنح سائق دوراً ثانوياً في السباقات إذ إني مقتنع بأن إيرفاين لا يملك أي فرصة لإحراز اللقب، كما أن شيئاً لن يعترض طريق إحراز ماكلارين لقب بطولة الصانعين للمرة التاسعة في تاريخها». وقال كولتهارد في هذا السياق: «سأستمر في مواكبة الصراع على الصدارة، طالما أن الحظيرة تزودني بميزات سيارة هاكينن التقنية عينها».

أما الواقع على الأرض فأشار إلى معاناة ماكلارين أمام بقية المنافسين، وهي حصدت نقطتين فقط في هذا السباق نتيجة عن احتلال كولتهارد المركز الخامس، بينما غنمت نقاط السباق العشر حظيرة جوردان عن طريق فرنتزن، الذي نجح في احتواء تهديدات سائق ويليامس الألماني رالف شوماخر، صاحب المركز الثاني، مما جعلها تتقدم إلى المركز الثالث في ترتيب الصانعين برصيد ٥٧ نقطة.

وكان المركز الرابع من نصيب ستيوارت عن طريق البرازيلي روبنز باريكيللو الذي منع كولتهارد من تجاوزه في اللفات الأخيرة، وأكملت فيراري عقد المشاكل التي حصدت نقاطاً بحلول إيرفاين في المركز السادس.



رالف شوماخر حقق المركز الثاني لوبلياميس

وبالتطرّق إلى شريط السباق، إحتفظ هاكينن بصدارة ترتيب الانطلاق، واستطاع سائق ويليامس الايطالي أليكس زاناردي تخطي فرنتزن، لكن الأخير استعاده بسرعة في نهاية اللفة الاولى وأضاع كل من كولتهارد وسائق فيراري الفنلندي ميكا سالو فرصة الانطلاق الجيد.

التهديد الكبير لا يغير سياسة ماكلارين في مساواة حظوظ هاكينن وكولتهارد

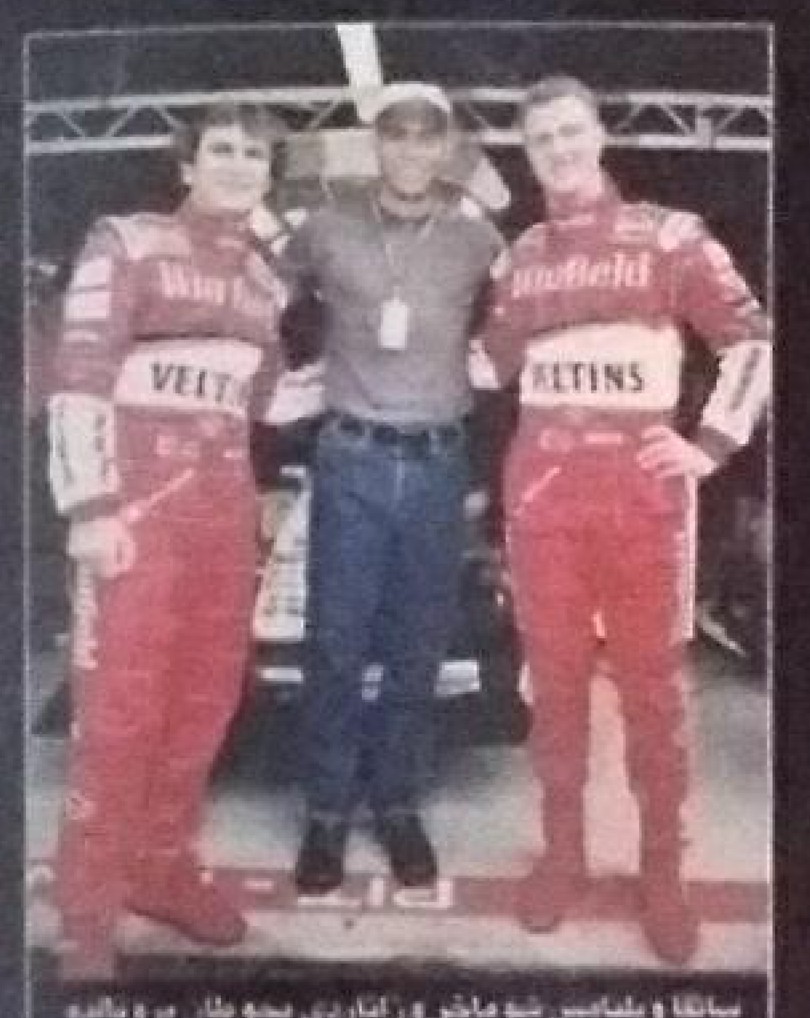
وافتتح سائق بينيتون الايطالي جيانكارلو فيسيتشيللا وسائق سوبر البرازيلي بيدرو دينيز سلسلة الإنسحابات بخروجهما عن المسار في اللفة الثانية، وعزز هاكينن فارق تقدمه إلى ثلاث ثوان عن الثاني فرنتزن، وخمس ثوان ونصف الثانية عن الثالث زاناردي، وتبعهم شوماخر، سالو، كولتهارد، وباريتشيللو على التوالي، بينما اكتفى إيرفين بالمركز الثامن.

وبادر سائق بينيتون النمساوي الكسندر فورز إلى الانسحاب في اللفة التاسعة، ونجح باريتشيللو بدوره في تخطي كولتهارد في اللفة العاشرة، واحتلال المركز السادس، ثم انسحب سائق بروست الفرنسي اوليفيه بانيس في اللفة الـ ١٦.

وتلا ذلك افساح زاناردي المجال أمام زميله شوماخر لتجاوزه في اللفة الـ ١٨، ثم انسحاب الياباني تاكاجي، والايطالي بادوير في اللفة ٢٠. وبلغ فارق تقدم هاكينن أمام فرنتزن في الصدارة عشر ثوان في اللفة ٢٥، وواصل باريتشيللو تقدمه إلى المركز الرابع أمام زاناردي الذي تراجع أيضاً إلى المركز السادس خلف سالو.

وحلّت نكسة هاكينن في اللفة الـ ٣٠ بخروجه عن المسار، فتصدّر فرنتزن الذي حافظ على رغم دخوله إلى مرآب الصيانة في اللفة ٣٥، علما أن منافسه المباشر رالف شوماخر توقف في مرآب صيانة حظيرته في اللفة ٣٣، وتبعه سالو وكولتهارد في اللفة ٣٦.

وفشل كولتهارد في تجاوز باريتشيللو في اللفة ٤٥، بينما بلغ فرنتزن خط الوصول في المركز الأول في اللفة ٥٣، وبالانتقال إلى التصريحات قال إيرفين إنه راضٍ عن انتزاعه نقطة واحدة في مقابل خروج هاكينن خاوي الوفاض من السباق، واعتبر أن السباقات المقبلة ستتناسب أكثر مع إمكانات سيارته.



سائقا ويلياميس شوماخر وزاناردي يحوطان بروناندو

- عد احتلال الإيطالي أليكس زاناردي المركز السابع أفضل نتيجة له في مشاركاته في الفورمولا واحد حتى الآن.
- تصدّر الفنلندي ترتيب الإنطلاق للمرة الـ ٢١ في مسيرته الرياضية، والـ ١١ هذه السنة، من بينها ست مرات على التوالي. وما زال البريطاني نايجل مانسيل يحمل الرقم القياسي في عدد الإنطلاق في الصدارة في موسم واحد، وهو ١٤ مرة.
- شارك في جائزة إيطاليا الكبرى ثلاثة فائزين سابقين، هم البريطانيان دامون هيل عامي ١٩٩٣ و١٩٩٤، وجوني هيربرت (١٩٩٥)، والاسكوتلندي دايفيد كولتهارد (١٩٩٧).
- شارك ثلاثة سائقين للمرة الأولى في جائزة إيطاليا الكبرى هم البرازيلي ريكاردو زونتا، والإسبانيان مارك جينيه وبيدرو دي لاروزا.
- حقق الألماني هاينز هيرالد فرنتزن الفوز الثالث له في الفورمولا واحد، ولحظيرة جوردان.

ثلاثيّة لكرم وفوز مثلّث للبنان

نبيل كرم يحمل كأس البطولة بعدما تسلمه من الأمير فيصل بن الحسين

أحرز السائق اللبناني نبيل كرم، ثلاثيّة تاريخيّة بعدما احتفظ بلقب سباق الحسين الدولي لمرتفع تل الرمّان الأردني لسباقات السيارات، بمشاركة أكثر من ٤٠ سائقاً من لبنان والأردن ودول الخليج.

وكان السباق شهد منافسات مثيرة وحماسية بين كرم وبين مواطنيه زياد فغالي وفيليب قازان، وذلك قبل أن يحسم الأول الموقف لمصلحته، محرزاً بذلك لقب بطولة لبنان لسباقات السرعة لعام ١٩٩٩، بعدما حقق ٣ إنتصارات متتالية، مرتين في لبنان، ومرة في تل الرمّان الذي اعتمدته اللجنة الوطنية الرياضية في النادي اللبناني للسيارات والسياحة، كمرحلة ضمن إطار بطولة لبنان لسباقات السرعة.

يعتبر فوز كرم، الذي كان ضمن اللقب قبل مرحلته الثالثة الأخيرة، وبالتالي احتفاظه باللقب، بمثابة انتصار كبير لرياضة السيارات اللبنانية، ولاسيما أن اللبنانيين فازوا بالمراكز الثلاثة الأولى. وكان الفارق بين الأول والثاني ثانيتين فقط.

نبيل كرم احتفظ ببطولة سباق تل الرمّان الأردني بعد تنافس مع مواطنيه فغالي وقازان

يذكر أن السباق جرى على مرحلتين، انتقل بموجبه إلى المرحلة الثانية السائقون العشرة الذين سجلوا أفضل مواقيت، وهم اللبنانيون نبيل كرم (لانسيا انتغرال اتش اف بروتوتيب) بطل المرحلة الأولى وزياد فغالي (نيسان بولسار) وفيليب قازان (كليو وليامس) الثاني والثالث على التوالي، وشربل فرحات (بي أم دبليو)، والأردنيون معروف أبو سمرا وأحمد الداوود وبشار بسطامي وعماد حداد وأحمد خراج وعثمان نشاشيبي.

وفي الجولة الحاسمة سجّل كرم ٢،٠٠،٣٢ دقيقتين، وفغالي ٢،٠٢،٣١ د، وقازان ٢،٠٩،٤٢ د، وأبو سمرا ٢،١٠،٦٧ د.

واللافت أن الأمير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة الوطنية العليا لرياضة السيارات، رعى السباق وأشرف عليه شخصياً وسلّم الفائزين اللبنانيين كرم وفغالي وقازان جوائز المراكز الثلاثة الأولى على التوالي، كما قدم درعاً تذكارياً إلى ملكة جمال لبنان كليمانس أشقر التي رافقت مواطنيها والتي قامت بدورها بتسليم جائزة المشاركة النسائية لـ «رنده النابلسي».

وبدوره أهدى كرم درع لجنة السائقين اللبنانيين إلى الأمير فيصل، ودرعاً مماثلاً إلى جلالة الملك عبدالله بن الحسين، وآخر إلى مدير عام نادي السيارات الملكي حسن علاء الدين.

وفور عودته إلى الوطن، قدم كرم جائزة الفوز هدية إلى الرئيس إميل لحود المشجع الأول للرياضة وللرياضيين في لبنان.

كرم، تيم، وكليمانس أشقر بين آثار مدينة البتراء





لانسيا انتغرال السيارة الفائزة بقيادة نبيل كرم

نادي الأصدقاء

يفاجأ بعض القراء بنشر رسائلهم، وترد في الأجوبة عليها، عبارة: تجد إسمك منشوراً في نادي التعارف، أو تجد عنوان هذا النادي أو هذا اللاعب في زاوية عناوين، ولكنه قد لا يجد إسمه منشوراً في هذه الزاوية أو في تلك. وقد يفاجأ أيضاً بنشر إسمه في نادي التعارف قبل أن ينشر نص رسالته التي يطلب من خلالها نشر إسمه في نادي التعارف.
وهذا عائد إلى أن كمية الرسائل تفوق المساحة المخصصة، ولا يظهر ذلك إلا حين تصميم الماكيت، فيتم الاختصار بصورة عشوائية..
ولكن، وفي مطلق الأحوال، إننا نحرص على عدم إهمال محتوى الرسالة التي تتضمن عادة مطالب متشعبة.

التحرير

صوماليون في الامارات موهوبون في الكرة

◆ هذه رسالتي الأولى إلى «الوطن الرياضي» التي استطاعت أن تحل في قطر محل مجلة «الصقر» التي توقفت عن الصدور، واستطاعت «الوطن الرياضي» أن تفرض احترامها على الجميع بفضل مواضيعها المتنوعة، وخاصة أخبار الدوري الأوروبي وأخبار الكرة العالمية.

لقد فاتني أن أبارك لكم وللشعب اللبناني فوز نادي الحكمة ببطولة الأندية العربية في كرة السلة، فألف مبروك وإن شاءالله نرى منتخب لبنان بطلاً لآسيا.

وألفت نظركم إلى وجود خامات ممتازة من أبناء الصومال الذين يعيشون في الامارات ويمارسون الكرة على سبيل الهواية وهم يستحقون الرعاية والاهتمام، وقد كتبت بهذا الخصوص إلى الفيفا، وأجد أن «الوطن الرياضي» هي الأقدر على إيصال صوتي إلى الكثيرين ممن يعنيهم هذا الأمر.

عمر ناصر سعيد
عجمان - الإمارات

العدد الخاص بالمونديال

◆ يشرفني أن أبعث إليكم بأحلى التحيات، وأشكركم على جهودكم التي تبذلونها لإصدار مجلة مليئة بالأخبار المتنوعة، وأتمنى الحصول على العدد ٢٢٨ الخاص بكأس العالم ٩٨، وما هو ثمنه للحصول عليه؟

مازن نبهان
نابلس - فلسطين

◆ يمكنك ارسال ٢٠ دولاراً أميركياً إلى عنوان المجلة في باريس للحصول على العدد المطلوب.

المجلة تصل متأخرة إلى فلسطين

◆ إنني من أشد الحريصين على اقتناء مجلة «الوطن الرياضي» هنا في أرض فلسطين، ولكن للأسف فإن موعد وصول الاعداد غير معروف لدينا، فالعدد الأخير وصل إلينا متأخراً ثلاثة أشهر وأرجو ألا تخيبوا ظني وتزودوني بعنوان زين الدين زيدان، علماً إنني سعيت سعياً حثيثاً لاقتناء العدد ٢٣٢ ولكن لم يكن بالأمر حيلة للوصول إليه.

عصام الدين عوني جمعة
نابلس - فلسطين

◆ عنوان زين الدين زيدان تجده في زاوية عناوين في العدد ٢٣٩ وبإمكانك الحصول على العدد ٢٣٢ إذا أرسلت ثمنه وهو ٦ دولارات أميركية، وذلك إلى عنوان مكاتبنا في باريس.

لا أعرف كيف أحصل على المجلة

◆ أتمنى من كل قلبي التقدم والازدهار للمجلة وذلك بتغطيتها الأخبار العربية والدولية. ويؤسفني عدم التمكن من متابعة مجلتكم شهرياً لعدم توافرها في المكتبات السورية، وأجهل السبب، وكنت قد حصلت على عدد من عام تقريباً، حين كنت في زيارة سريعة لمدينة بيروت، وسعيت لزيارة مقر مجلتكم ولكن ضيق الوقت حال دون ذلك. والحقيقة أنني لا أعرف كيف أحصل على «الوطن الرياضي» بشكل مستمر وأتمنى لو أكون مراسلاً لكم، لأنني أحمل إجازة في الصحافة من جامعة دمشق، وسبق وعملت محرراً في مجلة الجندي العربي أثناء خدمتي الإلزامية، ولدي الأرشيف الذي يثبت ذلك، كما كتبت مواضيع عدة في جريدة الرياضة.

مازن خرابة
دير الزور - سوريا

◆ نشكر رغبتك بالانضمام إلى عائلة المجلة ولكن لدينا مراسل في سوريا.

برشلونة

◆ أرجو أن تقبلوني صديقاً للمجلة التي منذ أن قرأتها وأنا أتابعها شهرياً، وأصبحت من المحبين للرياضة والمتتبعين لأخبارها عموماً وكرة القدم خصوصاً، إذ وجدت في هذه المجلة الرائعة كل ما يرغبه المتشبعون من الأخبار. وأرغب في توجيه الشكر إلى جميع القائمين عليها لإظهارها بهذه الصورة الطيبة. وأعجبتني صفحة نادي الأصدقاء، لما تتضمنه من ترجمة لرغبات القراء، وأحلامهم، بما في ذلك العناوين التي يطلبونها. وأتمنى تزويدي بعنوان نادي برشلونة الاسباني، وهل بالإمكان الحصول على مكان معين لبيع بوسترات للمنتخبات واللاعبين النجوم.

عادل حسن
عمان - الأردن

◆ أهلاً بك صديقاً حميماً، وتجد عنوان برشلونة في زاوية عناوين. ولا نملك عنوان مكان معين للحصول على البوسترات التي ترغب فيها، إلا عبر أصدقاء المجلة.

النُسخ إلى اليمن قليلة

◆ نشكركم على جهودكم التي تبذلونها، لإخراج المجلة بالصورة الشيقة ومواضيعها الجيدة، ما حقق لـ «الوطن الرياضي» الشهرة الواسعة. وأرجو تحقيق طلباتي الآتية:
١. إرسال اعداد أكبر من المجلة إلى اليمن، لأنها لا تصل إلينا إلا نادراً.
٢ - الحصول على العدد الذي نشر فيه موضوع عن اللاعب شرف محفوظ هداف العرب.
٣. نشر اسمي في ركن التعارف.

خميس محمد العويني
حضرموت - اليمن

◆ نأمل منك إرسال قيمة العدد الذي تطلبه (٤٨ ريالاً) إلى عنوان مكاتبنا في باريس، تجده في زاوية الاشتراكات. وتجد اسمك في زاوية نادي التعارف في العدد ٢٣٩.

أعداد للمبادلة

◆ خضر بيضون - بيروت (لبنان):
- أملك أعداداً فائقة من «الوطن الرياضي» أرغب في تقديمها إلى الأخوة القراء، وهي كالآتي: من ١ إلى ٥، ومن ١١ إلى ٣٨، و٤٢ و٥١ ومن ٥٨ إلى ٢٢٨. ولدي أعداد من مجلة «ماتش» من ٢٠ إلى ٧٩، ومن مجلة «الفريق الرياضي» من ١ إلى ٥١. ومن يهمه أمر الحصول على بعضها الإتصال بي على الهاتف الخلوي ٦٩٨٦٥٥/ ٣ - ٩٦١.

أمر صعب الحصول على المجلة

◆ إنني من أشد المعجبين بمجلتكم وأتابعها منذ أكثر من عشر سنوات وبعد انتقالي إلى العراق للدراسة، صار حصولي على أعداد «الوطن الرياضي» أمراً صعباً جداً، إلا إذا سافرت إلى الأردن حيث يسكن أهلي. وأعرض عليكم تزويدكم بآخر أخبار الدوري العراقي، وأتمنى نشر صورة لفريق الزوراء، وإذا لم تكن متوافرة لديكم، فباستطاعتي ارسالها إليكم.

إبراهيم خليل إسماعيل الشطي
بغداد - العراق

كوبا أميركا والقارات والدورة العربية

◆ أخلص آيات الشكر والثناء، لما تبذلونه من جهود جبارة في خدمة الرياضة العربية والقارئ الرياضي العربي، وأمل ان تحققوا لي طلباتي التالية:
١ - نشر تحقيق موسع عن «كوبا أميركا» وبطولة القارات «على كأس الملك فهد».
٢ - إعادة زاوية نجوم الملاعب التي تتحفنا بكل جديد عن نجوم كرة القدم العالمية.
٣ - إعادة نشر «البوستر» بناء لطلب قراء مجلتكم الغراء، والذي لم تأخذوا به حتى الآن.
٤ - هل سيكون هناك عدد خاص عن الدورة الرياضية العربية التاسعة؟
٥ - إضافة باب جديد إلى المجلة يتحدث عن الملاعب العالمية.

الأسد حمد القزاع
دير علا - الأردن

◆ يبدو أن رسالتك وصلتنا متأخرة، لأننا نشرنا تحقيقاً خاصاً عن كوبا أميركا وبطولة القارات في العدد ٢٣٨، وملف الدورة العربية في العدد ٢٣٩.

أوروبا ٩٢ أرسلناه وموندیال ٩٠ مفقود

◆ أبعث رسالتي الأولى وأنا من المتتبعين للمجلة منذ سنوات عدة، ولا بد من توجيه كلمة شكر لجميع العاملين لجهدهم الواضح، وتقديم ما هو أفضل باستمرار، ونحن معشر القراء نبقى اوفياء لتعبكم. وأتمنى أن أحصل على العدد الخاص بكأس أوروبا ٩٢، وكأس العالم ٩٠، وإجراء مقابلات مع كل من ريدوندو فيرناندو، لويس انريكه، فيرناندو هييرو، جورجي حاجي وماركو فان باستن.

محمد عبد العزيز
الدمام - السعودية

◆ أرسلنا إليك العدد المطلوب، ويبقى لك في ذمتنا ١٠ ريالات ونطلب منك إرسال ١٠ ريالات أخرى لتزويدك بعدد آخر ترغب في اقتنائه ونأسف لعدم توافر عدد كأس العالم ١٩٩٠

عناوين

◆ أسماء أحمد علي - خيطان (الكويت):
- يمكنك مراسلة اللاعب البرازيلي بيبيتو الذي يلعب لفريق تورونس نيزا المكسيكي على عنوان الإتحاد المكسيكي لكرة القدم وهو الآتي

Mexican Federation of Football AC.
Abraham Gonzales 74 Col
Juare's C.P. 06600 Mexico D.F.

◆ محمد سليم ناصر - الزرقاء (الأردن):
- عنوان نادي بايرن ميونيخ الألماني هو الآتي

F.C. Bayern Munchen, Sabener-Strasse
51, 8000 Munchen.90
Germany

◆ رمو أمين - وهران (الجزائر):
- عنوان نادي الأنصار هو الآتي: الطريق الجديدة - منطقة الملعب البلدي - بناية الجندي - الطابق الأول.

- عنوان نادي النجمة هو الآتي: رأس بيروت - منطقة المنارة - ملعب نادي النجمة الرياضي

◆ مجهول الإمارات - الإمارات العربية المتحدة:
- عنوان اندي كول ومايكل أوين ودافيد بيكهام في مانشستر يونايتد هو الآتي

Manchester United, Warwick, Road
North, Old Trafford,
Manchester M16 ORA
England

◆ رياض قدوحة - بيروت (لبنان):
- عنوان شتيفي غراف في المانيا هو الآتي

Bruhl - Rhein Mosel-Kreis Germa

وعنوان أجاكس في هولندا هو الآتي

Ajax, Posthus 41, 853, 1009 DB
Amsterdam Holland

ردود سريعة

◆ بدرية علي المطيري - القصيم (السعودية):
- ارسلنا إليك العدد المطلوب، ونشكر رأيك بالمجلة، آملين تحقيق أمنياتك بالتطور أكثر فأكثر.

◆ م. أ. ط - البحرين:
- نأمل تحقيق طلبك بنشر مواضيع أكثر عن الكرة الطائرة. ولا نستطيع افادتك عن المحلات التي تتوافر فيها شرائط فيديو عن البطولات العالمية للكرة الطائرة.

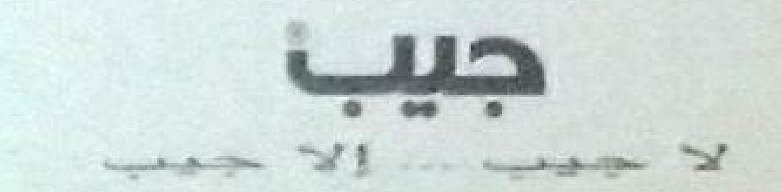
◆ خالد علي الحازمي - المدينة المنورة (السعودية)
- لم تصلنا أي رسالة منك في ١٩٩٧ تتضمن نقوداً يا أخ خالد، وربما تكون فقدت في البريد قبل وصولها إلينا.

◆ معاذ علي عبد الرحمن - بيشة (السعودية):
- أعداد «ماتش» القديمة متوافرة ونأمل إرسال ٢٠ ريالاً قيمة كل عدد ترغب في الحصول عليه. ووصلتنا قيمة الإشتراك وستبدأ الأعداد الجديدة في الوصول إليك تباعاً.

◆ حسين عبدالله الصائغ - البحرين:
- أرسلنا إليك العددين المطلوبين، ونأمل وصولهما إليك في وقت قريب.

◆ زكريا الحاج حسن - عمّان (الأردن):
- أرسلنا إليك العدد الخاص بكأس الأمم الأوروبية ١٩٩٢.

◆ سليم أسعد ناصر - الزرقاء (الأردن):
- سيصلك العدد الخاص بكأس الأمم الأوروبية ١٩٩٦ قريباً، والعدد الخاص بكأس العالم ٩٨ متوافر لدينا وثمنه مع أجور البريد ٢٠ دولاراً أميركياً



ما يكتبه القراء

أي قانون يجعل الاتحاد مؤسسة حكومية؟

يرخي التشاؤم ظلاله على الدوري الجديد لكرة القدم في لبنان والسبب هو أن أحداً من المسؤولين السياسيين أو الرياضيين لم يتوصل إلى حل للمشكلة العالقة بين ناديي النجمة والحكمة من جهة والإتحاد اللبناني من جهة أخرى وإذا كانت المشاكل تُحل في الخارج ولو بوضع رئيس ناد في السجن - كما حصل مع برنار تابي في فرنسا - فإن العقاب لإبطال أي «رأس» في لبنان الذي ندّعي انه بلد الحريات والديمقراطيّة ومهما استرسل الإتحاد في فرض الغرامات المالية الطائلة على الأندية التي تتجه إلى الإفلاس، فلا نرى صوتاً يرتفع منادياً بوضع قانون جديد يحمي تلك الأندية من الظلامة، ويؤمّن لها البقاء والإستمرار. إذ لا قانون في العالم يجعل الإتحادات الرياضية بمثابة مؤسسات حكوميّة لها مطلق الصلاحية في جمع الأموال بقرارات «همايونية» وليس من إتحاد يمنع رؤساء الأندية من ممارسة مهامهم، وهم الذين يمدون الرياضة بالمبالغ الطائلة من جيوبهم الخاصة.

والأنكى من كل ذلك أن وعود المسؤولين بالتدخل لحلحلة مشاكل الرياضة كثيرة، ولكننا نسمع ضجيجاً ولا نرى طحيناً. وربما ذلك لأنّ الدولة لا تعير الشأن الرياضي أي اهتمام، ومهما تدنّت الرياضة أو تقهقرت. فإن هذا لا يزن قيراطاً واحداً في كفتها. بل نرى «كبار رجال الدولة» يستقبلون حملة الكؤوس والميداليات وكأنهم هم وراء الإنجاز، فيتفاخرون بما قام به الأبطال، وليس بفرض قوتهم لجعل مدماك الرياضة متيناً صامداً. ويجعل الإتحادات الأب الصالح لكل الأندية.

ويتراءى لي ولغيري من مشجعي كرة القدم، ان هذه اللعبة ستذوي تدريجيا مع وجود التناحر القاتل وفي وجو التحديات، بدل ان يلتقي الجميع اسبوعياً في أعراس رياضيّة تتوق إليها أنفسهم بعد عناء العمل والمعيشة الضنك. فليست الرياضة للرياسة والتشدق بالوطنيّة، بل هي ممارسة فعليّة بصدر منفتح، وتسامح صادق، فنجتمع احبّة ونفترق أخوة في مضامير أصبحت اليوم ساحات شتائم وتقاتل.

قاسم ديب

الضاحيّة الجنوبيّة - لبنان

ملك الرياضة

رحل أمير الشباب، فتيتّمت الرياضة العربيّة بعده. كان الأجدى أن يطلق عليه «ملك الرياضة»، لأنه عرف كيف يرعاها حق رعايتها، وان يوحّد الأشقاء ويجمعهم في أصعب الأوقات، كما حصل خلال الدورة الرياضيّة العربيّة في الأردن. والسؤال الذي يتبادر إلى أذهاننا اليوم: هل نرى لمّاً للشمل العربي الرياضي في المراحل المقبلة؟

ما قام به الراحل الأمير فيصل بن فهد يبقى تاريخاً لا يضيع، فقد كان رمزاً للرياضة العربيّة، وكان قائداً لها ومعيناً في كل وقت، وكان الرجل الرجل في المحن، وكان الإنسان الكريم الطيب، فهل نجد من هو بمستواه؟

لقد رحل الأمير فيصل بن فهد، ولكنه ترك لقادة الرياضة العربية درباً واسعاً يسيرون عليه حتى لا يضلّوا. وإذا كان هؤلاء مخلصين للأمير فيصل في حياتهم، فعليهم ان يؤكدوا ذلك بعد رحيله، ما يضمن وجود كلمة عربيّة موحّدة في الرياضة على الأقل، وأن يواصلوا السعي لتصل الرياضة العربية إلى منافسة نظيرتها العالمية، وأن تزدان السماء العربية بالنجوم الرياضيّة الساطعة.

عبد العزيز شحادة

طرابلس - لبنان

إشتراكات

◆ إلى الاخوة: معتز علي ماهر - الرياض (السعودية)، وسام محمد علوان الحديثي - بغداد، كاظم مهدي السامرائي - سامراء، علياء الشريف - بغداد، قائد رحيم إسماعيل - ديالا، سليم محمد رشيد - جلولاء، نبيل فرحان راهي الربيعي - واسط (العراق) وخليل دعبول الزوبع - الحسكة (سوريا).

- يمكنكم الإشتراك بالمجلة لمدة عام بإرسال مبلغ ٦٠ دولاراً أميركياً أو ما يعادلها بالعملتين السعودية أو السورية، على ان يرسل المبلغ إلى عنوان المجلة في باريس وهو كالآتي

Alwatan Al-Riyadi
SECOMM, SARL
35 Rue d'Artois
75008 - Paris
France

نادي التعارف

◆ الإسم: عبدالله محمد الشمدين
العمر: ٢٠ سنة
الهواية: المراسلة والسفر
العنوان: ص.ب. ٣٧٥ - الجوف - السعودية.

◆ الإسم: حسني عيسى أحمد
العمر: ١٢ سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: عمان - الهاشمي الشمالي - الأردن.

◆ الإسم: هيثم عبد الاله محمد
العمر: ٣٦ سنة
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع
العنوان: ص.ب. ٥٧-٣٩ بريد حي السلام، بغداد، العراق.

◆ الإسم: معاذ سالم عبد الرحمن الراوي
العمر: ١٩ سنة.
الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة
العنوان: ص.ب. ٥١٣، الموصل، العراق.

◆ الإسم: عبدالله محمد الشمدين
العمر: ٢١ سنة.
الهواية: المراسلة والسفر والشعر
العنوان: ص.ب ٣٧٥ سكاكا الجوف، السعودية.

◆ الإسم: أسامة سمير حسين البوات
العمر: ١٩ سنة
الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة
العنوان: غور الصافي قرب الحكمة، محافظة الكرك، الأردن.

◆ الإسم: سالم بخيت أحمد الكثيري
العمر: ٣١ سنة
الهواية: الرسم والمطالعة والرياضة
العنوان: ص.ب. ٨٤٠ الرمز البريدي ٢١١، صلالة الجديدة، سلطنة عمان.

◆ الإسم: أميرة جواد
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: ص. ب. ٥٥٢٩٧، بريد بغداد، بغداد، العراق.

◆ الإسم: ثابت أحمد سعود الحربي
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: المراسلة والسفر والفن التشكيلي.
العنوان: ص.ب. ٢٠٠٩٦، العيون، الاحساء، السعودية.

◆ الإسم: بندر أيمن العليط
العمر: ١٥ سنة.
الهواية: السباحة والمراسلة
العنوان: ص.ب. ٨٢٠٤ الرياض ١١٤٨٢، المملكة العربيّة السعودية.

◆ الإسم: يوسف هارون عيسى الرواضيّة
العمر: ١٧ سنة.
الهواية: المراسلة.
العنوان: محافظة معان، الطيبة الجنوبية، عمان، الأردن.

الرياضي

قسيمة تعارف

الاسم: ....

العمر: ....

الهواية: ....

العنوان: ....

- ملاحظة كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل

Interiart

FLAT

الإختلاف . . .
واضح جدا،
جودة صورة حقيقية .

للذين لا يقبلون المساومة - تلفزيون جي في سي الملون AV-P29X بشاشته المسطحة بالكامل


الصورة العادية


صورة بالمرشح المشطي الرقمي

بتصميم أنجز لينال رضاء حتى أكثر الزبائن حسنا في التمييز، يقدم الجهاز AV-P29X الملون من جي في سي مستوا جديدا في تكنولوجيا صناعة التلفزيونات بإعطائه أفضل صورة تلفزيونية على الإطلاق. فأنبوب صورته المسطح الحقيقي - الذي يتميز بوظيفة تركيز بؤري ديناميكية وطبقة تظليل فائقة ومقرن انحراف مفرط الدقة - يحقق هذا الجهاز صورا تبدو وكأنها طبيعية من الزاوية الى الزاوية، وانعكاسات أقل للإضاءة المحيطة وصورا واضحة كالكريستال تنال إعجاب المشاهد ساعة تلو الأخرى. بالإضافة الى ذلك، يساعد المرشح المشطي الرقمي الثلاثي الأبعاد بسعة ذاكرة ٤ ميغابت على إعطاء صور عديمة التلطخات وتحليل أعلى للتفاصيل وذلك بتقليل اضطرابات الألوان والقضاء على الارتعاشات التي تظهر عادة على الصور بشكل نماذج مخططة. ما عليك سوى أن تجلس، وتسترخي ثم تكتشف بنفسك . . . . الاختلاف الذي تقدمه جي في سي.



AV-P29X تلفزيون ملون ستيريو بشاشة مسطحة بالكامل مقاس ٢٩ بوصة

SEE THE DIFFERENCE









JVC Presents Best of International Jazz Festivals

Official Hi-Fi, TV & Video Systems of the EURO2000™ and the 2002 FIFA World Cup Korea/Japan